



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ.E

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n.54 del 26 marzo.**

Il Coordinatore

Indice

1. Profilo in uscita (dal PTOF)

| | |
|----------------------------------|--------|
| 1.1 Profilo in uscita (dal PTOF) | Pag. 3 |
|----------------------------------|--------|

2. Descrizione situazione della Classe

| | |
|--|--------|
| 2.1 Elenco alunni | Pag. 4 |
| 2.2 Docenti del Consiglio di Classe | Pag. 5 |
| 2.3 Composizione commissione interna | Pag. 5 |
| 2.4 Profilo della classe | Pag. 5 |
| 2.5 Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe | Pag. 6 |

3. Obiettivi del Consiglio di Classe

| | |
|---|--------|
| 3.1 Obiettivi educativo-comportamentali | Pag. 6 |
| 3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari | Pag. 6 |

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

| | |
|--|------------|
| 4.1 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico | Pag. 7 |
| 4.2 Educazione civica | Pag. 8-9 |
| 4.3 Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022) | Pag. 9-10 |
| 4.4 Percorsi per la formazione scuola lavoro – FSL (Ex PCTO) | Pag. 10 |
| 4.5 Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico | Pag. 10-11 |
| 4.6 Prove INVALSI | Pag. 11 |

5. Attività disciplinari (schede consuntive)

| | |
|--|------------|
| 5.1 Italiano | Pag. 12 |
| 5.2 Latino | Pag. 13 |
| 5.3 Matematica | Pag. 14 |
| 5.4 Fisica | Pag. 15 |
| 5.5 Filosofia | Pag. 16 |
| 5.6 Storia | Pag. 17 |
| 5.7 Inglese | Pag. 18 |
| 5.8 Scienze Naturali | Pag. 19-20 |
| 5.9 Disegno e Storia dell'Arte | Pag. 21 |
| 5.10 Scienze Motorie e Sportive | Pag. 22 |
| 5.11 Religione | Pag. 23 |
| 5.12 Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica | Pag. 24 |

6. Rubrica di valutazione della prova scritta e orale

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| 6.1 Griglia Prova di Italiano | Pag. 25-26-27-28-29 |
| 6.2 Griglia Prova di Matematica | Pag. 30-31-32 |
| 6.3 Griglia Prova Orale | Pag. 33-34 |

7. Consiglio di Classe con firma dei Docenti

| | |
|--|---------|
| 7. Consiglio di Classe con firma dei Docenti | Pag. 35 |
|--|---------|

Allegati

1. Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

2. Descrizione situazione della Classe

2.1 ELENCO ALUNNI

| N° | Cognome e nome |
|----|----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |

2.2 DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA | CONTINUITÀ DIDATTICA | | |
|---------|----------------------------|----------------------|---------|---------|
| | | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| | Italiano | NO | SI | SI |
| | Latino | NO | NO | SI |
| | Inglese | NO | NO | SI |
| | Storia - Filosofia | SI | SI | SI |
| | Matematica | NO | NO | SI |
| | Fisica | NO | SI | SI |
| | Scienze Naturali | SI | SI | SI |
| | Disegno e Storia dell'Arte | SI | SI | SI |
| | Scienze motorie | SI | SI | SI |
| | Religione | SI | SI | SI |

2.3 COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

| DOCENTE | MATERIA INSEGNATA |
|---------|-------------------------------|
| | Lingua e letteratura italiana |
| | Scienze Naturali |

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta E è formata da 22 alunni, 14 ragazzi e 8 ragazze, che sono insieme sin dal primo anno ad eccezione di una ragazza **Gaudiello Alida** che si è inserita al terzo anno, integrandosi rapidamente nel contesto della classe; nel corso del secondo anno, invece, si sono trasferiti in altra scuola due ragazzi. Gli allievi hanno seguito un corso regolare, con continuità didattica nel triennio solo in alcune materie (Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Religione) mentre Matematica, Fisica e Inglese hanno registrato cambi annuali di docenti e metodologie. Inoltre, l'alunno **Lepore Giovanni** si è avvalso dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica. L'itinerario ha comunque mirato a una formazione olistica, supportando gli studenti in difficoltà con strategie mirate e potenziando quelli più preparati. L'inclusività e la capacità di tessere legami umani spontanei rappresentano tratti distintivi di questo gruppo classe. Esso, infatti, si rivela unito e solidale, con un comportamento generalmente improntato alla correttezza; eventuali episodi di irruenza individuale sono stati guidati e moderati, rendendo l'esperienza collaborativa complessivamente serena e appagante. In definitiva, grazie al dialogo educativo basato sulla collaborazione, disponibilità e fiducia che i docenti e gli studenti hanno saputo instaurare, ne è conseguito un percorso formativo e umano significativo. Il percorso formativo ha puntato ad un'educazione integrale: gli studenti sono stati progressivamente stimolati a elaborare in autonomia i saperi, incoraggiati a sviluppare un approccio critico, a inquadrare le nozioni in contesti più ampi e a promuovere interconnessioni interdisciplinari. I contatti con le famiglie sono stati regolari con un coinvolgimento attivo e costruttivo. All'interno della classe si distinguono due fasce di preparazione. Il primo nucleo comprende alunni che si sono fatti notare per costanza nella partecipazione e motivazione in ascesa; forti di un bagaglio culturale robusto, di una maturità personale solida e di doti umane rilevanti, hanno operato con dedizione e risultati positivi. Hanno manifestato interesse vivo per l'apprendimento ed entusiasmo verso lo studio, acquisendo competenze approfondite, equilibrate e dotate di prospettiva critica. Il secondo gruppo mantiene un livello di padronanza apprezzabile, con competenze di buon livello. A differenza del primo, presenta un bagaglio più acritico e frammentario, con prestazioni che variano tra picchi di eccellenza e risultati solidi a seconda delle materie. Pochi sono gli alunni che presentano

ancora delle fragilità in alcune discipline. In aggiunta, gli studenti hanno sostenuto prove simulate di matematica e italiano. Tutto sommato, considerando i fatti riportati, il Consiglio di classe si dichiara, in linea generale, contento dei progressi realizzati e dei traguardi conseguiti dai ragazzi, tanto sul piano scolastico quanto per il loro sviluppo personale e umano.

