



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. G

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n. 54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
Descrizione situazione della Classe	Pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 8
Prove Invalsi	Pag. 12
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 13
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 33
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 38
Griglia prova orale	Pag. 40
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 42

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Italiano	X	X	X
	Latino	X	X	X
	Inglese	X	X	X
	Storia			X
	Filosofia	X	X	X
	Matematica	X	X	X
	Fisica		X	X
	Scienze Naturali	X	X	X
	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
	Scienze motorie		X	X
	Religione cattolica			X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	Italiano
	Scienze Naturali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe Quinta G è composta da 22 alunni, equamente suddivisi tra 11 femmine e 11 maschi, tutti provenienti dalla precedente quarta con regolare promozione. Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo è rimasta pressoché invariata.

Sin dal primo anno sono emerse buone potenzialità, vivacità intellettuale, correttezza e disponibilità nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi rappresentanti, insieme alla capacità di gestire in modo equilibrato e spontaneo i rapporti interpersonali. Sul piano comportamentale, gli studenti hanno sempre dimostrato senso del dovere e rispetto verso docenti, compagni e comunità scolastica.

Pur caratterizzata da differenti ritmi di apprendimento e competenze espressive, la classe si è mostrata motivata al lavoro scolastico e generalmente costante nell'impegno. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente al dialogo educativo, offrendo contributi personali e pertinenti durante le lezioni.

Le attività didattiche si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, caratterizzato da interesse, partecipazione e coinvolgimento continui. Dal punto di vista del profitto, si distinguono tre fasce di livello: un primo gruppo, animato da viva curiosità intellettuale e forte desiderio di apprendere, ha lavorato con costanza conseguendo risultati ottimi; un secondo gruppo ha partecipato assiduamente raggiungendo risultati positivi; un numero più ristretto di studenti, pur evidenziando alcune fragilità, ha comunque mostrato progressivi miglioramenti grazie all'impegno e al supporto didattico.

Nel corso degli anni si è registrata una significativa evoluzione positiva dei singoli studenti. La maggior parte della classe ha acquisito un metodo di studio efficace, capace di coniugare la conoscenza dei contenuti con la riflessione critica sulle tematiche affrontate, utilizzando un'esposizione chiara, lineare e sostenuta da un lessico appropriato.

Un buon numero di alunni ha inoltre consolidato competenze nella rielaborazione personale dei contenuti e nell'individuazione di collegamenti interdisciplinari, indice di un sapere ben strutturato, grazie a un impegno sistematico e a un costante lavoro di approfondimento. Le modalità di studio si sono arricchite attraverso l'impiego di capacità critiche e di un'espressione organica ed efficace.

I risultati conseguiti nelle diverse discipline evidenziano complessivamente un livello medio-alto di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità.

Infine, la classe si è sempre mostrata aperta a ogni occasione di apprendimento e miglioramento. Alcuni studenti, in particolare, hanno partecipato con entusiasmo alle diverse attività formative proposte dalla scuola, anche in collaborazione con enti e associazioni culturali del territorio.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni.
- 6) Sviluppo e potenziamento della riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire e del produrre.
- 7) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 8) Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dell'Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
<p>LA NATURA VIOLATA. La violenza sulle donne nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - brani da "Una donna" di Sibilla Aleramo - la novella "Tentazione" di G. Verga 	Italiano e Latino	Riflessione guidata a partire dalla lettura e analisi di testi letterari in prosa.
<p>Progetto GTL (Global Teaching Labs)</p>	Inglese	Il progetto ha incluso attività di debate in lingua inglese che hanno avuto come argomento centrale l'Intelligenza Artificiale. Le attività di tipo laboratoriale sono state condotte con la guida di un'esperta proveniente dal Massachusetts Institute of Technology (MIT) di Boston
<p>I GENOCIDI DEL NOVECENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il genocidio degli Armeni - La Shoah - La barbarie delle foibe 	Storia	Lecture di documenti e brani storiografici Materiale multimediale Debate
<p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ONU - L'UNIONE EUROPEA 	Filosofia	Materiale multimediale Debate
<p>Cambiamento climatico, sostenibilità ambientale e responsabilità collettiva nelle decisioni politiche e sociali</p>	Fisica	Visione guidata di materiale cinematografico sul cambiamento climatico; analisi critica delle fonti; discussione guidata; Debate su responsabilità civica e sostenibilità ambientale.
<p>STRATEGIE PER LA SOSTENIBILITÀ:</p> <p>1) risorse minerarie-risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</p> <p>2) salvaguardia delle risorse e risparmio energetico. Agenda 2030, obiettivi nr. 12 e 13.</p>	Scienze Naturali	Lezioni guidate, discussioni, documentazione, approfondimenti.
<p>Ruolo della donna nell'arte: oggetto/soggetto/identità, riflessioni sulla parità di genere.</p>	Disegno e Storia dell'Arte	Art.3 e 37 della Costituzione , Agenda 2030(Goal.5)- Donna oggetto: analisi di opere con soggetti femminili.

		<p>Donna soggetto: difficoltà, temi, importanza storica del ruolo di alcune artiste nelle diverse epoche storiche .</p> <p>Donna identità: Stereotipi di genere e loro evoluzione; difficoltà di affermazione delle donne artiste nel panorama artistico.</p>
<p>Salute e benessere</p> <p>Ed. stradale e sicurezza</p>	<p>Scienze Motorie</p>	<p>Educazione ai corretti stili di vita (alimentazione, attività fisica, riposo).</p> <p>Attività su legalità, rispetto e responsabilità personale Giochi sportivi orientati al fair play Studio degli effetti delle dipendenze (fumo, alcol, droghe, dipendenze digitali) Approfondimenti su psicologia dello sport (stress, motivazione, emozioni)</p> <p>Nozioni di neuroscienze e funzionamento del corpo in relazione al movimento Educazione alla prevenzione e sicurezza (infortuni, salute, doping)</p> <p>Riflessioni su benessere mentale e sociale nello sport e nella vita quotidiana Discussione sull'uso consapevole e responsabile dei media, dei social network e delle tecnologie</p>
<p>Diritto alla vita</p>	<p>Religione</p>	<p>Fruizione critica di materiale cinematografico (Million Dollar Baby); produzione di un elaborato argomentativo sulle implicazioni etiche dell'eutanasia.</p>

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
Open Day "Unisannio"	Tutte le discipline	Visita ai dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni
Open Day "Giustino Fortunato"	Tutte le discipline	Laboratori e dimostrazioni
"Tour Educational" presso il liceo G. Rummo	Tutte le discipline	Orientamento, questionario e incontro con esperto
Contest Poesie	Italiano	Produzione di testi poetici seguendo un tema specifico. Riflessione sul proprio processo creativo
Viaggio d'istruzione a Barcellona	Storia dell'arte	Visita ai monumenti e musei della città con spiegazioni della guida e della docente accompagnatrice.
Film "40 secondi"	Italiano	Visione del film a cinema
Prpgetto MIT BOSTON debate di inglese	Inglese	Laboratorio con esperta del MIT di Boston
Incontro con la GFE	Tutte le discipline	Incontro/dibattito

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Spettacolo teatrale “Medaglia d’oro”. Compagnia Solot presso Mulino Pacifico	Spettacolo teatrale
	Progetto Fuori canone IV edizione “La città delle dame” Società Dante Alighieri Benevento	Incontro con l’esperto
	Incontri di letteratura e scienza: “Non capere in triangol due ottusi” (Scapigliatura e Primo Levi), relatori Dott. Alberto Carli e Dott. Francesco Sielo, presso auditorium Vergineo del Museo del Sannio	Incontro con l’esperto
	Incontro con Roberto Ippolito, autore del libro “Wilde come se” nell’ambito del progetto Libr’aria del Comune di Benevento	Incontro con l’autore
	Contest di poesie d’amore, organizzato dalla commissione legalità del Liceo Rummo	Approfondimento tematico
	Visione del film “40 secondi”	Cinema
Orientamento universitario	<i>UNISANNIO</i>	Open Day Laboratori e dimostrazioni
	<i>GIUSTINO FORTUNATO</i>	Open Day Laboratori e dimostrazioni

