



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. F

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n. 54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
Descrizione situazione della Classe	Pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 8
Prove Invalsi	Pag. 12
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 13
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 35
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 40
Griglia prova orale	Pag. 42
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 44

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Scienze motorie	x	x	x
	Italiano	x	x	x
	Latino	x	x	x
	Scienze naturali	x	x	x
	Matematica	x	x	x
	Religione			x
	Filosofia			x
	Storia	x	x	x
	Fisica		x	x
	Inglese		x	x
	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 alunni. Il percorso del triennio è stato caratterizzato da una sostanziale stabilità didattica nella maggior parte degli insegnamenti, sebbene in alcune discipline si siano verificati avvicendamenti dei docenti negli ultimi due anni del corso di studi. Tale dinamica ha richiesto al gruppo classe un costante sforzo di adeguamento ai diversi approcci metodologici, affrontato con un atteggiamento generalmente collaborativo che ha permesso di salvaguardare la coerenza del percorso formativo.

Sotto il profilo relazionale, si è registrata un'evoluzione positiva e costante nel tempo: gli allievi hanno maturato gradualmente una maggiore consapevolezza delle dinamiche scolastiche, consolidando nel corso dell'ultimo anno un clima di classe sereno e collaborativo. Il rispetto reciproco e la correttezza nei rapporti con il corpo docente hanno favorito un dialogo educativo maturo, supportato da una partecipazione per lo più propositiva alle diverse attività didattiche.

L'analisi dell'aspetto didattico rivela una preparazione complessivamente valida per la classe, pur con le naturali differenze nei ritmi di apprendimento e negli stili cognitivi. L'impegno profuso è stato regolare, permettendo alla maggioranza degli studenti di acquisire competenze solide e un metodo di lavoro strutturato.

Nello specifico, il quadro della classe si articola secondo i seguenti livelli:

Una parte del gruppo si distingue per una preparazione approfondita e criticamente orientata. Questi allievi mostrano una spiccata autonomia intellettuale, ottime capacità di analisi e una notevole attitudine alla rielaborazione interdisciplinare dei contenuti.

Il gruppo più numeroso della classe ha raggiunto un profitto soddisfacente, partecipando attivamente al dialogo educativo. Questi studenti possiedono conoscenze articolate e dimostrano di saper applicare i contenuti appresi in modo corretto e coerente, pur necessitando talvolta di stimoli per approfondire ulteriormente i collegamenti più complessi.

Un limitato numero di alunni ha conseguito una preparazione essenziale. Grazie a un impegno costante, questi allievi hanno dimostrato la volontà di superare le difficoltà iniziali, raggiungendo gli obiettivi minimi prefissati e una padronanza dei contenuti sufficiente a sostenere un colloquio d'esame articolato.

In sintesi, la classe giunge all'Esame di maturità avendo completato il proprio iter formativo, pur manifestando diversi gradi di maturità e responsabilità personale. La crescita sul piano del comportamento, unita a strumenti culturali che risultano complessivamente adeguati alle prove d'esame, consente agli allievi di affrontare il traguardo finale con la necessaria consapevolezza e una corretta capacità di esposizione.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni.
- 6) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- 7) Competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">● Rispetto delle regole.● Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.● Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.● Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.● Impegno nel lavoro personale.● Attenzione durante le lezioni.● Puntualità nelle verifiche e nei compiti.● Partecipazione al lavoro di gruppo.● Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.● Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.● Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.● Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.● Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">● Lezioni frontali.● Lezioni interattive.● Ricerche.● Approfondimenti tematici.● Analisi guidate.● Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">● Libri di testo.● Sussidi audiovisivi e multimediali.● Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.● Laboratorio multimediale.● Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">● Le ore curricolari sono state divise per quadrimestre.● Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.● Attività di recupero e approfondimento in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dell'educazione civica riassunta nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Cambiamento climatico, sostenibilità ambientale e responsabilità collettiva nelle decisioni politiche e sociali.	Fisica	Visione guidata di materiale cinematografico sul cambiamento climatico; analisi critica delle fonti; discussione guidata; debate su responsabilità civica e sostenibilità ambientale.
Arte degenerata: la libertà che fa paura. Il rapporto delle avanguardie artistiche del primo novecento con la cultura del tempo.	Disegno e Storia dell'arte	Lavoro di ricerca guidata e approfondimento sul tema
Risorse minerarie, risorse energetiche rinnovabili e non.	Scienze naturali	Lavoro di ricerca guidata e approfondimento sul tema
Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY. • Essere consapevoli del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. • SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE.
La violenza della natura umana: un percorso di riflessione e cittadinanza attiva	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • La violenza della natura umana attraverso le figure di Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla; • Il tema della libertà, della dignità umana e della responsabilità individuale.
Rivolta dell'operaio massa		• Naturalismo e Verismo
Darwinismo sociale		• Giovanni Verga
Disamine sui responsabili della povertà		• Giovanni Pascoli
Rapporto tra interessi economici e guerre		• Decadentismo
Condizione dei lavoratori tra passato e presente		• Giovanni Pascoli
Crisi della democrazia		• Gabriele D'Annunzio
<ul style="list-style-type: none"> • The impact of climate change on our lives • The environmental impacts of AI 	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Methodology of debate • Video watching and class discussion

<ul style="list-style-type: none"> • Is it legal for companies to replace human workers with AI? • Talking about sustainable cities 		<ul style="list-style-type: none"> • video watching and quiz to verify knowledge
<p style="text-align: center;">Diritti umani</p>	<p style="text-align: center;">Religione</p>	<p>Debate sui principi della dottrina sociale della Chiesa e confronto a coppie su questa citazione di Papa Francesco: “Uomini e donne vengono sacrificati agli idoli del profitto e del consumo: è la cultura dello scarto”.</p>
<p style="text-align: center;">Diritto alla Vita</p>		<p>Riflessioni dal titolo "Proteggere la vita: cosa significa per la costituzione, per la Chiesa, per me?"</p>
<p>Diritto alla legalità e salvaguardia dell’ambiente e della salute</p>	<p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<p>Visione del film “Gomorra” e riflessioni sulle forme di illegalità e il danno che ne deriva per l’ambiente e la salute.</p>
<p style="text-align: center;">Onu – Nato</p>	<p style="text-align: center;">Storia</p>	<p>Le organizzazioni sovranazionali come sforzo corale finalizzato a scongiurare la guerra e promuovere pace, sviluppo e tutela delle fragilità.</p>
<p>Dalla storia nazionale a quella locale.</p>	<p style="text-align: center;">Storia</p>	<p>Lezione interdisciplinare sul campo finalizzata a collegare, attraverso la toponomastica e il patrimonio artistico culturale, la storia nazionale a quella locale.</p>

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
OPEN DAY UNISANNIO	Tutte le discipline	Informazione orientativa e analisi dell'offerta formativa accademica e laboratoriale del territorio.
OPEN DAY "Giustino Fortunato"	Tutte le discipline	Informazione orientativa e analisi dell'offerta formativa accademica e laboratoriale del territorio.
"Tour dell'education" presso il Liceo scientifico "G. Rummo"	Tutte le discipline	Monitoraggio delle inclinazioni post-diploma attraverso strumenti diagnostici (questionari) e consulenza esperta.
Viaggio di istruzione a Barcellona	Storia dell'arte	Studio diretto delle testimonianze storico-artistiche; approfondimento del contesto socioculturale europeo
Progetto MIT BOSTON AI e debate di Inglese	Lingua Inglese, Informatica, Filosofia	Analisi dell'Intelligenza Artificiale, potenziamento delle abilità argomentative (Debate) in lingua straniera e approfondimento delle implicazioni etiche delle nuove tecnologie.
Olimpiadi di Fisica	Fisica	Risoluzione di problemi complessi, applicazione del metodo scientifico e partecipazione a competizioni per la valorizzazione delle eccellenze.
"Caccioppoli , Napoli e scienza come cultura"	Fisica, Matematica, Storia	Approfondimento della figura di Renato Caccioppoli; analisi del legame tra pensiero scientifico, contesto storico-sociale e identità culturale del territorio.
"Gomorra" di Matteo Garrone	Italiano, Storia, Educazione Civica	Visione del film e analisi critica dei fenomeni di criminalità organizzata; riflessione sui concetti di legalità, degrado sociale e responsabilità civile.
Incontro dibattito di Astronomia	Scienze Naturali, Fisica	Approfondimento dei modelli cosmologici e delle leggi dell'astrofisica; dibattito sulle frontiere della ricerca spaziale contemporanea
Didattica orientativa: indicazioni per piattaforma Unica, curriculum e capolavoro	Tutte le discipline	Supporto all'autovalutazione e alla costruzione del portfolio personale; redazione del Curriculum dello Studente e scelta del "Capolavoro" in vista dell'Esame di Stato.
Incontro con la Polizia	Educazione Civica	Formazione sui temi della legalità, della sicurezza informatica (cyberbullismo) e prevenzione dei comportamenti a rischio.

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	<ul style="list-style-type: none"> Olimpiadi di Fisica 	<ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione delle eccellenze e potenziamento delle competenze logico-scientifiche.
	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare la natura - scienze per capire il mondo: ABE (Amgen Biotech Experience) 	<ul style="list-style-type: none"> Percorso di approfondimento metodologico sulle scienze naturali e l'osservazione dei fenomeni. Percorso laboratoriale di biotecnologie molecolari.
	<ul style="list-style-type: none"> Corso di astronomia 	<ul style="list-style-type: none"> Seminario specialistico e approfondimento teorico-pratico delle leggi del cosmo.
	<ul style="list-style-type: none"> Festival filosofico del Sannio 	<ul style="list-style-type: none"> Ciclo di conferenze e dibattiti per lo sviluppo del pensiero critico e l'analisi dei temi etici contemporanei.
	<ul style="list-style-type: none"> L'arte di guardare: viaggio tra forme e significati. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorso di analisi del linguaggio visivo e dei beni culturali per il potenziamento delle capacità interpretative.
Orientamento universitario	<ul style="list-style-type: none"> Università degli Studi Del Sannio Benevento Università Giustino Fortunato di Benevento Educational Tour 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
Italiano	03/03/2026	
Matematica	14/03/2026	
Inglese	16/03/2026	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	
Testi	Baldi, Favatà, Giusso, Razzetti, Zaccaria. <i>IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO</i> , VOLL. 3A-3B Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> , edizione a scelta dello studente
Ore di lezione (al 15 maggio)	101

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche; • riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo; • orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica; • elaborare una scrittura funzionale alle diverse situazioni comunicative; • cogliere il valore orientante e formativo dei testi letti e delle tematiche proposte (riflessione sulla progettualità personale, sulle proprie scelte, sulla complessità del mondo contemporaneo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei diversi periodi storico-culturali. • I centri, i luoghi e i soggetti dell'elaborazione culturale. • La poetica e l'ideologia degli Autori. • Le opere e le fasi evolutive degli Autori. • L'evoluzione formale dei generi letterari. • Gli elementi caratterizzanti di un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse; • collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei; • decodificare testi letterari e non letterari; • contestualizzare i testi letterari; • formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica; • produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico; • esporre oralmente in maniera chiara ed efficace.
Livello di conoscenze e di abilità raggiunto	<p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un livello più che soddisfacente, riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper leggere ed analizzare brani in prosa e poesia, • saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica e al contesto storico-culturale, • saper compiere inferenze su testi d'autore e letture critiche, • saper formulare autonomamente giudizi critici. 	
OSSERVAZIONI		

Il piano curricolare è stato sviluppato in funzione del contesto classe e degli obiettivi prefissati all'interno della programmazione dipartimentale.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dialogate ed interattive;

- lettura ed analisi di testi letterari e non letterari;
- ricerca di materiale in internet.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo;
- saggi;
- articoli;
- INTERNET.

VERIFICHE

- osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento;
- colloqui orali individuali;
- discussione guidata collettiva;
- prove strutturate e semi-strutturate;
- parafrasi, riassunti, analisi testuali;
- temi, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, domande a risposta breve.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	
Testi	Eva Cantarella – Giulio Guidorizzi – AD MAIORA! L'età imperiale
Ore di lezione (al 15 maggio)	67

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari. • Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. • Interpretare e commentare opere in versi e prosa. • Cogliere i collegamenti tra opere dello stesso Autore o di Autori diversi, anche della letteratura italiana. • Riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere. • Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture portanti del sistema linguistico latino. • Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. • I principali Autori e le loro opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare un Autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera. • Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione. • Saper analizzare un testo latino da un punto di vista morfosintattico, stilistico, lessicale e contenutistico. • Saper comprendere e tradurre autonomamente passi d'Autore di media difficoltà, con lessico e stile adeguati.
Livello di conoscenze e di abilità raggiunto	<p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un livello più che soddisfacente, riguardo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico culturali • comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari • contestualizzare pensiero e opera dell'autore • tradurre, comprendere e analizzare un testo letterario dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico. 	
OSSERVAZIONI		