2.5 OBIETTIVI TRASVERSALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 7) Competenza in materia di cittadinanza

3. Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

| | |
|--|---|
| 3.1 Obiettivi educativo-comportamentali | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole. • Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni. • Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni. • Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico. • Impegno nel lavoro personale. • Attenzione durante le lezioni. • Puntualità nelle verifiche e nei compiti. • Partecipazione al lavoro di gruppo. • Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto. |
| 3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici. • Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti. • Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici. • Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività. • Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente). |

4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

4.1 CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione

- Interrogazione – discussione
- Compiti con obiettivi minimi
- Trattazione sintetica di argomenti
- Attività di risoluzione di problemi
- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate
- Relazioni
- Prove grafiche

Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

| METODI | STRUMENTI | TEMPI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione. | <ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame. | <ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere. |

4.2 EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

| Percorso | Discipline | Attività |
|--|---------------------------|--|
| Restare umani in tempo di guerra: Il conflitto palestinese – israeliano dal 1948 al 2025 | STORIA , FILOSOFIA , ARTE | Ricerche storiche Lectture di fonti storiografiche Visioni di video ed interviste Lectture di giornali Lectture di stralci tratti dalle seguenti opere : I. Kant : La pace perpetua G.W. F. Hegel : Hegel e la guerra H Arendt : La vita Activa Carteggio Einstein - Freud Lecttura opere d'arte: artisti della Nuova Oggettività: Il lamento di Käthe Kollwitz e I pilastri della terra di George Grosz. Realizzazione di prodotti multimediali |
| LIBERTA' INDIVIDUALE E LIMITI DEL POTERE: ATTUALITA' DEL PENSIERI DI STUART MILL NELLA COSTITUZIONE | STORIA , FILOSOFIA | Lecttura e commento di alcuni capitoli del testo ON LIBERTY di Stuart Mill. Discussione in classe Realizzazione di prodotti multimediali |
| LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI. IL CORAGGIO DI UN POPOLO : NAPOLI E LA CONQUISTA DELLA LIBERTA' | STORIA , FILOSOFIA | Visione del Film " Quattro giornate di Napoli" regia di Nanny Loy. Lecttura di fonti Dibattito in classe Ascolto d'interviste Realizzazione di prodotti multimediali La resistenza napoletana e l'Art. 3 |
| LA FILOSOFIA A FUMETTI | STORIA E FILOSOFIA | Realizzazione di fumetti ispirati a tematiche e filosofi affrontati |
| CONSAPEVOLEZZA del PATRIMONIO ARCHITETTONICO e ARTISTICO (art.9 Costituzione) | ARTE | Compilazione scheda di approfondimento su un'architettura di Antoni Gaudì visitata in gita a Barcellona: elaborato che collega l'esperienza diretta (visita, osservazione, immagini) a un'analisi storica, tipologica e stilistica dell'edificio. |
| Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. | SCIENZE MOTORIE | - LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY. - Essere consapevoli del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. - SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE. |
| "Caccioppoli, Napoli e scienza come cultura" | STORIA, FILOSOFIA ED ARTE | Approfondimento della figura di Renato Caccioppoli Visione del film " morte di un matematico" Realizzazione di prodotti multimediali |
| I giacimenti minerari legati ai movimenti delle placche. Il rischio sismico in Italia. Cambiamento climatico: strategie per la sostenibilità (biorisanamento, biotecnologie verdi, effetto serra). Dalle biotecnologie tradizionali alle biotecnologie moderne. | SCIENZE NATURALI | Lezione frontale Lezione interattiva Problem solving Utilizzo tecnologie multimediali Attività di laboratorio Intelligenza Artificiale - |

| | | |
|---|--------------------------|---|
| Definizioni di siti contaminati e biorisanamento. Macroinquinanti e microinquinanti. I gas serra e il riscaldamento globale. | | |
| Agenda 2030 - Ambiente - Energia | FISICA | Lavori di gruppo – svolgimento di problemi riguardanti: Corrente elettrica nella materia. Batterie a ioni litio. Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 Induzione elettromagnetica. La trasmissione di energia prodotta con il fotovoltaico. La frenata rigenerativa. Obiettivo 7 dell'Agenda 2030 |
| Analisi modelli statistici e analisi dati in economia | MATEMATICA | Discussione in aula |
| Cineforum Club Rummo | | Visione di docufilm su temi sociali e politici |
| “Being human in a time of war” | LINGUA STRANIERA INGLESE | Analisi dei temi della guerra, della pace e della condizione umana attraverso testi e materiali in lingua inglese; elaborazione e presentazione di un PowerPoint finale. |

4.3 MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (D.M. 328/2022)

| Percorso | Discipline | Attività |
|---|---------------------------------|--|
| Lectio magistralis del prof A. Ciervo dal titolo: La Memoria | STORIA , FILOSOFIA | Ascolto della lectio magistralis dal titolo “ Memoria” Dibattito in classe |
| Concorso “Io Filosofo” | FILOSOFIA | Partecipazione al concorso “Io filosofo” nell’ambito del festival della filosofia , organizzato dall’associazione Stregati da Sophia |
| Incontro e laboratorio di riflessione sulle Foibe | STORIA E FILOSOFIA | Approfondimento storico in merito alle Foibe Lecture filosofiche Condivisione e dibattito in merito al tema |
| “Caccioppoli , Napoli e scienza come cultura: “visione del film " Morte di un matematico napoletano" di M. Martone | STORIA , FILOSOFIA E MATEMATICA | Visione del Film |
| Giornata della Memoria | STORIA E FILOSOFIA | Partecipazione ad un incontro / laboratorio in occasione della Giornata della Memoria |
| Restare umani in tempo di guerra: lezione - confronto con il Liceo Mercalli di Napoli | STORIA, FILOSOFIA ED ARTE | Partecipazione ad un incontro / laboratorio in merito alla guerra israelo- |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| | | palestinese realizzato con il Liceo Mercalli di Napoli |
| Aegyptia Sacra: "Conversazioni con l'Egittologo" - | ITALIANO, STORIA E ARTE | Inventio Osiridis con Massimiliano Nuzzolo, Università degli Studi di Torino Dipartimento Studi storici. |
| Incontro organizzato dalla SOCIETA' DANTE ALIGHIERI DI BENEVENTO. Titolo: "Tra scienza e letteratura a cavallo di due secoli: dalle anatomie scapigliate di fine Ottocento alla fantabiologia di Primo Levi " | ITALIANO | Relatori: prof. Alberto Carli (Università degli Studi del Molise) Francesco Sielo (Università degli Studi della Campania) |
| Prova d'istituto Olimpiadi di Italiano 2026 | ITALIANO | |
| Next Generation AI – Summit internazionale sull'intelligenza artificiale nella scuola | FISICA | 11 settembre 2025 – Partecipazione a Palazzo Reale di Napoli al workshop sull'intelligenza artificiale a scuola organizzato dal Polo nazionale di formazione del Ministero dell'Istruzione. |
| UNISANNIO | TUTTE | 5 Marzo 2025 - Attività di orientamento presso l'Università Del Sannio Auditorium Sant'Agostino |
| Open-day UNISANNIO – GIUSTINO FORTUNATO | Tutte le discipline | |
| Legalità | Tutte le discipline | Incontro con la Polizia di Stato |
| Fondazione Italia Educational | Tutte le discipline | Educational Tour |
| Incontro GFE | Tutte le discipline | Seminario |
| Urbanistica e amministrazione pubblica | | Seminario architetto Raimondo Consolante |
| Viaggio di istruzione Barcellona | ARTE | |

4.4 PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO - FSL (EX PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

4.5 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| ATTIVITÀ | OGGETTO | TIPOLOGIA |
|--|--|---|
| Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti Progetti PTOF | Restare umani in tempo di guerra : Il conflitto palestinese – israeliano dal 1948 al 2025 | Restare umani in tempo di guerra: lezione – confronto con il Liceo Mercalli di Napoli |
| | Giornata della Memoria | Partecipazione ad un incontro / laboratorio in occasione della Giornata della Memoria |
| | Incontro e laboratorio di riflessione sulle Foibe | Approfondimento storico in merito alle Foibe |

| | | |
|--|---|---|
| | Partecipazione al Festival della filosofia organizzato dall' associazione Stregati da Sophia | Partecipazione alle lectio magistralis tenute da intellettuali , autori e filosofi in merito al tema della “ Bellezza” |
| | La filosofia a fumetti | Realizzazione di fumetti ispirati a tematiche e filosofi affrontati |
| | Concorso “Io filosofo” | Partecipazione al concorso “ Io filosofo” nell’ambito di Stregati da Sophia |
| | Lectio magistralis con Francesco Sielo, Università della Campania "Luigi Vanvitelli" | Partecipazione alle lectio magistralis dal titolo ITALO CALVINO, IL SACRIFICIO E IL DESTINO DEL MONDO. |
| | Incontro-dibattito con Walter Veltroni Visita al Pio Monte della Misericordia | Partecipazione all’incontro-dibattito sul suo romanzo IRIS , LA LIBERTÀ (argomento: la Resistenza partigiana e il ruolo delle donne). |
| PROGRAMMA NAZIONALE “SCUOLA E COMPETENZE” 2021-2027 | L’arte di guardare: viaggio tra forme e significati | Partecipazione ai Campionati del Patrimonio 2026 - ANISA Selezioni regionali |
| Diventare donatori di sangue | 06 Maggio 2026 | “Chi dona il Sangue dona la vita” – Ospedale San Pio |
| Orientamento universitario | UNISANNIO e “GIUSTINO FORTUNATO” | Attività di formazione finalizzata all’orientamento universitario (OPEN DAY: laboratori) |
| Attività di recupero e potenziamento | | |

4.6 PROVE INVALSI

| TIPOLOGIA PROVA | DATA | SOMMINISTRATORE |
|------------------------|-------------------|------------------------|
| Italiano | 07/04/2026 | |
| Matematica | 11/04/2026 | |
| Inglese | 20/04/2026 | |