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
Italiano	9/03/2026	
Matematica	13/03/2026	
Inglese	19/03/2026	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	
Testi	Bologna, Rocchi, Rossi, <i>Letteratura visione del mondo, voll. 3A e 3B</i> , Loescher editore Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso</i>
Ore di lezione (al 15 maggio)	108

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. – Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. – Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi – Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali. – Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. – Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica. – Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso. – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. – Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione. – Stabilire nessi tra la letteratura italiana e la letteratura europea. – Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e no. – Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche. – Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo. <p>Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli artisti e delle opere più significative del secolo XIX e del principio del XX – Caratteri generali della Commedia dantesca e in particolare del Paradiso; lettura e analisi di una selezione di canti. – Struttura, caratteri, organizzazione delle tipologie testuali richieste per la prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). 	<ul style="list-style-type: none"> – Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse. – Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei. – Decodificare testi letterari e non letterari. – Contestualizzare i testi letterari. – Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica. – Produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico. – Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace. – Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. – Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le influenze provenienti da autori stranieri.
Livello di conoscenze raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto un livello eccellente e uno sparuto gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto un livello eccellente e uno sparuto gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e interattive; approfondimenti tematici; analisi guidate; soluzione di problemi – Retroazione; lavoro di gruppo; lettura guidata di testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento *in itinere*.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli – Internet

VERIFICHE

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento

Colloqui orali individuali

Discussione guidata collettiva

Analisi e produzione di testi sul modello delle Tipologie A, B, e C previste all'Esame di maturità.

SPAZI UTILIZZATI

Aula – Aula Magna

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	
Testi	Cantarella, Guidorizzi, <i>Ad maiora, l'età imperiale</i> , Einaudi scuola
Ore di lezione (al 15 maggio)	63

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, comprendere e interpretare testi fondamentali della letteratura classica – Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo – Cogliere collegamenti tra opere dello stesso autore o di autori diversi nel corso della storia letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> – Strutture principali del sistema linguistico latino. – Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. – I principali autori e le opere dell'età imperiale, a partire dall'età giulio-claudia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il senso generale di testi semplici – Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti – Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera – Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati delineandone le caratteristiche specifiche – Ricercare e delineare le questioni ricorrenti delle riflessioni umane – Recepire l'attualità di specifiche problematiche
Livello di conoscenze raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto livelli eccellenti e uno sparuto gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto livelli eccellenti e uno sparuto gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali e interattive; approfondimenti tematici; analisi guidate; soluzione di problemi – lavoro di gruppo; lettura guidata di testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Attività di recupero e approfondimento <i>in itinere</i> .

STRUMENTI DI LAVORO
Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli – Internet

VERIFICHE
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento Colloqui orali individuali Discussione guidata collettiva Traduzione e analisi di passi scelti degli autori oggetto di studio Produzione di testi sul modello delle Tipologie B prevista all'Esame di maturità.

SPAZI UTILIZZATI
Aula – Aula Magna

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
Docente	
Testi	AMAZING MINDS NEW GENERATION, vol.2, PEARSON
Ore di lezione (al 15 maggio)	74

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2 +). Sviluppare conoscenze relative al contesto socio-culturale, operando confronti in un'ottica interculturale. Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico. Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze ed analogie tra gli autori studiati, anche di periodi storici diversi e appartenenti a diverse tradizioni e culture. Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato. Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva	Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socioculturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative	Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale. Essere in grado di comprendere un testo letterario analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica. Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti. Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca
Livello di conoscenze raggiunto	Medio-alto	
Livello di abilità raggiunto	Medio-alto	
OSSERVAZIONI		

Il programma è stato svolto interamente

METODI DI INSEGNAMENTO
Metodologia della comunicazione - Content based language - Elementi del metodo strutturale per la comprensione dei testi - Metodo della ricerca. Lezione frontale - Lezione interattiva - Pair and group work - Lezione multimediale – approfondimenti a seguito di letture di testi proposti dall'insegnante e/o scelti dagli studenti (romanzi integrali, saggi, articoli di attualità)

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE

Verifiche Orali

Conoscenza degli argomenti trattati. – Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti in maniera critica e personale - Capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali. - Correttezza grammaticale. - Pronuncia ed intonazione.

Verifiche Scritte:

Conoscenza dell'argomento. - Rispondenza alle consegne. - Correttezza formale e lessicale. - Capacità logico-argomentative.

SPAZI UTILIZZATI

Aula - Lab. Multimediali - Aula Magna

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	
Testi	M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette- Spazio pubblico- vol.3°- Mondadori - Pearson
Ore di lezione (al 15 maggio)	65

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p>	<p>Saper compiere argomentazioni.</p> <p>Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico.</p>	<p>Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storia</p> <p>Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. • Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. • Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> • Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso • Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. • Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
METODI DI INSEGNAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. 		

- Lettura guidata di articoli di History

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo

- Selezione di brani antologici
- Approfondimenti
- Mappe concettuali
- Visione di documentari
- Power point

VERIFICHE

- Interrogazione tradizionale
- Interrogazione di piccolo gruppo
- Interventi spontanei
- Debate

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	
Testi	Abbagnano-Fornero - La filosofia e l'esistenza - vol.3°- Paravia
Ore di lezione (al 15 maggio)	60

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. • Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. • Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. • Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. • Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. • Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> - riferiscono elementi socioculturali in modo organico e preciso - conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico - identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo organico. 	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti: <ul style="list-style-type: none"> - analizzano e confrontano elementi socioculturali in modo organico e preciso - interagiscono in contesti comunicativi utilizzando le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico - analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo organico e preciso 	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezioni frontali Lezioni interattive Approfondimenti tematici Analisi guidate Lavoro di gruppo Lettura guidata di testi		

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo
Selezione brani antologici
Approfondimenti
Mappe concettuali
Power point

VERIFICHE

Interrogazione tradizionale
Interrogazione di piccolo gruppo
Interventi spontanei
Debate

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	
Testi	Bergamini, Barozzi, Trifone – MATEMATICA.BLU 2.0 - Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	106

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. - Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. - Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. - Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. - Individuare strategie per la risoluzione di problemi. - Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. - Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. - Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. - Analizzare semplici modelli matematici della fisica dell'economia e della biologia. - Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. - Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. - Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. - Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: <ul style="list-style-type: none"> • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità - Rette e piani nella geometria analitica dello spazio - Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Logico, analitiche e sintetiche - Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione - Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti - Saper calcolare il limite di una funzione - Saper calcolare la derivata di una funzione - Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali - Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse
Livello di conoscenze raggiunto		

	Il livello medio raggiunto è positivo: gli studenti dimostrano, in generale, di saper affrontare i diversi argomenti, individuandone gli aspetti fondamentali e collegandoli allo sviluppo concettuale che ha favorito la comprensione dei contenuti.
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è soddisfacente: in media, gli studenti sono in grado di risolvere problemi e di sviluppare un ragionamento organico su diversi argomenti.
METODI DI INSEGNAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipativa e cooperativa • Lezione guidata • Problem solving • Esercitazione su tutti i temi trattati • Lavori di gruppo • Discussione in classe 	

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti 	

STRUMENTI DI LAVORO	
<ul style="list-style-type: none"> • I libri di testo • Internet • Lavagna multimediale • Appunti 	

VERIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali 	
SPAZI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula 	

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Fisica
Docente	
Testi	Il Walker 3 – Corso di Fisica – James Walker - Sanoma
Ore di lezione (al 15 maggio)	68