////////////////////////////////////

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e dialogata • Lettura guidata dei classici • Approfondimenti tematici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo e materiale di approfondimento a cura del docente

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento;• colloqui orali individuali;• discussione guidata collettiva;• traduzione di passi di Autori affrontati in letteratura;• prove di comprensione e di commento dei testi;• prove strutturate e semi-strutturate;• trattazioni sintetiche

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	
Testi	MATEMATICA.BLU.2.0 Vol. 5
Ore di lezione (al 15 maggio)	105

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere limiti di forme indeterminate • Saper determinare gli asintoti di una funzione • Saper tracciare il grafico di una funzione • Saper determinare aree sottese a curve • Saper risolvere problemi di natura differenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i limiti notevoli e le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di derivata e le procedure di calcolo • Conoscere il concetto di integrale definito e le procedure per il calcolo dell'integrale indefinito • Conoscere i teoremi fondamentali del calcolo differenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di ottimizzazione • Studiare funzioni reali di variabile reale • Determinare la natura degli integrali impropri
Livello di conoscenze raggiunto	Buono	
Livello di abilità raggiunto	Buono	
OSSERVAZIONI		



METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> • Il libro di testo; • saggi; articoli; • INTERNET.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Scritte e orali

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FISICA
Docente	
Testi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu, Vol. 3, <i>Ugo Amaldi</i> , Zanichelli Editore
Ore di lezione (al 15 maggio)	69

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare fenomeni elettromagnetici e quantistici utilizzando modelli fisici adeguati. • Applicare leggi e principi della fisica alla risoluzione di problemi. • Formalizzare situazioni fisiche mediante strumenti matematici appropriati. • Comprendere il ruolo storico-epistemologico delle teorie fisiche moderne. • Analizzare criticamente implicazioni scientifiche e tecnologiche delle scoperte del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica continua, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, circuiti RC. • Campo magnetico, legge di Ampère, forza di Lorentz, campo magnetico di fili, spire e solenoidi. • Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann-Lenz, circuiti in corrente alternata e trasformatori. • Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche. • Relatività ristretta: postulati, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz. • Elementi di fisica quantistica: corpo nero, effetto fotoelettrico, modello di Bohr, dualismo onda-corpuscolo, principio di indeterminazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le leggi dell'elettromagnetismo nella risoluzione di esercizi e problemi. • Determinare campo magnetico e forze su cariche e correnti. • Analizzare fenomeni di induzione elettromagnetica e funzionamento dei circuiti in corrente alternata. • Interpretare la struttura teorica delle equazioni di Maxwell. • Risolvere semplici problemi di relatività ristretta. • Applicare relazioni fondamentali della fisica quantistica a situazioni elementari. • Utilizzare correttamente linguaggio scientifico e rappresentazioni matematiche.
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Complessivamente discreto/buono: la maggior parte degli studenti ha acquisito i contenuti fondamentali dell'elettromagnetismo classico e delle principali teorie della fisica del Novecento; permangono alcune difficoltà nella rielaborazione autonoma dei modelli più astratti (relatività e quantistica) per una parte della classe.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Nel complesso soddisfacente: buona parte degli studenti sa applicare le leggi studiate alla risoluzione di problemi standard; un gruppo più ristretto mostra capacità di collegamento interdisciplinare e rielaborazione critica.</p>	
OSSERVAZIONI		

La programmazione iniziale risulta allo stato attuale sostanzialmente in linea con quanto previsto nel piano di lavoro disciplinare. Tuttavia, in considerazione dei tempi effettivamente disponibili fino al termine delle

attività didattiche, si prevede con elevata probabilità di non riuscire a completare integralmente l'ultima unità relativa alla fisica quantistica.

Tale rimodulazione è dovuta principalmente alla necessità di consolidare alcuni nuclei fondanti dell'elettromagnetismo e della relatività ristretta, che hanno richiesto tempi più distesi di trattazione per favorire una più solida comprensione concettuale e una maggiore partecipazione della classe, nonché allo svolgimento delle attività di verifica e recupero in itinere.

