



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. D

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n. 54 del 26 marzo 2026.**

La Coordinatrice

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
Descrizione situazione della Classe	Pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 7
Percorsi di Educazione Civica	Pag. 9
Prove INVALSI	Pag. 13
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 12
ITALIANO	Pag. 13
LATINO	Pag. 14
INGLESE	Pag. 15
FILOSOFIA	Pag. 17
STORIA	Pag. 18
MATEMATICA	Pag. 20
FISICA	Pag. 22
SCIENZE NATURALI	Pag. 24
STORIA DELL'ARTE	Pag. 26
SCIENZE MOTORIE	Pag. 27
RELIGIONE	Pag. 28
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 31
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 37
Griglia prova orale	Pag. 40
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 41

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	ITALIANO	X	X	X
	LATINO	X	X	X
	INGLESE	X	X	X
	STORIA		X	X
	FILOSOFIA	X	X	X
	MATEMATICA			X
	FISICA		X	X
	SCIENZE			X
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
	RELIGIONE			X

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	ITALIANO
	SCIENZE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V D è composta da 18 alunni (7 ragazzi e 11 ragazze), un gruppo coeso, responsabile, con una solida preparazione nelle diverse aree disciplinari e un buon livello di maturità intellettuale. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è distinta per senso di responsabilità e impegno costante nel percorso di apprendimento. Gli studenti hanno partecipato in modo attivo e costruttivo alle lezioni, dimostrando autonomia organizzativa e capacità di gestione del lavoro scolastico. La classe nel corso del terzo anno ha subito un ridimensionamento numerico a causa del trasferimento di un alunno in un altro istituto e altri tre in un'altra sezione del liceo; la stessa, nel percorso scolastico, ha visto alcuni cambi di docenti, in particolare nell'ultimo anno è subentrata la professoressa ***** per l'insegnamento della matematica e la professoressa ***** per le scienze. Tali fattori, che avrebbero potuto incidere sulla continuità didattica, al contrario, sono stati gestiti dagli studenti con capacità di adattamento e un atteggiamento proattivo nell'apprendimento. La maggior parte degli alunni ha sviluppato competenze medio-alte, in ambito sia umanistico sia scientifico.

La capacità di lavorare in gruppo è ben sviluppata, con una predisposizione alla collaborazione e al confronto costruttivo. Gli studenti hanno affinato competenze trasversali fondamentali, quali l'autonomia e la gestione del tempo, la capacità logico-argomentativa, il pensiero critico e il problem-solving. Hanno seguito con interesse i percorsi FSL, anche in funzione orientante, ed hanno potuto usufruire dell'arricchimento dell'offerta formativa della Scuola, riferita a diversi ambiti umanistici e scientifici; in particolare 3 alunni hanno partecipato alle gare provinciali, regionali e nazionali delle olimpiadi di matematica e 4 alunni si sono distinti nelle gare a squadre del gioco degli scacchi. La programmazione è stata generalmente rispettata in quasi tutte le discipline, secondo i tempi e i modi previsti. Nel complesso, la Classe si presenta ben preparata per affrontare gli esami di maturità e il proseguimento degli studi

universitari, avendo sviluppato una solida base di conoscenze e competenze, nonché un atteggiamento responsabile e maturo nei confronti dell'apprendimento.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 7) Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle regole. • Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni. • Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni. • Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico. • Impegno nel lavoro personale. • Attenzione durante le lezioni. • Puntualità nelle verifiche e nei compiti. • Partecipazione al lavoro di gruppo. • Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici. • Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti. • Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici. • Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività. • Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Tutela dell'ambiente e della salute	Italiano	Lettura di brani tratti da opere di Pasolini e Calvino; Italo Calvino: <i>Il sacrificio e il "destino del mondo"</i> ; incontro con Francesco Sielo, ricercatore presso l'Università Luigi Vanvitelli.
La natura violata	Latino	Il dissenso di Plinio il Vecchio contro la rovina dell'ambiente
Sustainable development Sustanaible city	Inglese	Partecipazione al progetto MIT in lingua inglese con lezioni che favoriscano l'uso, lo sviluppo ed il potenziamento della tecnica del Debate Temi di studio e riflessione: sulla sempre maggiore frequenza con cui si ricorre all'AI; sugli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; sulle attività di promozione del rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale comune; sulla necessità di costruire ambienti sempre più inclusivi
Gli intellettuali e il potere	Storia/Filosofia	Lezione frontale; discussioni.
Intelligenza artificiale	Matematica	Lezione in lingua inglese sul machine learning con intervento di uno studente del MIT (Massachusetts Institute of Technology), ospite presso il Liceo. Riflessioni guidate sull'intelligenza artificiale: modello scientifico e responsabilità; vantaggi ed utilizzo, limiti ed errori. Produzione di un elaborato finale di gruppo.
Motore elettrico	Fisica	Riflessione guidata sull'impatto ambientale, sulle implicazioni economiche e sociali della transizione ecologica. Riflessione su obiettivi Agenda 2030 legati alla transizione ecologica del motore elettrico. Produzione di un elaborato finale di gruppo.
Sviluppo sostenibile ed Educazione ambientale Salute e benessere	Scienze naturali	Focus sull'inquinamento da plastica, concetto di "Antropocene" - sintesi della Bioplastica in laboratorio. Basi biochimiche della dieta chetogenica, tra moda e salute.
La tutela dei beni culturali	Storia dell'arte	Cenni sull'evoluzione della legislazione in Italia sulla tutela dei

		beni culturali; art. 9: L'elaborazione del testo e le parole chiave. La nascita del concetto di "patrimonio culturale"; L'evoluzione del concetto di "patrimonio culturale" nel XX secolo; Il Codice Urbani: Codice BB.CC. D. leg.vo n.42/2004. I Luoghi dell'arte - Evoluzione museale: dal collezionismo alla nascita del museo pubblico; Il museo moderno sull'esempio del Museum of Modern Art di New York; Il museo come opera d'arte: Centro Pompidou – