



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. H

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n.54 del 26 marzo.**

Il Coordinatore

Indice

1. Profilo in uscita (dal PTOF)

1.1 Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
----------------------------------	--------

2. Descrizione situazione della Classe

2.1 Elenco alunni	Pag. 4
2.2 Docenti del Consiglio di Classe	Pag. 5
2.3 Composizione commissione interna	Pag. 5
2.4 Profilo della classe	Pag. 5
2.5 Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe	Pag. 6

3. Obiettivi del Consiglio di Classe

3.1 Obiettivi educativo-comportamentali	Pag. 6
3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag. 6

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

4.1 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 7
4.2 Educazione civica	Pag. 8
4.3 Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)	Pag. 9
4.4 Percorsi per la formazione scuola lavoro – FSL (Ex PCTO)	Pag. 9
4.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	Pag. 9-10
4.6 Prove INVALSI	Pag. 10

5. Attività disciplinari (schede consuntive)

5.1 Italiano	Pag. 11
5.2 Latino	Pag. 12
5.3 Matematica	Pag. 13
5.4 Fisica	Pag. 14
5.5 Filosofia	Pag. 15
5.6 Storia	Pag. 16
5.7 Inglese	Pag. 17
5.8 Scienze Naturali	Pag. 18
5.9 Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 19
5.10 Scienze Motorie e Sportive	Pag. 20-21
5.11 Religione	Pag. 22

6. Rubrica di valutazione della prova scritta e orale

6.1 Griglia Prova di Italiano	Pag. 23-24-25-26-27
6.2 Griglia Prova di Matematica	Pag. 28-29-30
6.3 Griglia Prova Orale	Pag. 31-32

7. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

7. Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 33
--	---------

Allegati

1. Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

2. Descrizione situazione della Classe

2.1 ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Italiano	SI	SI	SI
	Latino	SI	SI	SI
	Inglese	SI	SI	SI
	Storia - Filosofia	SI	SI	SI
	Matematica	SI	SI	SI
	Fisica	NO	SI	SI
	Scienze naturali	NO	NO	SI
	Disegno e Storia dell'Arte	SI	SI	SI
	Scienze motorie	SI	SI	SI
	Religione	SI	SI	SI

2.3 COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	Lingue e letteratura italiana
	Scienze Naturali

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta H conta 22 alunni (10 femmine e 12 maschi), tutti provenienti dalla quarta precedente. Durante il quinquennio la composizione è rimasta sostanzialmente invariata, ad eccezione di due alunni trasferiti in altra scuola al termine del terzo anno, un alunno non ammesso al terzo anno trasferito in altra sezione, un alunno non ammesso al quarto anno trasferito in altra scuola e un alunno aggiunto al terzo anno da altra scuola. Gli allievi hanno seguito un corso regolare di studi beneficiando, nel triennio, della continuità didattica dei docenti che ha favorito rapporti interpersonali, acquisizione di contenuti e crescita psicologica. Dal punto di vista disciplinare la classe ha mostrato negli anni un progressivo senso di responsabilità e partecipazione attiva al dialogo educativo. Sul piano relazionale si è registrato un miglioramento nella capacità di affrontare con autenticità e maturità i momenti di confronto e ascolto reciproco, sia tra alunni sia tra docenti e studenti. Dal punto di vista culturale, dalle valutazioni finora effettuate, è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, competenze e abilità di base alquanto eterogenee. In generale si è osservato un progresso graduale nella maturità formativa e culturale di una parte dei discenti, impegnati in maniera responsabile e continuativa, durante tutti gli anni di corso, a migliorare il proprio metodo di studio e, di conseguenza, il rendimento scolastico. Alcuni allievi più fragili sono riusciti a consolidare in parte i propri apprendimenti, ma mostrano ancora una certa discontinuità nello studio e una minore padronanza in alcune discipline. I docenti sono concordi nell'affermare che il profitto della classe può considerarsi apprezzabile, in una gradualità di valori che vanno da quelli sufficienti a quelli buoni, in qualche caso ottimi. Il Consiglio ha stimolato la collaborazione familiare, informando tempestivamente su verifiche, andamento didattico-disciplinare e promuovendo un'educazione sinergica basata su obiettivi e strategie condivisi. Nel quinquennio, una parte degli alunni è stata disponibile al confronto e alla sperimentazione nella vita scolastica: laboratori del Liceo, gare disciplinari (Matematica, Italiano) e corsi per certificazioni linguistiche (Inglese). Nel complesso, il Consiglio di classe si ritiene alquanto soddisfatto degli esiti conseguiti e della crescita umana e culturale raggiunta dai discenti.

