



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. I

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n. 54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
Descrizione situazione della Classe	Pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 9
Prove Invalsi	Pag. 13
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 14
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 35
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 40
Griglia prova orale	Pag. 42
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 44

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Scienze motorie		X	X
	Italiano-Latino	X	X	X
	Scienze			X
	Matematica			X
	Religione	X	X	X
	Storia - Filosofia	X	X	X
	Fisica			X
	Inglese	X	X	X
	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	Letteratura italiana
	Scienze Naturali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V I è composta da 19 studenti, 7 femmine e 12 maschi. Pur essendo eterogenea per provenienza territoriale, con alunni residenti sia in città sia in provincia, ha saputo costruire fin dai primi anni un clima sereno, collaborativo e rispettoso, diventando nel tempo un gruppo coeso e ben strutturato. Va evidenziato che un alunno P. G. ha seguito un corso di studi all'estero E.F. (Educational First) di durata annuale coincidente con il IV anno scolastico.

Nel corso del quinquennio la classe ha potuto beneficiare, come si evince dalla tabella, di una sostanziale continuità didattica in Italiano, Latino, Matematica, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte e Religione; per quanto riguarda Scienze Naturali solo in questo ultimo anno è subentrata una nuova docente. Più articolato è stato invece il percorso di Fisica, disciplina nella quale si sono avvicinati ben tre docenti. Tale cambiamento ha richiesto agli studenti capacità di adattamento a metodologie e impostazioni diverse; la classe ha tuttavia affrontato questa situazione con maturità, senza perdere continuità nell'impegno e nel percorso di apprendimento.

In corso d'anno, inoltre, si è verificato anche il cambio della docente di Matematica e Fisica, chiamata a ricoprire un incarico universitario. La classe ha affrontato tale passaggio con equilibrio e senso di responsabilità, confermando una buona capacità di gestione dei tempi scolastici e degli impegni personali.

Sul piano disciplinare, il comportamento è stato sempre molto positivo. Gli studenti si sono distinti per correttezza, rispetto delle regole, disponibilità al dialogo educativo e senso di responsabilità. La classe ha dimostrato costantemente maturità e ottima predisposizione al dialogo e un comportamento generale consono all'ambiente scolastico e rispettoso nei confronti dei docenti e in generale della struttura scolastica.

Anche nella gestione delle consegne, delle attività curricolari ed extracurricolari e dei percorsi di Educazione Civica, la classe ha mostrato puntualità, partecipazione e affidabilità.

Dal punto di vista didattico, dalle rivelazioni raccolte progressivamente, in fieri e in itinere, dai docenti del Consiglio di classe nelle opportune sedi di programmazione, di monitoraggio e di valutazione scrutinale, il profilo culturale è positivo attestandosi su un livello alto. Gli alunni hanno generalmente dimostrato buone capacità di studio, interesse per le discipline, autonomia organizzativa e progressiva maturazione del pensiero critico. In più occasioni hanno saputo affrontare compiti complessi con serietà, mostrando non solo conoscenze solide, ma anche capacità di rielaborazione personale.

Va tuttavia rilevata la presenza di un gruppo molto esiguo di studenti che nel corso del triennio ha evidenziato una minore continuità nell'impegno, una partecipazione non sempre regolare al dialogo educativo e una gestione poco responsabile dello studio domestico. Tale criticità non sono riconducibili a mancanza di capacità quanto piuttosto ad un'applicazione discontinua e ad una non sempre piena consapevolezza degli impegni richiesti dal percorso liceale. Il Consiglio di classe ha seguito questi alunni con attenzione, adottando interventi di guida, sollecitazione e recupero. E' nondimeno opportuno sottolineare che il loro percorso non ha avuto la stessa linearità e costanza di quello della maggioranza degli studenti della classe, pur consentendo loro il raggiungimento di competenze complessivamente adeguate al profilo in uscita del liceo scientifico

L'attività didattica dei docenti, ad ogni modo, è sempre stata finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio,

Particolarmente significativa è stata la partecipazione alle attività progettuali e di orientamento. La classe ha aderito con convinzione alle proposte formative della scuola, mostrando apertura verso esperienze culturali, scientifiche e trasversali. Tra queste si segnalano i risultati conseguiti nell'ambito del "Euromaths", organizzato dalla docente di matematica, con riconoscimenti ottenuti sia nel secondo anno, durante l'esperienza a Cracovia, sia nel quarto anno, a Salonicco. Di rilievo anche i percorsi di orientamento svolti nel triennio, in particolare quelli realizzati in collaborazione con l'Università degli Studi del Sannio, che hanno favorito negli studenti una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini e delle scelte future. Chiara testimonianza sono i lavori presentati come "Capolavori" sulla piattaforma Unica.