5. Attività disciplinari (schede consuntive)

| 5.1 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|---|--|--|
| Materia | ITALIANO | |
| Docente | | |
| Testi | C. Giunta, <i>LO SPECCHIO E LA PORTA</i> , Ed. Rossa Garzanti Scuola, Voll. 3 A, 3 B D. Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , a cura di A. Marchi, <i>Per l'alto mare aperto</i> , Paravia | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 110 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. - Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali. - Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. - Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica. | <p>LINGUA: Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della filosofia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche e struttura dei testi espositivi ed argomentativi. Criteri per la produzione di testi espositivi ed argomentativi. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. LETTERATURA: Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano da LEOPARDI al Neorealismo. Testi ed autori italiani fondamentali del periodo in esame. Opere letterarie straniere significative del periodo in esame. Rapporti tra la letteratura e le altre espressioni culturali ed artistiche.</p> | <p>LINGUA: Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari e non letterari. Produrre testi scritti di diverso tipo a seconda della situazione comunicativa. Utilizzare registri comunicativi adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio. LETTERATURA: Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Contestualizzare testi ed opere letterarie del Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Individuare le caratteristiche linguistiche, retoriche e stilistiche dei testi letterari. Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</p> |
| Livello di conoscenze raggiunto | Si registra per la maggior parte degli alunni un livello intermedio/avanzato | |
| Livello di abilità raggiunto | Nel complesso si definiscono abilità abbastanza sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante. | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Lavoro di gruppo • Lettura guidata di testi • Debate | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recupero <i>in itinere</i> • Approfondimenti | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| Libri di testo; saggi; articoli; mappe concettuali; approfondimenti forniti dalla docente; siti internet disciplinari. | | |
| VERIFICHE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prove di scrittura: analisi testuali, elaborazione di testi argomentativi ed espositivi • Elaborati multimediali • Interventi spontanei, colloqui orali e interrogazioni il monitoraggio costante della conoscenza dei contenuti e dello sviluppo di abilità e competenze | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| Aula scolastica; Aula Magna; Ambienti extrascolastici | | |

| 5.2 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|---|--|---|
| Materia | LATINO | |
| Docente | | |
| Testi | G, Garbarino, <i>HOSPITES</i> vol. 3, Paravia | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 48 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p>- Comprendere il valore di modello e la dimensione atemporale dei testi fondamentali della letteratura latina.</p> <p>- Cogliere i collegamenti tra opere dello stesso autore o di autori diversi, anche in una dimensione interdisciplinare.</p> <p>- Mettere in relazione la produzione letteraria con le condizioni storico-politiche del periodo di riferimento.</p> | <p>- Strutture principali del sistema linguistico latino.</p> <p>- Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano.</p> <p>- I principali autori e le opere dell'età imperiale, a partire dall'età giulio-claudia.</p> | <p>- Riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un'opera latina.</p> <p>- Saper collocare un autore all'interno del contesto storico e culturale in cui opera.</p> <p>- Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione.</p> <p>- Saper analizzare e tradurre adeguatamente un testo latino dal punto di vista morfosintattico, lessicale e contenutistico.</p> |
| Livello di conoscenze raggiunto | Si registra per la maggior parte degli alunni un livello intermedio/avanzato | |
| Livello di abilità raggiunto | Nel complesso si definiscono abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante | |
| OSSERVAZIONI | | |
| | | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Lavoro di gruppo • Lettura guidata di testi • Debate | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recupero <i>in itinere</i> • Approfondimenti | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| Libri di testo; saggi; articoli; mappe concettuali; approfondimenti forniti dalla docente; siti internet disciplinari. | | |
| VERIFICHE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prove di scrittura: traduzioni, analisi testuali, elaborazione di testi argomentativi ed espositivi • Elaborati multimediali • Interventi spontanei, colloqui orali e interrogazioni il monitoraggio costante della conoscenza dei contenuti e dello sviluppo di abilità e competenze | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| Aula scolastica Aula Magna Ambienti extrascolastici | | |

| 5.3 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|---|---|--|
| Documento | SCHEDA DISCIPLINARE | |
| Materia | MATEMATICA | |
| Docente | | |
| Testi | M. Bergamin / A. Trifone / G. Barozzi, <i>Matematica.blu 2.0</i> Vol. 5, ZANICHELLI. | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 98 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione | <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle funzioni ed individuazione degli elementi necessari per costruire i relativi grafici - Regole di derivazione - Calcolo integrale e sue applicazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare complessivamente gli argomenti svolti - Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio - Potenziamento di capacità intuitive e logiche. |
| Livello di conoscenze raggiunto | Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta. | |
| Livello di abilità raggiunto | Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti. | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|--|
| - Lezione frontale. - Metodo espositivo. - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti. - Metodo induttivo e deduttivo. - Dialogo, discussione e stimolo. |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO |
|---|
| Sportello didattico Recupero in itinere Approfondimenti |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|---|
| - Libro di testo, lavagna, appunti del docente. |