Gli argomenti conclusivi saranno pertanto affrontati privilegiando gli aspetti concettuali essenziali e i collegamenti interdisciplinari più significativi, in coerenza con gli obiettivi formativi previsti per il quinto anno del liceo scientifico.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale dialogata
- Problem solving
- Analisi guidata di fenomeni fisici
- Esercitazioni individuali e collettive
- Attività laboratoriali (reali e simulate)
- Utilizzo di LIM e simulazioni digitali
- Approfondimenti interdisciplinari
- Discussione guidata di modelli teorici

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Esercitazioni guidate
- Ripasso strutturato dei prerequisiti matematici
- Attività di consolidamento e approfondimento

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo
- LIM
- Simulazioni digitali
- Laboratorio di fisica
- Risorse online selezionate
- Presentazioni multimediali

VERIFICHE

Prove scritte

- Risoluzione di problemi
- Quesiti strutturati e semi-strutturati
- Test a risposta multipla
- Quesiti a risposta aperta

Prove orali

- Interrogazioni individuali
- Discussione guidata
- Esposizione di argomenti teorici

- Analisi e interpretazione di fenomeni fisici

SPAZI UTILIZZATI

- Aula
- Laboratorio di fisica
- Aula con LIM
- Ambienti digitali per simulazioni e materiali condivisi

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	
Testi	<i>La filosofia e l'esistenza</i> . Abbagnano -Fornero. 3A-3B. Paravia.
Ore di lezione (al 15 maggio)	70

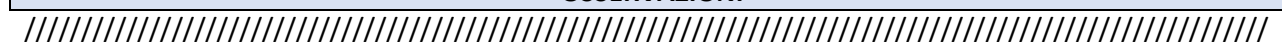
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del significato della riflessione filosofica; • attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale; • contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idealismo tedesco. • Fichte: la Dottrina della scienza. • Schelling: natura e spirito, l'Assoluto e l'arte. • Hegel: il sistema filosofico, la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, la Filosofia dello Spirito. • Schopenhauer: Il capovolgimento dell'idealismo. Fenomeno e cosa in sé: rappresentazione e volontà. Il pessimismo; la soppressione della volontà come liberazione dal male dell'esistenza. • Kierkegaard. La polemica contro Hegel; la fenomenologia dell'esistenza; la soggettività; la ragione e il paradosso. • Destra e Sinistra hegeliana. Feurbach. La critica alla religione; la critica all'hegelismo; dalla religione alla nuova filosofia; la nuova filosofia. • Marx. La concezione del materialismo storico. La lotta di classe come motore della storia. Ruolo e compiti della borghesia e del proletariato. Le età della storia. Le principali caratteristiche dell'età capitalistica: la teoria del plusvalore e dell'alienazione L'età comunista come fine della storia. • Il positivismo sociale. Come • Il positivismo evoluzionistico. Mill. Spencer. • L'Anarchia. • Nietzsche. 	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia occidentale del periodo ottocentesco; analizzare un concetto o un termine filosofico; riconoscere i diversi tipi di ragionamento utilizzati nei testi dei filosofi; argomentare una tesi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Fedeltà alla terra: critica e radicamento; la conoscenza e la vita: critica del sapere scientifico e del sapere storico; liberazione dalla morale; liberazione dalla religione; liberazione dalla verità e nichilismo; superuomo, eterno ritorno, volontà di potenza: la liberazione compiuta. • Freud: la nascita della psicanalisi, l'interpretazione dei sogni, la struttura della personalità, le nevrosi, la sessualità. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Livello di conoscenze raggiunto	Complessivamente buono: la maggior parte degli studenti ha acquisito i contenuti fondamentali dell'idealismo del materialismo storico, del positivismo e dell'irrazionalismo;
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Livello di abilità raggiunto	Nel complesso soddisfacente: buona parte degli studenti sa enunciare le teorie dei filosofi. Un gruppo più ristretto mostra capacità di collegamento interdisciplinare e rielaborazione critica.
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OSSERVAZIONI



METODI DI INSEGNAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata • Utilizzo di LIM • Approfondimenti interdisciplinari

ATTIVITÀ DI RECUPERO

<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

<ul style="list-style-type: none"> • I libri di testo; • saggi; articoli; • INTERNET.