Nel complesso, la V I si presenta come una classe seria, partecipe e matura, che ha vissuto il percorso liceale con continuità, impegno e apertura alle diverse esperienze formative.

Gli studenti hanno raggiunto un buon grado di autonomia e consapevolezza e si apprestano ad affrontare l'Esame di Maturità con un profilo culturale e personale coerente con le finalità del liceo scientifico.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Sviluppo e potenziamento della riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire e del produrre.
- 7) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 8) Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Tutela del paesaggio e della salute dell'individuo Art.9 e Art.32 della Costituzione	Italiano-latino	Lettura e analisi dei testi sul tema della natura violata.
Il lavoro nella costituzione italiana e nella dottrina sociale della Chiesa (art. 1, artt.35 -37)	Religione cattolica	Lavoro di gruppo
Discorso del Presidente S. Mattarella sugli 80 anni della Repubblica del 31/12/2025	Religione cattolica	Intervista: le radici della mia famiglia nella storia della Repubblica italiana
Arte, architettura e sostenibilità	Storia dell'arte	Prodotto multimediale. Architettura organica; Land Art; pratiche artistiche legate alle energie rinnovabili; natura come linguaggio architettonico. Nuova consapevolezza ambientale e una diversa relazione tra uomo e paesaggio. Ed. Civica: agenda 2030/Agenda 2030 da considerare: * Obiettivo 11 – Città e comunità sostenibili * Obiettivo 13 – Lotta contro il cambiamento climatico * Obiettivo 7 – Energia pulita e accessibile * Obiettivo 15 – Vita sulla Terra (biodiversità, verde urbano, Land Art e rapporto arte-natura)
Sviluppo sostenibile ed Educazione ambientale Salute e benessere	Scienze naturali	Focus sull'inquinamento da plastica, concetto di "Antropocene" - sintesi in laboratorio della Bioplastica. Basi biochimiche della dieta chetogenica, tra moda e salute.
I bombardamenti alleati su Benevento del 1943 e la distruzione del Duomo del 1944	Storia e Storia dell'arte	Visita guidata a Benevento nel mese di dicembre 2025
Iris, la libertà Le donne e la Resistenza	Italiano e Storia	Incontro con l'autore a Napoli; lettura guidata del romanzo di Walter Veltroni; intervista all'autore e attività di approfondimento in classe
Transizione energetica e sostenibilità	Fisica	Dibattito critico sugli scenari del futuro e attività di approfondimento in classe

<p>Progetto GTL (Global Teaching Labs)</p>	<p>Inglese</p>	<p>Il progetto ha incluso attività di debate in lingua inglese che hanno avuto come argomento centrale l'Intelligenza Artificiale. Le attività di tipo laboratoriale sono state condotte con la guida di un'esperta proveniente dal Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston.</p>
<p>Sicurezza, prevenzione e primo soccorso (Cittadinanza responsabile)</p>	<p>Scienze motorie</p>	<p>Simulazione di situazioni di emergenza. Apprendimento delle procedure di base. Analisi dei rischi negli ambienti sportivi.</p>

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
Open Day Unisannio	Tutte le discipline	Visita ai dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni.
Contest Poesie	Italiano	Produzione di testi poetici su un tema specifico
“ Tour Educational”	Tutte le discipline	Incontro con esperto presso il Liceo G.Rummo Orientamento e questionario
Viaggio d’istruzione a Barcellona	Storia dell’arte	Visita a monumenti e musei della città’ con la guida locale e con il supporto della docente di storia dell’arte nonché docente accompagnatrice
Visita al Duomo e al Museo del Sannio	Storia dell’arte-Storia	Visita dei monumenti della città bombardata dagli alleati nel 1943 e al Duomo distrutto nel 1944
Incontro su Italo Calvino	Italiano	Incontro di orientamento interdisciplinare con il prof. Sielo Università “Luigi Vanvitelli “sui dialoghi storici e racconti sparsi di italo Calvino
Incontro su Primo Levi	Italiano-Scienze	Incontri di letteratura e scienze organizzato dalla Società Dante Alighieri al Museo del Sannio sulla “fantabiologia” di Primo Levi
Presentazione del libro di Walter Veltroni sulla Resistenza	Italiano e Storia	Incontro con l’autore a Napoli; lettura guidata del romanzo di Walter Veltroni; intervista all’autore e attività di approfondimento in classe

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall’art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all’esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Presentazione del libro di Walter Veltroni sulla Resistenza	Incontro con l'autore a Napoli
	Incontro su Primo Levi	Incontri di letteratura e scienze organizzato dalla Società Dante Alighieri al Museo del Sannio sulla "fantabiologia" di Primo Levi
	Incontro su Italo Calvino	Incontro Aula Magna Liceo Rummo con il prof. Sielo Università "Luigi Vanvitelli" sui dialoghi storici e racconti sparsi di Italo Calvino
	Contest poesie d'amore, organizzato dalla commissione "Legalità" del Liceo rummo	Approfondimento tematico
Laboratori di legalità e prevenzione alla violenza	Giornata contro la violenza sulle donne	Dibattito con la Polizia di Stato sulla tematica
	Esperienza di testimonianza missionaria	Incontro con missionari che testimoniano la loro esperienza
Attività sportiva	Torneo di scacchi	Partecipazione nel mese di maggio alla fase nazionale del torneo di scacchi (TSS) a Montesilvano (PE)
Diventare donatori di sangue	Maggio 2026	"Chi dona il sangue dona la vita"- Ospedale San Pio
	<i>Incontro Associazione Donatorinati</i>	Incontro col prof. Rossi e il dott Delli Paoli Presidente regionale Associazione DONATORINATI
Orientamento universitario	Unisannio	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario Open Day : laboratori e dimostrazioni
Attività di recupero e potenziamento	<i>Giochi della chimica- Società Chimica Italiana</i>	Competizione individuale, fase d'istituto e fase regionale finalizzata alla valorizzazione delle eccellenze e alla promozione dell'interesse verso la disciplina scientifica

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
Italiano	09-03-2026	
Matematica	13-03-2026	
Inglese	20-03-2026	

6. Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente	
Testi	Bologna-Rocchi-Rossi LETTERATURA VISIONE DEL MONDO vol.3A-3B Edizione Blu Loescher editore La Divina Commedia di Iacomuzzi -Dughera-Ioli Edizione SEI
Ore di lezione (al 15 maggio)	105 h

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le scelte linguistiche operate dagli scrittori in base ai differenti registri e stili -Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso -Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo --Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione -Stabilire nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline o domini espressivi -Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere - Fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico italiano, in particolare in rapporto con quello degli altri Paesi europei - Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche dei diversi periodi storico-culturali -I centri, i luoghi e i soggetti dell'elaborazione culturale - La poetica e l'ideologia degli Autori - Le opere e le fasi evolutive degli Autori - L'evoluzione formale dei generi letterari - Gli elementi caratterizzanti del testo letterario -Lettura e analisi di alcuni canti del Paradiso di Dante 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare ed organizzare un discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione -Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto -Svolgere analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo -Cogliere l'intenzione comunicativa di un testo -Produrre autonomamente testi coerenti, coesi ed aderenti alla consegna -Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra contenuti -Collocare nello spazio e nel tempo eventi letterari rilevanti -Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le influenze provenienti da autori stranieri
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> -conoscono gli elementi fondamentali del lessico disciplinare -conoscono gli elementi fondamentali della storia e dei testi fondamentali della letteratura italiana -conoscono le principali relazioni in tra letteratura e altre espressioni culturali (storia, storia dell'arte, storia della filosofia) -conoscono i principali rapporti con le letterature di altri Paesi 	

<p>Livello di abilità raggiunto</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sanno riconoscere la varietà della lingua nei testi proposti allo studio -sanno usare il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto -sanno compiere operazioni fondamentali ,quali riassumere e parafrasare un testo dato -sanno illustrare in forma scritta, in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico -sanno interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo la traccia
--	---

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.
- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Soluzione di problemi – Retroazione.
- Lavoro di gruppo.
- Lettura guidata di testi.
- Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli; file multimediali: fotocopie di approfondimento

VERIFICHE

Oltre i tradizionali strumenti di verifica su cui si basa la valutazione si sono configurati momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo. Sono state somministrate le tracce secondo le tipologie di scrittura A/B/C previste per l'Esame di Stato in cui si è rilevata il coinvolgimento individuale, la puntualità nelle consegne e la cura nello svolgimento degli elaborati. Inoltre per le verifiche orali si è fatto ricorso a colloqui, dibattiti sui contenuti disciplinari e interdisciplinari

SPAZI UTILIZZATI

Aula
Lab. Multimediale
Aula Magna

SCHEDA DISCIPLINARE

Materia	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Docente	
Testi	LIBRI ET HOMINES Dall'eta' di Tiberio alla letteratura cristiana (vol.3) Edizione SEI
Ore di lezione (al 15 maggio)	71 h

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
-Leggere, comprendere ed interpretare testi fondamentali della letteratura classica -Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico - politiche del periodo -Cogliere collegamenti tra opere dello stesso autore o di autori diversi nel corso della storia letteraria	✓ Lo sguardo dell'altro: alterità e differenze: : Fedro, Seneca, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il vecchio ✓ L'esperienza della guerra Lucano ✓ Il linguaggio dell'oratoria: Quintiliano ✓ Storia e memoria: Tacito ✓ Realtà e finzione Petronio ,Apuleio ✓ Dal tormento alla fede: Agostino	--Comprendere il senso generale di testi semplici -Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti -Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera -Definire i principali temi affrontati degli autori esaminati delineandone le caratteristiche specifiche -Ricerca e delineare le questioni ricorrenti delle riflessioni umane -Recepire l'attualità di specifiche problematiche.
Livello di conoscenze raggiunto	LIVELLO BUONO -conoscono i rapporti essenziali fra la cultura italiana e latina -conoscono gli aspetti fondamentali della storia,cultura e civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale	
Livello di abilità raggiunto	LIVELLO BUONO -sanno riconoscere la varietà della lingua nei testi proposti allo studio -Sanno illustrare in forma orale, in termini essenziali,un fenomeno storico,culturale,scientifico -Sanno interpretare e commentare testi in prosa e in versi in traduzione	

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali..
- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Soluzione di problemi – Retroazione.
- Lavoro di gruppo.
- Lettura guidata di testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Approfondimenti
 Attività di recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo - file multimediali - fotocopie di approfondimento

VERIFICHE
Verifiche scritte e orali Trattazione sintetica degli argomenti Approfondimento autonomo di argomenti
SPAZI UTILIZZATI
Aula Aula virtuale

SCHEDA DISCIPLINARE	
Docente	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Testi	AMAZING MINDS NEW GENERATION, vol.2, PEARSON
Ore di lezione (al 15 maggio)	74

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2 +). Sviluppare conoscenze relative al contesto socio-culturale, operando confronti in un'ottica interculturale. Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico. Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze ed analogie tra gli autori studiati, anche di periodi storici diversi e appartenenti a diverse tradizioni e culture. Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato. Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva	Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socioculturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative	Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale. Essere in grado di comprendere un testo letterario analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica. Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti. Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca
Livello di conoscenze raggiunto	Medio-alto	
Livello di abilità raggiunto	Medio-alto	
OSSERVAZIONI		

Il programma è stato svolto interamente

METODI DI INSEGNAMENTO
Metodologia della comunicazione - Content based language - Elementi del metodo strutturale per la comprensione dei testi - Metodo della ricerca. Lezione frontale - Lezione interattiva - Pair and group work - Lezione multimediale – approfondimenti a seguito di letture di testi proposti dall'insegnante e/o scelti dagli studenti (romanzi integrali, saggi, articoli di attualità)

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE

Verifiche Orali

Conoscenza degli argomenti trattati. – Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti in maniera critica e personale -
Capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali. - Correttezza grammaticale. -
Pronuncia ed intonazione.

Verifiche Scritte:

Conoscenza dell'argomento. - Rispondenza alle consegne. - Correttezza formale e lessicale. - Capacità logico-
argomentative.

SPAZI UTILIZZATI

Aula,Lab. Multimedial ,Aula Magna

SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	Storia	
Docente		
Testi	Fossati-Luppi-Zanette, <i>Spazio pubblico</i> , Vol.3, Mondadori	
Ore di lezione (al 15 maggio)	52	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper compiere argomentazioni. Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<p>Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico.</p> <p>Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di conoscenze.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un buon livello di abilità.	
OSSERVAZIONI		
E' stato maggiormente curato l'aspetto evenemenziale per consentire ad ognuno la coscientizzazione di essere "soggetto storico". Il programma, purtroppo- con la sola eccezione di "incursioni" sulla seconda metà del '900 – è stato rimodulato nell'aspetto contenutistico e terminato con il 1946.		
METODI DI INSEGNAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Lezioni interattive. Approfondimenti tematici. Analisi guidate. Lettura guidata di testi. Flipped classroom. 		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti Attività di recupero e approfondimento in itinere. Ore aggiuntive per attività extra-curricolare, progetti, approfondimenti, integrazioni 		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo; saggi; articoli; INTERNET.		

VERIFICHE
Interrogazioni orali
SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	Filosofia
Docente	
Testi	N. Abbagnano-G. Fornero- La filosofia e l'esistenza, voll.3, Paravia
Ore di lezione (al 15 maggio)	77

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. • Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. • Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. • Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. • Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. • Stabilire un adeguato confronto critico
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di conoscenze.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un buon livello di abilità.	
OSSERVAZIONI		

Il Programma è stato svolto interamente.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati; • Lettura guidata di testi; • Analisi guidate; • Lezioni interattive.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti • Attività di recupero e approfondimento in itinere. • Ore aggiuntive per attività extra-curricolare, progetti, approfondimenti, integrazioni

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE
Interrogazioni orali
SPAZI UTILIZZATI

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	
Testi	MATEMATICA.BLU 2.0 quarta edizione Volume 5 (ISBN 978.88.08.90818.6) Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone
Ore di lezione (al 15 maggio)	120

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. - Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. - Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. - Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. - Individuare strategie per la risoluzione di problemi. - Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. - Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni - Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. - Risolvere problemi di massimo e minimo - Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: <ul style="list-style-type: none"> - dominio di una funzione - continuità - derivabilità - integrabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione. - Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti. - Saper calcolare il limite di una funzione. - Saper calcolare la derivata di una funzione. - Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali. - Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha risposto con estrema ricettività e partecipazione attiva all'azione didattica, dimostrando un livello di preparazione complessivamente alto e una solida base di conoscenze pregresse. La preparazione complessiva appare sicura e supportata da un'efficace padronanza degli strumenti matematici trattati.	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti hanno dimostrato una solida base di conoscenze pregresse e il raggiungimento di un livello di abilità alto.	
OSSERVAZIONI		

A causa del subentro della scrivente nel mese di gennaio e di interruzioni dell'attività didattica per cause esterne, non è stato possibile completare la progettazione iniziale. Si è pertanto scelto di rimodulare il piano di lavoro, privilegiando il consolidamento degli argomenti cardine dell'Analisi.

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale partecipata Lezione guidata Discussione in classe Problem solving

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Attività di recupero e approfondimento in itinere Consolidamento e potenziamento

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo LIM Materiale fornito dal docente

VERIFICHE
Verifiche orali individuali Verifiche scritte Discussioni collettive Interventi individuali durante le lezioni

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Fisica
Docente	
Testi	Il Walker – Volume 2-3- James S. Walker
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Osservare e identificare i fenomeni.</p> <p>- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p> <p>- Essere in grado di collegare il campo elettrico e campo magnetico e dedurre analogie e differenze</p> <p>- Essere in grado di enunciare la legge di Faraday-Neumann e di usarla per trovare la f.e.m. indotta da un flusso magnetico variabile.</p>	<p>-Determinare intensità, direzione e verso della forza di Coulomb e del campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi.</p> <p>- Determinare il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.</p> <p>- Analisi dei circuiti elettrici.</p> <p>- Condensatori.</p> <p>- Carica e scarica di un condensatore.</p> <p>- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, percorsi da corrente.</p> <p>- Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico.</p> <p>- Conoscere la forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica, il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il campo magnetico B, gli esperimenti di Faraday, la legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica e la legge di Lenz</p>	<p>-Conoscere le proprietà del campo elettrico e relative caratteristiche</p> <p>- Conoscere le proprietà del campo magnetico e relative caratteristiche</p> <p>- Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo</p> <p>- Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi</p> <p>- Conoscere le proprietà del campo elettromagnetico</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha acquisito una conoscenza complessivamente ordinata dei contenuti trattati, dimostrando di saper identificare i principi cardine della disciplina e le leggi che governano i fenomeni studiati.	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti sono in grado di analizzare i diversi argomenti evidenziandone i punti cruciali e i passaggi logici necessari alla loro comprensione. Dimostrano la capacità di applicare gli strumenti matematici di base ai contesti fisici analizzati, operando un collegamento funzionale tra il formalismo del calcolo e lo sviluppo concettuale della teoria.	