Flussi degli studenti nel triennio:

- iscritti stessa classe: 23 alunni
- iscritti da altra classe o scuola: 1 alunno
- promossi per proprio merito: 18 alunni
- promossi con sospensione di giudizio: 4 alunni
- non promossi: 2 alunni
- trasferiti in altra classe o scuola: 3 alunni

2.5 OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Sviluppo e potenziamento della riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire e del produrre.
- 7) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 8) Competenza in materia di cittadinanza

3. Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

3.1 Obiettivi educativo - comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione

- Interrogazione – discussione
- Compiti con obiettivi minimi
- Trattazione sintetica di argomenti
- Attività di risoluzione di problemi
- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate
- Relazioni
- Prove grafiche

Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

4.2 EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Il lavoro nella Costituzione Italiana e nella dottrina sociale della Chiesa (art. 1, artt. 35-37).	RELIGIONE CATTOLICA	Lavoro di gruppo
Discordo del Presidente S. Mattarella sugli 80 anni della Repubblica del 31/12/25.	RELIGIONE CATTOLICA	Intervista: le radici della mia famiglia nella storia della Repubblica Italiana.
Progetto GTL (Global Teaching Labs)	INGLESE	Il progetto ha incluso attività di debate in lingua inglese che hanno avuto come argomento centrale l'Intelligenza Artificiale. Le attività di tipo laboratoriale sono state condotte con la guida di un'esperta proveniente dal Massachusetts Institute of Technology di Boston
LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY, SALUTE, BENESSERE E TECNOLOGIE APPLICATE ALLO SPORT	SCIENZE MOTORIE	Riflessione sui concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole principali degli sport praticati. Analisi sull'alimentazione, movimento, stili di vita corretti, igiene e profilassi delle malattie, life skills. Le norme per rispettare, curare, conservare e migliorare l'ambiente. Approccio sicuro e responsabile all'utilizzo di dispositivi tecnologici
Natura creatrix, homo artifex (Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Riflessione sul rapporto uomo/natura in alcuni autori italiani dell'Ottocento e del Novecento fino all'attuale concetto di sostenibilità ambientale.
La natura violata	LINGUA E LETTERATURA LATINA	Lettura e commento di un brano antologico tratto dalla "Naturalis historia" di Plinio il Vecchio a pag.196 del libro di testo.
Il trasporto dell'energia	FISICA	Laboratorio di fisica: il ruolo dei trasformatori.
Sviluppo sostenibile ed educazione ambientale. Strategie per la sostenibilità. Il percorso è stato articolato nei seguenti argomenti: 1. Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne. 2. Definizioni di siti contaminati e biorisanamento. 3. Macroinquinanti e microinquinanti. I gas serra e il riscaldamento globale.	SCIENZE NATURALI	Discussione degli argomenti e preparazione di presentazioni in formato digitale.
Arte degenerata - Entartete Kunst - Politica, regime, libertà d'espressione.	ARTE	Un lavoro di commento a un video che esplora il concetto storico di "arte degenerata", promosso dal regime nazista negli anni '30.

4.3 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
LAVORARE SULLE CAPACITA' COMUNICATIVE	INGLESE	Dibattiti su temi di interesse generale, in particolare l'Intelligenza Artificiale con la guida di una docente esperta proveniente dal Massachusetts Institute of Technology di Boston
Open-day UNISANNIO – GIUSTINO FORTUNATO	Tutte le discipline	
Legalità	Tutte	Incontro con la Polizia di Stato
Fondazione Italia Educational	Tutte	Educational Tour
Incontro GFE	Tutte	Seminario
Debate Inglese	Inglese	MIT Boston
Prova d'istituto Olimpiadi di Italiano 2026	ITALIANO	
Viaggio di istruzione Barcellona	ARTE	

4.4 PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - FSL (EX PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

4.5 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con gli esperti	20 marzo 2026 "La guerra è una cosa bellissima" Musiche e racconti dal fronte delle due guerre	Spettacolo teatrale proposto dalla Compagnia Teatrale Eidos presso il Teatro De la Salle di Benevento.
	26 Novembre 2025 "Italo Calvino: Il sacrificio ed il destino del mondo". Analisi dei dialoghi storici e dei racconti sparsi.	Incontro di Orientamento interdisciplinare presso l'Aula Magna del Liceo Scientifico "G. Rummo". Relatore: Francesco Sielo, Ricercatore di Letteratura Italiana Contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".
	20 marzo 2026 "La guerra è una cosa bellissima" Musiche e racconti dal fronte delle due guerre.	Spettacolo teatrale proposto dalla Compagnia Teatrale Eidos presso il Teatro De la Salle di Benevento.
	"Da rifiuto a risorsa" – Il nuovo impianto di selezione multimateriale per lo sviluppo dell'economia circolare a supporto della provincia di Benevento (7	Convegno ASIA – Benevento, patrocinato dal Comune di Benevento; <i>Benevento, 21 Ottobre 2025.</i>

	partecipanti, tra studenti e studentesse).	
Orientamento universitario	UNIFORTUNATO " GIUSTINO FORTUNATO"	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario
PROGRAMMA NAZIONALE "SCUOLA E COMPETENZE" 2021-2027	L'arte di guardare: viaggio tra forme e significati	Partecipazione ai Campionati del Patrimonio 2026 - ANISA Selezioni regionali
Diventare donatori di sangue	06 Maggio 2026	"Chi dona il Sangue dona la vita" – Ospedale San Pio
Attività di recupero e potenziamento		

4.6 PROVE INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
Italiano	06/04/2026	
Matematica	14/04/2026	
Inglese	18/04/2026	

5. Attività disciplinari (schede consuntive)

5.1 SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	ITALIANO	
Docente		
Testi	G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> , voll. 3A, 3B e 3C, Paravia D. Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di A. Marchi, <i>Per l'alto mare aperto</i> , Paravia	
Ore di lezione (al 15 maggio)	92	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. - Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura. - Saper leggere, comprendere, analizzare e interpretare le principali tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le differenti tipologie testuali, orali e scritte, letterarie e non letterarie. - Conoscere le linee evolutive della letteratura italiana, i principali generi letterari, autori ed opere selezionate dei secoli XIX e XX, nonché le tematiche salienti e alcuni canti del Paradiso dantesco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre in modo corretto e ordinato gli argomenti di studio ed interloquire sugli stessi sia sotto il profilo analitico, sia sotto quello sintetico. - Individuare rapporti tra fenomeni letterari e contesto storico-sociale, cogliere relazioni intertestuali e riflettere sul valore delle parole nelle diverse epoche. - Produrre testi diversificati corretti e pertinenti sul piano della testualità. - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di conoscenze.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un buon livello di abilità.	
OSSERVAZIONI		
<p>Alla tradizionale lezione frontale è stata affiancata un'impostazione dialogica arricchita, ove possibile, da riferimenti di carattere interdisciplinare (in particolare inerenti ai rapporti tematici e linguistici tra l'italiano e altre discipline quali il latino, l'inglese, la storia e la filosofia).</p> <p>I contenuti sono stati presentati seguendo una scansione cronologica. L'approccio diretto ai testi ha avuto sempre un ruolo determinante per la comprensione degli autori e dei fenomeni letterari nel loro complesso; si è suggerita inoltre la lettura integrale di alcune opere tra le più significative del panorama letterario italiano del Novecento.</p> <p>La classe 5 H ha mostrato impegno e partecipazione perlopiù adeguati. Lo svolgimento del percorso disciplinare è stato però rallentato, durante l'anno scolastico, dalla perdita di diverse ore curriculari nei giorni di chiusura dovuti agli appuntamenti elettorali e alle sospensioni delle lezioni previste dal calendario scolastico.</p>		
METODI DI INSEGNAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Lavoro di gruppo • Lettura guidata di testi 		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero <i>in itinere</i> • Approfondimenti 		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libri di testo; saggi; articoli; mappe concettuali; approfondimenti forniti dalla docente; INTERNET.		
VERIFICHE		
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di scrittura quali analisi testuali, testi argomentativi ed espositivi • Elaborati multimediali • Interventi spontanei, colloqui orali e micro-interrogazioni quotidiane per verificare la conoscenza dei contenuti e lo sviluppo di abilità e competenze 		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula scolastica – Aula Magna – Ambienti extrascolastici		

5.2 SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	LATINO	
Docente		
Testi	"Hospites III " aut. Garbarino e. Pasquarelli G. Paravia editori	
Ore di lezione (al 15 maggio)	80	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari. - Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Interpretare e commentare opere in versi e prosa. - Cogliere i collegamenti tra opere dello stesso Autore o di Autori diversi, anche della letteratura italiana. - Riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere. - Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture portanti del sistema linguistico latino. - Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. - I principali Autori e le loro opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un Autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera. - Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione. - Saper analizzare un testo latino da un punto di vista morfosintattico, stilistico, lessicale e contenutistico. - Saper comprendere e tradurre autonomamente passi d'Autore di media difficoltà, con lessico e stile adeguati.
Livello di conoscenze e abilità raggiunto	<p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un livello più che soddisfacente, riguardo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico culturali - comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari - contestualizzare pensiero e opera dell'autore - tradurre, comprendere e analizzare un testo letterario dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico. 	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione frontale e dialogata - Lettura guidata dei classici - Approfondimenti tematici		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero in itinere - Approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libri di testo e materiale di approfondimento a cura del docente		
VERIFICHE		
<ul style="list-style-type: none"> - osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento; - colloqui orali individuali; - discussione guidata collettiva; - traduzione di passi di Autori affrontati in letteratura; - prove di comprensione e di commento dei testi; - prove strutturate e semi strutturate; - trattazioni sintetiche 		
SPAZI UTILIZZATI		
- Aula		

5.3 SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	
Testi	Matematica in Movimento ED BLU-5- Linx
Ore di lezione (al 15 maggio)	120

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Affrontare le situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici che li rappresentino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle funzioni ed individuazione degli elementi necessari per costruire i relativi grafici - Calcolo dei limiti - Calcolo differenziale e sue applicazioni - Calcolo integrale e sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare complessivamente gli argomenti svolti - Potenziamento di capacità intuitive e logiche. - Utilizzare procedure note per risolvere situazioni problematiche - Saper analizzare una funzione sia dal punto di vista algebrico che grafico. - Saper applicare un modello matematico a problemi contestualizzati.
Livello di conoscenze raggiunto	60% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	
Livello di abilità raggiunto	60% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi. •

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
I libri di testo; appunti del docente, INTERNET.

VERIFICHE
Verifiche scritte e orali

SPAZI UTILIZZATI
Aula

5.4 SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FISICA
Docente	
Testi	Il Walker- vol 2 e 3 - Linx
Ore di lezione (al 15 maggio)	55

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici.</p> <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>- Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche.</p> <p>- Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali.</p> <p>- Riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche e formulare ipotesi in base ai dati forniti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>-Conoscere e analizzare i fenomeni elettrici sia dal punto di vista vettoriale che scalare.</p> <p>-Conoscere le leggi relative a circuiti elettrici in CC.</p> <p>-Conoscere e analizzare i fenomeni magnetici</p> <p>-Il moto delle particelle nei campi elettrico e magnetico</p> <p>-Conoscere la legge dell'induzione magnetica</p> <p>-Le Equazioni di Maxwell</p>	<p>- Saper trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali.</p> <p>- Saper analizzare un fenomeno, individuandone gli elementi significativi, i dati superflui e quelli mancanti.</p> <p>- Saper utilizzare tecniche e strumenti di calcolo.</p> <p>- Saper collegare i vari argomenti in maniera coerente.</p> <p>- Saper discutere in modo argomentato, astrarre, dedurre, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	60% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	
Livello di abilità raggiunto	60% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- I libri di testo; appunti del docente

VERIFICHE
Verifiche scritte e orali
SPAZI UTILIZZATI
Aula Lab. di Fisica

5.5 SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	
Testi	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , vol 3, Loescher
Ore di lezione (al 15 maggio)	65/99

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socioculturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socioculturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica lezioni frontali-teoriche discussioni in classe lezioni modulari lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo Selezione di brani antologici Mappe concettuali Slides.

VERIFICHE
Interrogazione dialogata Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

5.6 SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	
Testi	Fossati, Luppi, Zanette, <i>Spazio pubblico</i> , vol. 3, Mondadori.
Ore di lezione (al 15 maggio)	55/66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica lezioni frontali-teoriche discussioni in classe lezioni modulari lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere - Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo Selezione di brani antologici Mappe concettuali Slides.

VERIFICHE
Interrogazione dialogata Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

5.7 SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE	
Docente		
Testi	PERFORMER SHAPING IDEAS – VOL. II - ZANICHELLI	
Ore di lezione (al 15 maggio)	70	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2+).</p> <p>Sviluppare conoscenze relative al contesto socioculturale, operando confronti in un'ottica interculturale.</p> <p>Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico.</p> <p>Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze e analogie tra diverse espressioni letterarie, culturale e sociali di ambito anglofono.</p> <p>Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato.</p> <p>Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva</p>	<p>Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socioculturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative.</p>	<p>Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale.</p> <p>Essere in grado di comprendere espressioni letterarie, culturali e sociali di ambito anglofono analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica.</p> <p>Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti.</p> <p>Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	MEDIO	
Livello di abilità raggiunto	MEDIO	
METODI DI INSEGNAMENTO		
<p>Metodologia della comunicazione - Content based language - Elementi del metodo strutturale per la comprensione dei testi - Metodo della ricerca. Lezione frontale - Lezione interattiva - Pair and group work - Lezione multimediale – Debate – approfondimenti a seguito di letture di testi proposti dall'insegnante e/o scelti dagli studenti (romanzi integrali, saggi, articoli di attualità)</p>		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero in itinere - Approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo. Articoli di critica. Materiali multimediali: lezione in Power Point, video, CD		
VERIFICHE		
<p>Verifiche Orali: Conoscenza degli argomenti trattati. – Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti in maniera critica e personale - Capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali. - Correttezza grammaticale. - Pronuncia ed intonazione.</p> <p>Verifiche Scritte: Conoscenza dell'argomento. - Rispondenza alle consegne. - Correttezza formale e lessicale. - Capacità logico-argomentative.</p>		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula Lab. multimediale Aula Magna		

5.8 SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	SCIENZE NATURALI	
Docente		
Testi	1. Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci, "Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie" – Seconda edizione – Scienze Zanichelli; 2. Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, "#Terra – La dinamica endogena – Interazioni tra geosfere" – Seconda edizione – Scienze Zanichelli.	
Ore di lezione (al 15 maggio)	76	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. - Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Saper leggere, comprendere e tradurre le trattazioni scientifiche riportate dai testi in lingua inglese. - Esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse dal punto di vista ambientale e sociale. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale	- Contenuti disciplinari. - Contenuti estrapolati da video scientifici inerenti alle biotecnologie.	- Confrontare, analizzare fatti e fenomeni scientifici. - Saper risolvere problemi mediante l'uso appropriato del patrimonio cognitivo. - Saper utilizzare il linguaggio scientifico specifico. - Saper usare, consapevolmente, tecniche e strumenti.
Livello di conoscenze raggiunto	Buona parte della classe ha raggiunto un livello avanzato, avendo acquisito conoscenze complete, sicure, approfondite e arricchite da apporti personali dei temi disciplinari sviluppati. La restante parte, invece, ha raggiunto un livello intermedio, avendo acquisito conoscenze semplici ma sicure.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto si articola in: - livello avanzato: saper utilizzare le conoscenze padroneggiando il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - livello intermedio: saper applicare regole e procedure fondamentali.	
OSSERVAZIONI		
Non è stato svolto il capitolo sulla fotosintesi, né il metabolismo delle biomolecole, per approfondire temi riguardanti la chimica organica e le biotecnologie.		
METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD		
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Lezioni interattive. Approfondimenti tematici. Analisi guidate. Problem solving. 		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
<ul style="list-style-type: none"> Approfondimenti e integrazioni 		
STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD		
- Libri di testo; articoli scientifici; sussidi audiovisivi; siti scientifici per la ricerca bibliografica (PubMed); esperienza laboratoriale anche attraverso video-laboratorio.		
VERIFICHE		
Colloqui, approfondimenti e interventi costruttivi.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula, Lab. di Scienze, Ambiente virtuale per integrazione attività di laboratorio (biotecnologie).		