VERIFICHE

<ul style="list-style-type: none"> • Orali

SPAZI UTILIZZATI

<ul style="list-style-type: none"> • Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	
Testi	<i>Civiltà di memoria</i> . A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini Vol.3
Ore di lezione (al 15 maggio)	60

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di articolare in una prospettiva diacronica e sincronica. • I principali avvenimenti storici in una prospettiva anche critica. • Saper creare congrui collegamenti interdisciplinari in relazione ai vari temi storici affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazione del Novecento, • Europa della <i>belle époque</i>; • Taylorismo; • età giolittiana; • il mondo verso la Grande guerra; • rivoluzione russa; • il primo dopoguerra e geopolitica in Europa e in Italia; • area medio orientale e dichiarazione di Balfour; • crisi del '29; avvento del fascismo in Italia; • Nazismo; Stalinismo; guerra civile spagnola; • seconda guerra mondiale; secondo dopoguerra in Europa e in Italia con la nascita della prima Repubblica; • la nascita di Israele; il mondo bipolare la guerra fredda, divisione della Germania, guerra in Corea, crisi missilistica di Cuba; • guerra del Vietnam. • L'India di Gandhi e il suo processo di decolonizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza del lessico specifico e delle categorie interpretative della storia del XIX e XX secolo. • Capacità di analisi e contestualizzazione di eventi e fenomeni storici complessi. • Capacità di esame critico delle fonti e riconoscimento delle diverse linee interpretative storiografiche. • Capacità di argomentazione storica, con particolare attenzione ai nessi di causalità e alla dimensione diacronica dei fenomeni.
Livello di conoscenze raggiunto	Buono	
Livello di abilità raggiunto	Buono	
OSSERVAZIONI		
//////////////////////////////////////		
METODI DI INSEGNAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. 		

- Ricerca-azione.
- Approfondimenti tematici.
- Didattica multimediale.
- Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo;
- saggi;
- articoli;
- INTERNET.

VERIFICHE

- Verifiche orali

SPAZI UTILIZZATI

- Aula.
- Ambienti extrascolastici: città di Benevento

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	INGLESE
Docente	
Testi	<i>Literary Journeys – Concise</i> - Arturo Cattaneo
Ore di lezione (al 15 maggio)	66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Vedi Framework Europeo Livello B2/ C1):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in ambiti comunicativi con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità su temi personali e generali. • Riflettere, relazionare e argomentare su temi relativi a diversi ambiti: culturali, letterari, economico-sociali. • Riconoscere elementi di continuità e divergenze nello sviluppo di tematiche rilevanti. • Riconoscere gli elementi tipici del periodo storico letterario studiato. • Stabilire legami tra il testo e il contesto. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Comprendere i punti principali di testi progressivamente più complessi sia su argomenti concreti che astratti. • Dedurre informazioni da testi specialistici in relazione ad ambiti disciplinari. • Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • From the lesson of Wordsworth and Coleridge to the impact of natural disasters on our life • The Victorian age and its contradictions • The Victorian compromise • The Victorian novel • Charles Dickens • Robert Louis Stevenson • The Pre-Raphaelites • English Aestheticism • Oscar Wilde • "The theme of double" • The Modern age • The theory of iceberg by Freud • The impact of the WW1 • Modernism • War poets • T.S. Eliot • James Joyce • The dystopian novel • G. Orwell • Sustainable cities 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione orale: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di sintetizzare e riportare fatti storici, letterari e culturali relativi alla storia della letteratura inglese. Capacità di effettuare collegamenti ed interpretare opere. • Comprensione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di comprensione ed interpretazione di passi letterari in lingua originale. • Produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di analizzare e commentare i passi letti in classe e di operare collegamenti con altre opere. - Capacità di sintetizzare le idee principali afferenti alla poetica di un autore o alle caratteristiche di un movimento. • Comprensione Orale: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di comprendere una varietà di messaggi orali emessi da diverse fonti: insegnante, versione registrata di lavori letterari, film ect.