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare fenomeni elettromagnetici e quantistici utilizzando modelli fisici adeguati. Applicare leggi e principi della fisica alla risoluzione di problemi. Formalizzare situazioni fisiche mediante strumenti matematici appropriati. Comprendere il ruolo storico-epistemologico delle teorie fisiche moderne. Analizzare criticamente implicazioni scientifiche e tecnologiche delle scoperte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Corrente elettrica continua, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, circuiti RC. ☐ Campo magnetico, legge di Ampère, forza di Lorentz, campo magnetico di fili, spire e solenoidi. ☐ Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz, circuiti in corrente alternata e trasformatori. ☐ Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. ☐ Relatività ristretta: postulati, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz. ☐ Elementi di fisica quantistica: corpo nero, effetto fotoelettrico, modello di Bohr, dualismo onda-corpuscolo, principio di indeterminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Applicare le leggi dell'elettromagnetismo nella risoluzione di esercizi e problemi. ☐ Determinare campo magnetico e forze su cariche e correnti. ☐ Analizzare fenomeni di induzione elettromagnetica e funzionamento dei circuiti in corrente alternata. ☐ Interpretare la struttura teorica delle equazioni di Maxwell. ☐ Risolvere semplici problemi di relatività ristretta. ☐ Applicare relazioni fondamentali della fisica quantistica a situazioni elementari. ☐ Utilizzare correttamente linguaggio scientifico e rappresentazioni matematiche.
Livello di conoscenze raggiunto	Complessivamente discreto/buono: la maggior parte degli studenti ha acquisito i contenuti fondamentali dell'elettromagnetismo classico e delle principali teorie della fisica del Novecento; permangono alcune difficoltà nella rielaborazione autonoma dei modelli più astratti (relatività e quantistica) per una parte della classe.	
Livello di abilità raggiunto	Nel complesso soddisfacente: buona parte degli studenti sa applicare le leggi studiate alla risoluzione di problemi standard; un gruppo più ristretto mostra capacità di collegamento interdisciplinare e rielaborazione critica.	

OSSERVAZIONI

La programmazione iniziale risulta allo stato attuale sostanzialmente in linea con quanto previsto nel piano di lavoro disciplinare. Tuttavia, in considerazione dei tempi effettivamente disponibili fino al termine delle attività didattiche, si prevede con elevata probabilità di non riuscire a completare integralmente l'ultima unità relativa alla fisica quantistica.

Tale rimodulazione è dovuta principalmente alla necessità di consolidare alcuni nuclei fondanti dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta, che hanno richiesto tempi più distesi di trattazione per favorire una più solida comprensione concettuale e una maggiore partecipazione della classe, nonché allo svolgimento delle attività di verifica e recupero in itinere.

Gli argomenti conclusivi saranno pertanto affrontati privilegiando gli aspetti concettuali essenziali e i collegamenti interdisciplinari più significativi, in coerenza con gli obiettivi formativi previsti per il quinto anno del liceo scientifico.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Lezione frontale dialogata ☐ Problem solving ☐ Analisi guidata di fenomeni fisici ☐ Esercitazioni individuali e collettive ☐ Attività laboratoriali (reali e simulate) ☐ Utilizzo di LIM e simulazioni digitali ☐ Approfondimenti interdisciplinari ☐ Discussione guidata di modelli teorici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> ☐ Recupero in itinere

- 📄 Esercitazioni guidate
- 📄 Ripasso strutturato dei prerequisiti matematici
- 📄 Attività di consolidamento e approfondimento

STRUMENTI DI LAVORO

- 📄 Libro di testo
- 📄 LIM
- 📄 Simulazioni digitali
- 📄 Laboratorio di fisica
- 📄 Risorse online selezionate
- 📄 Presentazioni multimediali

VERIFICHE

Prove scritte

- Risoluzione di problemi
- Quesiti strutturati e semi-strutturati
- Test a risposta multipla
- Quesiti a risposta aperta

Prove orali

- Interrogazioni individuali
- Discussione guidata
- Esposizione di argomenti teorici
- Analisi e interpretazione di fenomeni fisica