5.9 SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Docente		
Testi	Cricco Di Teodoro, "Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" – Quarta Edizione – Casa editrice Zanichelli.	
Ore di lezione (al 15 maggio)	52 ore	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Nel corso del quinto anno, lo studente partendo dalle competenze acquisite, riguardanti la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto culturale, deve essere in grado di saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati, di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate, dovrà essere in grado di elaborare un percorso di continuità tra i vari artisti e tra le diverse correnti artistiche esaminate, cogliendo di volta in volta i caratteri di continuità e/o discontinuità emersi.	<ul style="list-style-type: none"> • I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau. - La difficile definizione di Espressionismo. - I principali movimenti delle Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo. - L'abbandono della figurazione: l'Astrattismo. - Il passaggio dall'arte della prima metà del Novecento alle nuove tendenze. - Il fenomeno del mercato e della critica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche psicologiche che scaturiscono dalle opere esaminate. - Saper illustrare il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, con un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente. - Saper individuare i caratteri fondamentali delle opere degli artisti in questione. - Saper cogliere il messaggio etico e sociale degli artisti nella tematica dei conflitti.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello raggiunto dalla classe è medio : una esigua parte degli alunni, sempre attenti e partecipi al dialogo educativo e costanti nello studio, ha raggiunto una più che buona conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattati; mentre la maggior parte, avendo svolto uno studio più mnemonico e meno critico, ma soprattutto non costante, ha raggiunto una conoscenza più che sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello raggiunto dalla classe è medio : una esigua parte degli alunni è capace di costruire nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace. Capacità che i ragazzi hanno acquisito durante i cinque anni scolastici.	
OSSERVAZIONI		
Il piano curriculare è stato rimodulato in parte in base alle ore effettive di lezione e alle esigenze degli alunni.		
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione frontale e interattiva - discussioni guidate e collettive - lavori individuali e di gruppo - analisi comparata di appunti e testi vari - schemi riassuntivi - esercitazioni audiovisive - dispense integrative per il confronto e l'approfondimento		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Attività di recupero e approfondimento in itinere.		
STRUMENTI DI LAVORO		
I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET; slides		
VERIFICHE		
Verifiche scritte e orali.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula – Laboratorio multimediale		

5.10 SCHEDA DISCIPLINARE

Materia	SCIENZE MOTORIE – DISCIPLINE SPORTIVE
Docente	
Testi	DEL NISTA PIERLUIGI / JUNE PARKER/ TASSELLI ANDREA IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate. Riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento: capacità coordinative e condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi.
<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> La comunicazione corporea nello sport. Situazioni di gioco relative ai giochi sportivi individuali e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e interpretare l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni in contesti differenti. Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie Saper trasferire le conoscenze motorie acquisite in altro contesto (giochi sportivi), riconducendole a criteri generali.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere teoria e pratica delle tecniche e dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi e degli sport Approfondire la teoria di tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati. Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio. Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza. Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso. Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale. Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite. Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La classe ha mostrato ampio interesse e assidua partecipazione al dialogo educativo con un continuo e lodevole progresso nell'apprendimento. Ha conseguito nel complesso una solida formazione di base, buone capacità di comprensione e rielaborazione.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggior parte degli alunni ha una buona preparazione di base, ha dimostrato autonomia, impegno costante, interesse ed abilità consolidate.	
METODI DI INSEGNAMENTO		

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.
- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Lavoro di gruppo.
- Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Testi di educazione fisica e di cultura sportiva.

Rilevatore di tempi - Delimitatore di spazi - Segnalatori acustici - Ostacoli - Materassi - Piccoli attrezzi di palestra – Videolezioni – PowerPoint – Video - INTERNET.

VERIFICHE

La valutazione ha fatto riferimento alla rubrica adottata dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Le verifiche effettuate sono state finalizzate ad una continua osservazione dell'impegno e del comportamento motorio e socioaffettivo attraverso predefiniti descrittori dell'apprendimento motorio e del comportamento, del grado di partecipazione degli allievi ed hanno accertato il miglioramento avvenuto delle capacità condizionali e coordinative. Verifiche orali, scritte.

SPAZI UTILIZZATI

Aula - Palestra - Ambienti extrascolastici

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Religione Cattolica
Docente	
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	24

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.	Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai <i>social</i> e l'impegno delle comunità cristiane.	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (75%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali. Solo una parte della classe (25%) si attesta ad un livello medio.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (75%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri. Solo una parte della classe (25%) si attesta ad un livello medio.	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse. Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere

STRUMENTI DI LAVORO
Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà.

6. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

6.1 GRIGLIA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)

INDICATORE 1

<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>

INDICATORE 2

<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>

INDICATORE 3

<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4=esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p>	<p>...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p>

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)

...../20

6.2 GRIGLIA PROVA DI MATEMATICA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto. Usa un simbolismo adeguato. Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo. Usa un simbolismo efficace. Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. Padroneggia il simbolismo. Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
<p>TOTALE in ventesimi _____</p>		

6.3 GRIGLIA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma
	Dirigente	
	Italiano	
	Latino	
	Inglese	
	Storia - Filosofia	
	Matematica - Fisica	
	Scienze naturali	
	Disegno e storia dell'Arte	
	Scienze motorie e discipline sportive	
	Religione	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026