OSSERVAZIONI

Si segnala che la programmazione iniziale è stata rimodulata a causa del subentro della scrivente nel mese di gennaio e di interruzioni dell'attività didattica occorse durante l'anno.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • Discussione guidata. • Problem solving • Metodo induttivo e di ricerca

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere; Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
- I libri di testo; risorse digitali; LIM; appunti forniti dal docente

VERIFICHE
Verifiche orali individuali Interventi e discussioni in classe su argomenti di studio Verifiche scritte
SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	
Testi	Sadava, Hillis, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – “Il carbonio, gli enzimi il DNA” Zanichelli – “#Terra, la dinamica endogena interazioni tra geosfere” Lupia Palmieri, Parotto
Ore di lezione (al 15 maggio)	72

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Saper classificare</p> <p>Saper riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente (competenza perseguita anche con le attività di Educazione Civica)</p>	<p>Chimica organica: Struttura e proprietà delle molecole</p> <p>Biochimica: le basi molecolari della vita</p> <p>Biologia molecolare</p> <p>Il metabolismo energetico</p> <p>Bioteχνologie tradizionali e avanzate</p> <p>Geodinamica endogena: vulcani, terremoti, tettonica delle placche</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere, classificare, rappresentare formule, delle molecole, assegnando loro il nome · Riconoscere proprietà fisiche e chimiche delle classi di molecole · Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche · Stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività · Stabilire relazioni tra conformazione spaziale delle molecole e funzione biologica · Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzionalità biologica · Riconoscere le principali tappe del metabolismo energetico cellulare Struttura e funzione del DNA e dell'RNA Conoscere i processi di trascrizione e traduzione alla base della vita microorganismi: virus e batteri la genetica dei procarioti e dei virus · Conoscere cosa si intende per biotecnologie tradizionali e moderne e descriverne gli usi e i limiti · Comprendere alcune tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante · Conoscere nelle linee generali le tecniche di clonaggio e di clonazione · Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità. · Promuovere la salute come condizione di benessere fisico, psichico e sociale dell'individuo e della collettività · Interpretare, i fenomeni geologici quali vulcanismo e sismicità come conseguenza dei movimenti delle placche litosferiche
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di conoscenze	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di abilità	

OSSERVAZIONI

Il piano di lavoro progettato all'inizio dell'anno scolastico ha subito alcune modifiche a causa della mancanza di conoscenze propedeutiche da parte degli studenti, in quanto non trattati negli anni scolastici precedenti. Tali lacune sono state colmate attraverso brevi moduli didattici dedicati; di conseguenza, non è stato possibile trattare alcuni degli ultimi argomenti inizialmente programmati

METODI DI INSEGNAMENTO

- Rendere noto agli alunni obiettivi e finalità stabiliti nella progettazione iniziale
- informare gli alunni sui criteri di valutazione adottati
- attività di laboratorio (anche virtuale) come punto di partenza del processo formativo o come applicazione delle conoscenze acquisite
- Problem solving
- Visione di filmati e animazioni
- Utilizzo dell'e-book durante le lezioni
- Costruzione di modelli molecolari
- Lezioni frontali partecipate supportate da presentazioni powerpoint
- Correzione compiti e socializzazione dei risultati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET
- piattaforma Zanichelli
- strumenti di laboratorio
- touch board

VERIFICHE

- test semistrutturati per la verifica degli obiettivi specifici relativi ad ogni settore del programma;
- Relazioni in merito alle attività laboratoriali
- verifiche orali, intese anche come discussioni aperte a tutta la classe;