SPAZI UTILIZZATI

- 📄 Aula
- 📄 Laboratorio di fisica
- 📄 Aula con LIM
- 📄 Ambienti digitali per simulazioni e materiali condivisi

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Scienze Naturali
Docente	
Testi	#Terra, La dinamica endogena, interazioni tra le geosfere- Palmieri-Parrotto (Zanichelli) ; Chimica organica biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, , Rossi, Rigacci, Posca (Zanichelli), 2^ edizione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	n.65

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>- Esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse dal punto di vista ambientale e sociale.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti delle discipline oggetto di studio.</p> <p>-materiali della litosfera, le forze endogene, la dinamica globale terrestre</p> <p>-Reazioni di ossidoriduzione</p> <p>-Acidi e basi</p> <p>-PH di soluzioni acide e basiche</p> <p>-La chimica organica</p> <p>- Gli idrocarburi</p> <p>-I derivati degli idrocarburi</p>	<p>- Saper porre in relazione, confrontare, analizzare fatti e fenomeni scientifici.</p> <p>- Saper risolvere problemi mediante l'uso appropriato del patrimonio cognitivo.</p> <p>- Riconoscere il ruolo della chimica e delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>- Saper comunicare i risultati di un lavoro scientifico, le procedure ed i metodi di indagine, padroneggiandone il lessico specifico.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello medio-alto, avendo acquisito conoscenze chiare, complete ed organiche dei temi disciplinari sviluppati. La maggior parte un livello intermedio, mostrando conoscenze complete e un adeguato linguaggio disciplinare. La restante parte, invece, ha raggiunto un livello base, avendo acquisito conoscenze semplici ed essenziali con l'eccezione solo di alcuni, dove il livello di conoscenze raggiunto, rimane ancora stentatamente sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto si articola in: livello medio-alto (saper utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine) – livello intermedio (saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite) - livello base (saper applicare regole e procedure fondamentali).	

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogica • Lezione partecipata • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Soluzione di problemi • Lettura guidata di testi

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere

- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

Testi in adozione, articoli di divulgazione scientifica, condivisione di video e pdf selezionati da internet.

VERIFICHE

Verifica orale, discussione e risoluzione di problemi, interventi spontanei, conversazione-dibattito, relazioni, prove strutturate e semistrutturate.

SPAZI UTILIZZATI

- Aula
- Laboratorio

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	
Testi	Cricco- Di Teodoro "itinerario nell'arte"
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • -Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare opere d'arte di varie epoche e generi. • Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici. • Esplorare, in un territorio di riferimento, le possibilità di recupero e tutela del patrimonio archeologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della figura umana nei suoi aspetti naturalistici, di stilizzazione di astrazione. • Rappresentazione dello spazio nell'arte moderna. • L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e dei mezzi di comunicazione di massa. • Avanguardie storiche, principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. • Conoscere ed analizzare le reciproche influenze sull'arte e l'architettura nel territorio Europeo • Le periodizzazioni fondamentali e i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Concetto di sacralità nell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Lettura analitica è sintetica di opere d'arte. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Pianificare strategie di azione verificandone i risultati. • Esprimere giudizi estetici e critici. • Utilizzare gli strumenti linguistici, digitali, multimediali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Avere consapevolezza del proprio sapere • Riconoscere i musei e le gallerie d'arte quali centri attivi di cultura e di educazione anche mediante la rete web punto
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di conoscenze medio	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità medio	
OSSERVAZIONI		

Il piano di lavoro iniziale risulta in linea con il programma svolto

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- libri di testo
-Internet
-materiale multimediale fornito dall'insegnante

VERIFICHE

colloqui orali individuali
relazioni individuali e di gruppo
trattazioni sintetiche

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
Docente	
Testi	Corpo e i suoi linguaggi
Ore di lezione (al 15 maggio)	48