| VERIFICHE |
|---|
| Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto. |

| SPAZI UTILIZZATI |
|------------------|
| Aula |

| 5.4 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|--|--|---|
| Materia | FISICA | |
| Docente | | |
| Testi | Il Walker - Volume 3. Autori: James S. Walker. Casa editrice: Pearson | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 72 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici e ai fenomeni di relatività ristretta e meccanica quantistica. - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi - Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche. - Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali. - Riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche e formulare ipotesi in base ai dati forniti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio efficace. - Promozione delle capacità di analisi e di descrizione dei fenomeni con le possibili interazioni. - Concetti fondamentali e strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche. - Forze e campi elettrici - Energia e potenziale elettrico - Corrente elettrica e circuiti elettrici - Interazioni magnetiche e campi magnetici - Induzione elettromagnetica - Cenni alle equazioni di Maxwell e alle onde elettromagnetiche | <ul style="list-style-type: none"> - Saper trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali. - Saper analizzare un fenomeno, individuandone gli elementi significativi, i dati superflui e quelli mancanti. - Saper utilizzare tecniche e strumenti di calcolo. - Saper collegare i vari argomenti in maniera coerente. - Saper discutere in modo argomentato, astrarre, dedurre, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana. |
| Livello di conoscenze raggiunto | Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta. Solo pochi alunni hanno raggiunto un livello base, avendo acquisito conoscenze semplici ed essenziali. | |
| Livello di abilità raggiunto | Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti. Ci sono pochi alunni che hanno raggiunto solo un livello base di abilità. | |
| OSSERVAZIONI | | |
| Alcune unità didattiche presenti nel piano di lavoro disciplinare non sono state affrontate a favore di un approfondimento maggiore delle unità didattiche svolte. | | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| Lezioni frontali. Lezioni interattive. Ricerca-azione. Analisi guidate. Soluzione di problemi – Esercitazioni. Problem solving. | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| Sportello didattico. Recupero in itinere. Esercitazioni. Attività di recupero e approfondimento in itinere. | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| Libri di testo, INTERNET, lavagna, strumenti di laboratorio. | | |
| VERIFICHE | | |
| Scritte, orali, discussioni guidate, interventi, osservazione. | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| Aula; Lab. di Fisica. | | |

| 5.5 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|---|---|--|
| Materia | FILOSOFIA | |
| Docente | | |
| Testi | La filosofia e l'esistenza N. Abbagnano e G. Fornero PARAVIA | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 40 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. -Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. -Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni della filosofia contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico. |
| Livello di conoscenze raggiunto | <p>Gli studenti di livello medio -alto</p> <ul style="list-style-type: none"> - hanno acquisito una buona conoscenza dei principali autori e correnti del pensiero filosofico, dimostrando di saper collocare correttamente idee e concetti nel contesto storico-culturale di riferimento. -hanno sviluppato discrete capacità critiche e argomentative riuscendo a esporre con coerenza il pensiero dei filosofi studiati, nonché a confrontare diverse prospettive teoriche. -sono in grado di affrontare lo studio della disciplina con un metodo ordinato ed efficace. | |
| Livello di abilità raggiunto | Gli studenti di livello medio-alto | |
| OSSERVAZIONI | | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Flipped classroom. | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| I libri di testo; saggi; articoli; PC. | | |
| VERIFICHE | | |
| Verifiche orali. Attività di gruppo. Debate. Relazioni scritte. | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| Aula | | |

| 5.6 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|--|---|--|
| Materia | STORIA | |
| Docente | | |
| Testi | A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola - Einaudi scuola | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 36 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni sui periodi storici che vanno dalla fine dell'Ottocento alla prima metà degli anni Cinquanta del Novecento. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico contemporaneo. | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico- critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica |
| Livello di conoscenze raggiunto | <p>Gli studenti di livello medio-alto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hanno acquisito una buona padronanza delle coordinate cronologiche, geografiche e concettuali relative agli eventi storici studiati. - hanno dimostrato di saper collegare eventi storici tra loro e con il contesto politico, sociale, economico e culturale di riferimento. - hanno dimostrato un approccio maturo e riflessivo, interpretando i fatti storici in modo problematico e consapevole. | |
| Livello di abilità raggiunto | <p>Gli studenti di medio-alto livello:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sono in grado di esporre in modo chiaro, ordinato e coerente i principali eventi e processi storici, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina - Sono in grado di interpretare gli eventi nel loro contesto e di cogliere la complessità delle dinamiche politiche, sociali, economiche e culturali, con progressiva autonomia di giudizio. - hanno dimostrato la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti della disciplina e altre aree del sapere, evidenziando consapevolezza del rapporto tra passato e presente. | |
| OSSERVAZIONI | | |
| | | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi – Retroazione. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Problem solving. • Flipped classroom. | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sportello didattico • Recupero in itinere • Approfondimenti • Attività di recupero e approfondimento in itinere. • Ore aggiuntive per attività extra-curricolare, progetti, approfondimenti, integrazioni | | |

| 5.7 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|---|--|--|
| Materia | LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA - INGLESE | |
| Docente | | |
| Testi | Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw "Amazing minds" - Sanoma | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 68 | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2+). - Sviluppare conoscenze relative al contesto socioculturale, operando confronti in un'ottica interculturale. - Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico. - Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze e analogie tra diverse espressioni letterarie, culturale e sociali di ambito anglofono. - Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato. - Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni - Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva | <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socioculturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale. - Essere in grado di comprendere espressioni letterarie, culturali e sociali di ambito anglofono analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica. - Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti. - Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca. |
| Livello di conoscenze raggiunto | MEDIO ALTO | |
| Livello di abilità raggiunto | MEDIO ALTO | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| <p>Metodologia della comunicazione - Content based language - Elementi del metodo strutturale per la comprensione dei testi - Metodo della ricerca. Lezione frontale - Lezione interattiva - Pair and group work - Lezione multimediale - Debate - approfondimenti a seguito di letture di testi proposti dall'insegnante e/o scelti dagli studenti (romanzi integrali, saggi, articoli di attualità)</p> | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| <p>Recupero in itinere Approfondimenti</p> | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| <p>Libro di testo. Articoli di critica. Materiali multimediali: lezione in Power Point, video, CD</p> | | |
| VERIFICHE | | |
| <p>Verifiche Orali: Conoscenza degli argomenti trattati. - Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti in maniera critica e personale - Capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali. - Correttezza grammaticale. - Pronuncia ed intonazione. Verifiche Scritte: Conoscenza dell'argomento. - Rispondenza alle consegne. - Correttezza formale e lessicale. - Capacità logico-argomentative.</p> | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| <p>Aula - Lab. Multimediale - Aula Magna</p> | | |