SPAZI UTILIZZATI

Aula Lab. Multimediale Lab. di Chimica Lab. Di Biologia

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	
Testi	Cricco- Di Teodoro "itinerario nell'arte"
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • -Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare opere d'arte di varie epoche e generi. • Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici. • Esplorare, in un territorio di riferimento, le possibilità di recupero e tutela del patrimonio archeologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della figura umana nei suoi aspetti naturalistici, di stilizzazione di astrazione. • Rappresentazione dello spazio nell'arte moderna. • L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e dei mezzi di comunicazione di massa. • Avanguardie storiche, principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. • Conoscere ed analizzare le reciproche influenze sull'arte e l'architettura nel territorio Europeo • Le periodizzazioni fondamentali e i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Concetto di sacralità nell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Lettura analitica e sintetica di opere d'arte. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Pianificare strategie di azione verificandone i risultati. • Esprimere giudizi estetici e critici. • Utilizzare gli strumenti linguistici, digitali, multimediali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Avere consapevolezza del proprio sapere • Riconoscere i musei e le gallerie d'arte quali centri attivi di cultura e di educazione anche mediante la rete web punto
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di conoscenze medio	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità medio	
OSSERVAZIONI		

Il piano di lavoro iniziale risulta in linea con il programma svolto

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

--

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.
--

STRUMENTI DI LAVORO

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- libri di testo-Internet-materiale multimediale fornito dall'insegnante |
|--|

VERIFICHE

colloqui orali individuali relazioni individuali e di gruppo trattazioni sintetiche

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	
Testi	Training 4 life – Pajni, Senarega – CLIO
Ore di lezione (al 15 maggio)	46

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Al termine del quinto anno gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole ed efficace le proprie capacità motorie • Organizzare autonomamente attività fisiche e sportive • Applicare principi scientifici all'allenamento e al miglioramento delle prestazioni • Assumere comportamenti attivi e responsabili per la tutela della salute • Analizzare criticamente fenomeni sportivi e motori anche in relazione alla società contemporanea 	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria e metodologia dell'allenamento • Capacità motorie condizionali e coordinative • Elementi di anatomia e fisiologia applicati al movimento • Prevenzione degli infortuni e primo soccorso • Regolamenti e tattiche degli sport praticati • Relazione tra attività fisica, salute e benessere 	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire gesti motori complessi in modo efficace e coordinato • Applicare programmi di allenamento personalizzati • Utilizzare strategie tecnico-tattiche nei giochi sportivi • Lavorare in gruppo assumendo ruoli e responsabilità • Valutare le proprie prestazioni e individuare strategie di miglioramento
Livello di conoscenze raggiunto	Globalmente medio alto; la maggioranza degli studenti ha raggiunto una preparazione adeguata, con alcune eccellenze.	
Livello di abilità raggiunto	complessivamente medio alto; la classe ha dimostrato buone capacità operative e partecipazione attiva.	
OSSERVAZIONI		

La programmazione è stata complessivamente rispettata. Eventuali adattamenti hanno riguardato la rimodulazione delle attività pratiche in relazione agli spazi disponibili e ai livelli della classe. È stato dato maggiore spazio alla riflessione teorica su salute, allenamento e benessere, in linea con il profilo educativo del quinto anno.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni pratiche in palestra • Lezioni frontali e interattive • Problem solving motorio • Lavori di gruppo • Flipped classroom • Analisi guidate • Dimostrazioni pratiche • Approfondimenti tematici anche con strumenti digitali

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Recupero in itinere• Approfondimenti• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none">• Attrezzature sportive• Libro di testo• Materiali digitali e piattaforme online• Video didattici• Schede operative

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche individuali e di gruppo• Osservazione sistematica• Verifiche orali• Valutazione della partecipazione, dell'impegno e dei progressi

SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">• Palestra• Spazi esterni• Aula (per attività teoriche)

Documento	SCHEMA DISCIPLINARE
Materia	Religione Cattolica
Docente	
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	25

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai social e l'impegno delle comunità cristiane.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (80%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (80%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
<p>Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse.</p> <p>Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze.</p>

ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere

STRUMENTI DI LAVORO
Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà.

7. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)

INDICATORE 1

<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>

INDICATORE 2

<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>

INDICATORE 3

<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna <i>completamente</i> rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9= il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../ 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>		<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	punti ↓	1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	punti ↓	1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	punti ↓	1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i> , approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i> , trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. • Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. • Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. • Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. • Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. • Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo superficiale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo discreto. • Usa un simbolismo adeguato. • Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo. • Usa un simbolismo efficace. • Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. • Padroneggia il simbolismo. • Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
<p>TOTALE in ventesimi _____</p>		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali,	4 - 4.50	

		rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma
	Dirigente	
	Italiano - Latino	
	Inglese	
	Filosofia-Storia	
	Matematica-Fisica	
	Scienze Naturali	
	Disegno e St. Arte	
	Scienze motorie	
	Religione	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026