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Riconoscere tempi e ritmi nell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.</p> <p>-Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play, benessere e salute utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.</p> <p>-Essere responsabili nella tutela della sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale.</p>	<p>-Conoscere gli effetti positivi generati dal movimento sul corpo umano.</p> <p>-Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e i modelli organizzativi degli sport praticati.</p> <p>-Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà e all'uso di sostanze nocive da un punto di vista fisico e sociale.</p> <p>-Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p>	<p>-Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>-Saper programmare e condurre un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori/sportivi.</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>-Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività.</p> <p>-Applicare le procedure del primo soccorso.</p> <p>-Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un ottimo livello globale di sviluppo degli apprendimenti e conoscenze motorie	
Livello di abilità raggiunto	Abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e Costante	
OSSERVAZIONI		

Il piano di lavoro iniziale risulta in linea con il programma svolto

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive
- Approfondimenti tematici.
- Lavoro di gruppo.
- Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo , internet per le lezioni teoriche
- palestra con sussidi didattici (attrezzi sportivi) per le lezioni pratiche

VERIFICHE

- Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti.
- Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni
- Continua osservazione del comportamento motorio.
- Relazioni per gli argomenti teorici .
- Interrogazioni individuali
- Discussione guidata
- Test a risposta multipla

SPAZI UTILIZZATI

Palestra e spazi esterni per le lezioni pratiche, aula per quelle teoriche

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Religione Cattolica
Docente	
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	18

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elaborare un progetto di vita autonomo e responsabile, nel confronto critico con il messaggio cristiano e con il pluralismo religioso e culturale.</p> <p>Analizzare e valutare il ruolo del cristianesimo nella società contemporanea in relazione ai processi di globalizzazione, migrazione e innovazione tecnologica.</p>	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</p> <p>Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto ; riconosce con sicura padronanza il ruolo della religione nella società e individua nella libertà religiosa il presupposto imprescindibile per il dialogo tra le fedi; mostra inoltre una comprensione organica e matura del rapporto tra Chiesa e contemporaneità	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti si collocano su un livello medio-alto ; motivano le proprie scelte di vita attraverso un confronto critico e consapevole con la visione cristiana, riconoscendo sul piano etico le potenzialità e i rischi legati alla complessità globale.	

OSSERVAZIONI

Il percorso didattico si è sviluppato in linea con la pianificazione iniziale; tuttavia, i tempi residui e un andamento non sempre regolare rendono opportuna, nella fase conclusiva, una rielaborazione essenziale dei contenuti disciplinari.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali.
Lezioni interattive.
Approfondimenti tematici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo; materiali audiovisivi.

VERIFICHE

Prove non strutturate
Osservazione diretta e sistematica degli studenti durante le attività didattiche

SPAZI UTILIZZATI

Aula

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)

INDICATORE 1

<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>

INDICATORE 2

<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale(ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale(morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5= sintassi corretta 6= sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale(uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4= qualche/nessun errore di punteggiatura 5= punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>

INDICATORE 3

<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna <i>completamente</i> rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../ 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)...../20</p>		

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completatesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)...../20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste indicazioni di lavoro rispettate <i>completamente</i> 5= richieste indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/fragmentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)...../20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adoperare i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adoperare i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o complete, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adoperare i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adoperare i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo complete, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale Usa un simbolismo solo in parte adeguato analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale Usa un simbolismo solo in parte adeguato Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto Usa un simbolismo adeguato Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo Usa un simbolismo efficace Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito Padroneggia il simbolismo Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, complete e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o risolve in modo molto parziale e incoerente • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio non adeguato • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio non sempre adeguato • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completa e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio adeguato • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato
TOTALE in ventesimi		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo	5	

	esemplare per gli altri.		
Punteggio totale della prova			

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma
	Dirigente	
	Italiano - Latino	
	Inglese	
	Storia - Filosofia	
	Matematica	
	Fisica	
	Scienze Naturali	
	Disegno e Storia dell' Arte	
	Scienze motorie	
	Religione	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026