| 5.8 SCHEDA DISCIPLINARE | |
|-------------------------------|---|
| Materia | SCIENZE NATURALI |
| Docente | |
| Testi | LUPIA PALMIERI ELVIDIO - PAROTTO MAURIZIO - #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM) / LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE ZANICHELLI EDITORE SADAVA DAVID - HILLIS DAVID M - HELLER GRAIG E ALTRI - CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE ZANICHELLI EDITORE |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 81 |

| OBIETTIVI | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <p>Classificare il tipo di minerale/roccia.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce.</p> <p>Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia.</p> <p>Essere in grado di collegare il tipo di giacimento al processo litogenetico che causa l'accumulo di materiale specifico.</p> <p>L'influenza della tettonica sulla struttura della crosta terrestre</p> <p>Le fosse tettoniche</p> <p>Il ciclo geologico</p> <p>Che cosa sono i vulcani</p> <p>Come classificare i vulcani</p> <p>I prodotti dell'attività vulcanica</p> <p>I diversi tipi di eruzioni vulcaniche</p> <p>I diversi tipi di edifici vulcanici</p> <p>La distribuzione dei vulcani sulla Terra</p> <p>I vulcani europei e italiani</p> <p>I fenomeni e le risorse legati all'attività vulcanica</p> <p>I fenomeni sismici</p> <p>La struttura interna della Terra</p> <p>La crosta terrestre e l'isostasia</p> <p>Il flusso di calore</p> <p>Le strutture della crosta oceanica</p> <p>Il meccanismo di espansione dei fondi oceanici e il paleomagnetismo</p> <p>Le placche litosferiche</p> <p>I tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti delle placche a essi associati</p> <p>L'orogenesi</p> <p>Le correnti convettive e i punti caldi</p> <p>Descrivere e analizzare le biomolecole come strumento della comprensione dei processi vitali - Spiegare e usare autonomamente i termini specifici della biochimica.</p> <p>Saper distinguere la struttura di un virus da quella di un batterio - Saper</p> | <p>Le caratteristiche e le proprietà dei minerali</p> <p>La composizione chimica e la formazione dei minerali</p> <p>I principali gruppi di minerali</p> <p>I tre gruppi principali di rocce e il ciclo litogenetico</p> <p>Formazione e classificazione delle rocce magmatiche</p> <p>Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie</p> <p>Formazione e classificazione delle rocce metamorfiche</p> <p>Saper riconoscere i diversi tipi di faglia e piega.</p> <p>Riconoscere i meccanismi tettonici sulla superficie terrestre.</p> <p>Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica.</p> <p>Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.</p> <p>Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico.</p> <p>Associare tipi di vulcanismo a fonti di materie prime o di energia.</p> <p>Conoscere la distribuzione dei vulcani sulla Terra.</p> <p>Conoscere i fattori che determinano il rischio vulcanico.</p> <p>Che cos'è e come si origina un terremoto</p> <p>Gli effetti dei terremoti</p> <p>Gli tsunami</p> <p>I tipi di onde sismiche e il sismografo</p> <p>La magnitudo e l'intensità di un terremoto</p> <p>Il comportamento delle onde sismiche e lo studio dell'interno della Terra</p> <p>La distribuzione degli epicentri dei terremoti sulla Terra</p> <p>La Tettonica delle placche</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche dei minerali e delle rocce.</p> <p>Essere in grado di collegare il processo di formazione al tipo di roccia.</p> <p>Saper classificare i vari tipi di attività vulcanica.</p> <p>Riconoscere il legame tra tipi di magma e tipi di attività vulcanica.</p> <p>Associare le eruzioni al tipo di edificio vulcanico.</p> <p>Associare tipi di vulcanismo a fonti di materie prime o di energia.</p> <p>Conoscere la distribuzione dei vulcani sulla Terra.</p> <p>Conoscere i fattori che determinano il rischio vulcanico.</p> <p>Conoscere l'origine di un terremoto e i tipi di onde che vengono generate.</p> <p>Saper leggere un sismogramma.</p> <p>Localizzare l'epicentro di un terremoto.</p> <p>Collegare la propagazione delle onde sismiche alle proprietà della struttura interna della Terra.</p> <p>Conoscere la struttura a strati dell'interno della Terra.</p> <p>Conoscere i tipi di margini presenti tra le placche e i movimenti che li generano.</p> <p>Collegare la distribuzione di vulcanismo e sismicità con i margini fra le placche.</p> <p>Spiegare le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche.</p> <p>Riconoscere la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole - Individuare nell'organizzazione degli enzimi</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>descrivere i meccanismi con cui virus e batteri determinano le malattie - Saper utilizzare le procedure tipiche della ingegneria genetica comprendendo come viene applicato il metodo scientifico - Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie - Riconoscere le conoscenze acquisite in situazioni di vita reale: uso e importanza delle biotecnologie in agricoltura, allevamento, diagnostica medica, farmacologia - Comprendere come si ottengono OGM e acquisire le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche - Usare in modo appropriato la terminologia specifica - Acquisire metodologie e tecniche di laboratorio.</p> | <p>Biomolecole: lipidi, carboidrati, proteine, enzimi, acidi nucleici - Principali processi biochimici: respirazione, fotosintesi, fermentazione. Virus: struttura, meccanismi riproduttivi - Genetica batterica: trasformazione, coniugazione, trasduzione - DNA ricombinante e biotecnologie</p> | <p>l'elemento costitutivo delle vie metaboliche - Spiegare le correlazioni tra catabolismo e anabolismo - Saper descrivere i processi di conversione cellulare di energia - Conoscere il flusso di materia (metabolismo glucidico, lipidico, proteico) Conoscere le tappe più importanti che hanno portato allo sviluppo delle moderne biotecnologie - Comprendere l'importanza dei plasmidi e dei batteriofagi come vettori di DNA esogeno - Comprendere la tecnologia del DNA ricombinante - Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</p> |
| Livello di conoscenze raggiunto | La classe ha raggiunto un livello medio/avanzato, avendo acquisito conoscenze complete, organiche e approfondite dei temi disciplinari sviluppati. | |
| Livello di abilità raggiunto | La classe ha raggiunto un livello di abilità medio/avanzato in quanto in grado di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. | |