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere opinioni e motivare le proprie scelte nell'ambito di una discussione o di una trattazione. • Riflettere e relazionare su aspetti relativi agli ambiti socio-culturale e letterari dei paesi anglofoni. 		
Livello di conoscenze raggiunto	Intermedio /Avanzato: Conoscenze acquisite in modo lineare e corretto/organico e preciso	
Livello di abilità raggiunto	Livello intermedio/Avanzato: Abilità applicate in modo lineare e corretto /organico e preciso	
OSSERVAZIONI		

L'attività didattica ha seguito la regolare scansione degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale

METODI DI INSEGNAMENTO
Metodologia della comunicazione - Content based language - Lezione frontale - Lezione interattiva - Lettura guidata di testi – Flipped classroom - Cooperative learning - Lezione multimediale – Class discussion – Brain storming

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo. • Analisi critiche. • Materiali multimediali: lezione in Power Point. • Video e film.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche Orali: Relazione, trattazione, argomentazione. Discussione • Verifiche Scritte: Trattazione delle tematiche affrontate
SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none"> • Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE
Docente	
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La dinamica endogena interazioni tra geosfere</i> – Elvidio Lupia palmieri, Maurizio Parotto (Zanichelli) edizione azzurra; • <i>Chimica organica biochimica e biotecnologie</i> - Sadava, Hillis, Rossi, Rigacci, Posca (Zanichelli), 2^a edizione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	64

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare fenomeni naturali complessi, valutandone l'impatto sulla realtà territoriale. • Padroneggiare il linguaggio specifico e le procedure di indagine della chimica organica. • Applicare le conoscenze a situazioni reali. • Esprimere in modo critico pareri su temi di attualità tecnologica ed energetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali della Terra solida • La giacitura e le deformazioni delle rocce • I fenomeni vulcanici • I fenomeni sismici • La tettonica delle placche • Teorie sugli acidi e basi • Reazioni di ossido-riduzioni • Isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici. • Idrocarburi e i loro derivati (alogenuri alchilici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper porre in relazione i fenomeni sismici e vulcanici con l'evoluzione strutturale della Terra. • Risolvere problemi di nomenclatura (IUPAC) e prevedere il comportamento chimico delle diverse classi di composti. • Confrontare fatti e fenomeni (come la forza degli acidi e basi) utilizzando il patrimonio cognitivo acquisito. • Comunicare i risultati di processi tecnologici.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello di conoscenze raggiunto risulta eterogeneo: una buona parte della classe ha acquisito una preparazione medio-alta, con conoscenze complete e organiche dei temi trattati. La restante parte si attesta invece su un livello base, avendo maturato conoscenze semplici ed essenziali.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte degli studenti applica con efficacia le conoscenze a contesti reali, utilizzando la terminologia specifica in modo appropriato. Una parte consistente del gruppo classe opera con ottima autonomia nel problem solving, mentre alcuni allievi mostrano una maggiore sicurezza nell'esecuzione di compiti semplici, necessitando di una guida strutturata per l'esposizione tecnica e la gestione di attività più complesse	

OSSERVAZIONI

Il piano curricolare è stato sviluppato in funzione del contesto classe e degli obiettivi prefissati all'interno della programmazione dipartimentale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.

- Approfondimenti tematici.
- Problem solving.
- Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo.
- Analisi critiche.
- Materiali multimediali: lezione in Power Point.
- Video e film.

VERIFICHE

- Verifiche orali

SPAZI UTILIZZATI

- Aula.
- Lab. di Scienze

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	
Testi	Cricco - Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol.5. IV Ed. "Dall'Art Nouveau ai nostri giorni". Versione arancione - Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	49

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico culturale. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. • Comprendere i significati e i valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte, attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi adeguati. 	<p>Le esperienze pre-impressioniste di Manet e le personalità emergenti dell'impressionismo: Monet, Degas; i post-impressionisti e le tematiche dell'espressionismo attraverso lo sviluppo dei gruppi "Fauves" e "Die Brucke"; l'Art Nouveau e la pittura di G. Klimt. I principali movimenti di avanguardia del XX secolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte. • Saper riconoscere i concetti fondamentali della disciplina in modo tale da riuscire a cogliere ed articolare interazioni con le altre materie e veicolarle attraverso esposizioni orali e/o scritte, coerenti, nei contenuti. • Sviluppare una autonomia critica e una sensibilità estetica. Avere una visione generale del periodo artistico in esame che rompa i rigidi schemi imposti dalle consuete suddivisioni temporali offerte dai libri di testo.
Livello di conoscenze raggiunto	<p>1° gruppo: uso di un linguaggio chiaro e corretto con l'inserimento opportuno della terminologia specifica della materia.</p> <p>2° gruppo: uso di un linguaggio corretto e adeguato pur non inserendo spesso termini specifici.</p> <p>3° gruppo: uso di un linguaggio semplice e quasi sempre adeguato.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>1° gruppo: Si esprime in maniera fluida e disinvolta, analizza ed elabora in maniera critica ed autonoma, è in grado di creare collegamenti incisivi e credibili.</p> <p>2° gruppo: applica le conoscenze con autonomia di giudizio.</p>	

	3° gruppo: Individua gli aspetti significativi dei contenuti pur esprimendosi con qualche difficoltà.
OSSERVAZIONI	
////////////////////////////////////	
METODI DI INSEGNAMENTO	
Lezione frontale ed interattiva, lezione dialogata con discussione guidata e collettiva, approfondimenti tematici, lavori individuali e/o di gruppo, analisi comparata di appunti e testi vari, schemi riassuntivi.	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere. 	
STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di testo, testi didattici e di supporto, monografie di singoli artisti, schede riassuntive e dispense integrative per il confronto e l'approfondimento predisposte dall'insegnante, slide semplificative su supporto multimediale.	
VERIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche finali ed intermedie orali, dialogate e/o scritte. 	
SPAZI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Lab. multimediale 	

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE – DISCIPLINE SPORTIVE
Docente	
Testi	Corpo e i suoi linguaggi
Ore di lezione (al 15 maggio)	43

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere tempi e ritmi nell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità. Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play, benessere e salute utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità. Essere responsabili nella tutela della sicurezza Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli effetti positivi generati dal movimento sul corpo umano. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e i modelli organizzativi degli sport praticati. Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà e all'uso di sostanze nocive da un punto di vista fisico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva. Saper programmare e condurre un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi. Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive. Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività. Applicare le procedure del primo soccorso. Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un ottimo-eccellente livello globale di sviluppo degli apprendimenti e conoscenze motorie	
Livello di abilità raggiunto	abilità eccellenti, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante	

OSSERVAZIONI



METODI DI INSEGNAMENTO

<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Approfondimenti tematici. Lavoro di gruppo. Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

<ul style="list-style-type: none"> Attività di recupero e approfondimento in itinere. Ore aggiuntive per attività extra-curricolare (gruppo sportivo)

STRUMENTI DI LAVORO

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Libro di testo, appunti e internet per le lezioni teoriche• Palestra con sussidi didattici (attrezzi sportivi) per le lezioni pratiche |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

VERIFICHE

- | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti. - Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni - Continua osservazione del comportamento motorio. Relazioni per gli argomenti teorici. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SPAZI UTILIZZATI

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Palestra e spazi esterni per le lezioni pratiche, aula per quelle teoriche |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	RELIGIONE CATTOLICA
Docente	
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	22 ore

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, della giustizia sociale e della pace. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale, etico e ambientale.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (90%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (90%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri.	
OSSERVAZIONI		

////////////////////////////////////

METODI DI INSEGNAMENTO
Debate, peer to peer, lezioni interattive, frontali, analisi guidate, lavoro di gruppo, lettura guidata di testi e Problem solving

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo; articoli; citazioni bibliche, encicliche sociali, video, immagini, foto, canzoni, appunti.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà.

SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">• Aula

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA		
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)		
INDICATORE 1		
<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>
INDICATORE 2		
<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = multi/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>
INDICATORE 3		

<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)</p>		

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9= il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o complete, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo complete, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale Usa un simbolismo solo in parte adeguato analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale Usa un simbolismo solo in parte adeguato Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto Usa un simbolismo adeguato Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo Usa un simbolismo efficace Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito Padroneggia il simbolismo Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte

<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, complete e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o risolve in modo molto parziale e incoerente • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio non adeguato • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio non sempre adeguato • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza complete e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio adeguato • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato
TOTALE in ventesimi		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	

Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA
	Dirigente	
	Scienze motorie	
	Italiano - Latino	
	Scienze Naturali	
	Matematica	
	Religione	
	Filosofia	
	Storia	
	Fisica	
	Inglese	
	Disegno e St. Arte	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026