METODI DI INSEGNAMENTO

Il programma è stato presentato con lezioni frontali chiarendo sempre i nodi concettuali al fine di favorire un apprendimento non mnemonico ma consapevole dei contenuti, utilizzando collegamenti con la realtà al fine di mantenere vivo l'interesse per la disciplina.

Nello studio della chimica organica particolare attenzione è stata posta alla correlazione tra struttura delle molecole e stati di ibridazione degli atomi, alla correlazione tra gruppi funzionali e proprietà fisico-chimiche dei composti.

Nello studio della biologia molecolare sono state ripercorse le tappe che hanno permesso di individuare nel DNA la macromolecola depositaria dell'informazione genetica, si è analizzata la correlazione tra struttura del DNA e funzione biologica, l'espressione genica, le finalità e le modalità della sua regolazione.

Si sono utilizzati video (Zanichelli, YouTube, Corso di Chimica Organica).

Sono state inoltre utilizzate presentazioni in power point, mappe visuali, articoli scientifici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per esempio...

- Sportello didattico
- Recupero in itinere
- Approfondimenti
-
- Attività di recupero e approfondimento in itinere.
- Ore aggiuntive per attività extra-curricolare, progetti, approfondimenti, integrazioni

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli scientifici; INTERNET, IA

VERIFICHE

Per le verifiche formative si è ricorso a domande durante le spiegazioni o il ripasso fatto in classe, per le sommative a colloqui, problemi, domande aperte e prove semi strutturate.

SPAZI UTILIZZATI

Aula Lab. multimediale Aula Magna Lab. di Fisica Lab. di Scienze

| 5.9 SCHEDA DISCIPLINARE | | |
|--|--|---|
| Materia | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | |
| Docente | | |
| Testi | Cricco Di Teodoro, "Itinerario nell'arte, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri" – Quarta Edizione – Casa editrice Zanichelli. | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 56 ore | |
| OBIETTIVI | | |
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Nel corso del quinto anno, lo studente partendo dalle competenze acquisite, riguardanti la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico contesto culturale, deve essere in grado di saper leggere le opere utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati, di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici i caratteri stilistici, le funzioni i materiali e le tecniche utilizzate, dovrà essere in grado di elaborare un percorso di continuità tra i vari artisti e tra le diverse correnti artistiche esaminate, cogliendo di volta in volta i caratteri di continuità e/o discontinuità emersi. | <ul style="list-style-type: none"> - I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau. - La difficile definizione di Espressionismo. - I principali movimenti delle Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Dada, Surrealismo. - L'abbandono della figurazione: l'Astrattismo. - Il passaggio dall'arte della prima metà del Novecento alle nuove tendenze. - Il fenomeno del mercato e della critica. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche psicologiche che scaturiscono dalle opere esaminate. - Saper illustrare il concetto di Avanguardia artistica come un "porsi in avanti" rispetto alla tradizione, con un linguaggio rivoluzionario al paradigma sociale, estetico e morale del secolo precedente. - Saper individuare i caratteri fondamentali delle opere degli artisti in questione. - Saper cogliere il messaggio etico e sociale degli artisti nella tematica dei conflitti. |
| Livello di conoscenze raggiunto | Il livello raggiunto dalla classe è medio-alto : la maggior parte degli alunni, sempre attenti e partecipi al dialogo educativo e costanti nello studio, ha raggiunto una più che buona conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattati; mentre la parte rimanente, avendo svolto uno studio più mnemonico e meno critico, ma soprattutto non costante, ha raggiunto una conoscenza più che sufficiente. | |
| Livello di abilità raggiunto | Il livello raggiunto dalla classe è medio-alto : una buona parte degli alunni è capace di costruire nessi logici adeguati all'interno di una sintesi efficace. Capacità che i ragazzi hanno acquisito durante i cinque anni scolastici. | |
| OSSERVAZIONI | | |
| Il piano curriculare è stato rimodulato in parte in base alle ore effettive di lezione e alle esigenze degli alunni. | | |
| METODI DI INSEGNAMENTO | | |
| Lezione frontale e interattiva - discussioni guidate e collettive - lavori individuali e di gruppo - analisi comparata di appunti e testi vari - schemi riassuntivi - esercitazioni audiovisive - dispense integrative per il confronto e l'approfondimento | | |
| ATTIVITÀ DI RECUPERO | | |
| Attività di recupero e approfondimento in itinere. | | |
| STRUMENTI DI LAVORO | | |
| I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET; slides | | |
| VERIFICHE | | |
| Verifiche scritte e orali. | | |
| SPAZI UTILIZZATI | | |
| Aula | | |

| 5.10 SCHEDA DISCIPLINARE | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Materia | SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE |
| Docente | |
| Testi | Corpo e i suoi linguaggi |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 52 |

| OBIETTIVI | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ' |
| <p>-Riconoscere tempi e ritmi nell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.</p> <p>-Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play, benessere e salute utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.</p> <p>-Essere responsabili nella tutela della sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale.</p> | <p>-Conoscere gli effetti positivi generati dal movimento sul corpo umano.</p> <p>- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e i modelli organizzativi degli sport praticati.</p> <p>- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà e all'uso di sostanze nocive da un punto di vista fisico e sociale.</p> | <p>-Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>-Saper programmare e condurre un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>-Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività.</p> <p>-Applicare le procedure del primo soccorso.</p> <p>-Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.</p> |
| Livello di conoscenze raggiunto | La classe ha raggiunto un ottimo-eccellente livello globale di sviluppo degli apprendimenti e conoscenze motorie | |
| Livello di abilità raggiunto | abilità eccellenti, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante | |
| OSSERVAZIONI | | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Approfondimenti tematici. • Lavoro di gruppo. • Problem solving. |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere. • Ore aggiuntive per attività extra-curricolare (gruppo sportivo) |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - libro di testo , appunti e internet per le lezioni teoriche - palestra con sussidi didattici (attrezzi sportivi) per le lezioni pratiche |

| VERIFICHE |
|--|
| <p>Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti. - Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni</p> <p>- Continua osservazione del comportamento motorio. Relazioni per gli argomenti teorici .</p> |

| SPAZI UTILIZZATI |
|--|
| Palestra e spazi esterni per le lezioni pratiche, aula per quelle teoriche |

| 5.11 SCHEDA DISCIPLINARE | |
|-------------------------------|--|
| Documento | SCHEDA DISCIPLINARE |
| Materia | Religione Cattolica |
| Docente | |
| Testi | S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 24 |

| OBIETTIVI | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse. | Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai <i>social</i> e l'impegno delle comunità cristiane. | Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. |
| Livello di conoscenze raggiunto | Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (75%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali. Solo una parte della classe (25%) si attesta ad un livello medio. | |
| Livello di abilità raggiunto | Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (75%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri. Solo una parte della classe (25%) si attesta ad un livello medio. | |

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse. Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze. |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO |
|----------------------|
| In itinere |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|--|
| Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi. |

| VERIFICHE |
|---|
| Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà. |

| 5.12 SCHEDA DISCIPLINARE | |
|-------------------------------|---|
| Materia | Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica |
| Docente | |
| Testi | |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 1 ora a settimana |

| OBIETTIVI | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"> • acquisire consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti, doveri e libertà dell'uomo nel corso della storia. • acquisire consapevolezza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti e istituzioni previste per la loro attuazione. | <p>conoscere il valore, la funzione e il contenuto dell'organizzazione istituzionale e delle norme giuridiche.</p> | <p>-saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista; -saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;</p> |
| Livello di conoscenze raggiunto | Molto elevato | |
| Livello di abilità raggiunto | Molto elevato | |
| OSSERVAZIONI | | |

Nonostante i limitati tempi di lavoro, l'attività didattica si è rivelata proficua, soprattutto grazie all'interesse e alla sensibilità dello Studente per i temi trattati e per le tematiche giuridico-socioeconomiche.

| METODI DI INSEGNAMENTO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Letture guidate di testi. • Analisi guidate di testi. |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO |
|----------------------|
| ----- |

| STRUMENTI DI LAVORO |
|--|
| - Documenti contenenti testi normativi – articoli tematici - INTERNET. |

| VERIFICHE |
|-------------------------------------|
| Orali - creazione mappe concettuali |
| SPAZI UTILIZZATI |
| Sala professori - Aula Magna |

6. RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

6.1 GRIGLIA PROVA DI ITALIANO

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)

INDICATORE 1

| | | |
|---|-----------------------|---|
| <p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p> | <p>punti</p> | <p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p> |
| <p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p> | <p>punti</p> | <p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p> |

INDICATORE 2

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p> | <p>punti</p> | <p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p> |
| <p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p> |
| <p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p> |
| <p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p> |

INDICATORE 3

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p> |
| <p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p> |

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

| | | |
|--|---|--|
| <p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna <i>completamente</i> rispettata</p> |
| <p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p> |
| <p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p> |
| <p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p> |
| <p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p> | <p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p> | |
| <p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)</p> | | <p>...../20</p> |

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

| | | |
|--|---|--|
| <p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p> |
| <p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p> |
| <p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p> |
| <p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p> | <p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p> | |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p> |
| <p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4=esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p> |
| <p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p> | <p>punti ↓</p> | <p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p> |
| <p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> | <p>...../ 40</p> | <p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p> |

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)

...../20

6.2 GRIGLIA PROVA DI MATEMATICA

| INDICATORI | LIVELLI | DESCRITTORI |
|---|---------|---|
| <p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. • Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. • Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. • Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni. |
| | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. • Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica |
| <p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. • Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo superficiale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo discreto. • Usa un simbolismo adeguato. • Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata. |
| | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo. • Usa un simbolismo efficace. • Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti. |
| | 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. • Padroneggia il simbolismo. • Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni. |
| | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta. |
| <p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema. |
| | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema. |
| | 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza. |
| | 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato. |
| TOTALE in ventesimi _____ | | |

6.3 GRIGLIA PROVA ORALE

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5 | |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico. | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti. | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti. | 5 | |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio | I | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri. | 5 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

| Cognome e nome | Materia | Firma |
|----------------|---|-------|
| | Dirigente | |
| | Italiano - Latino | |
| | Inglese | |
| | Storia - Filosofia | |
| | Matematica | |
| | Fisica | |
| | Scienze naturali | |
| | Disegno e storia dell'Arte | |
| | Scienze motorie e discipline sportive | |
| | Religione | |
| | Attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica | |

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026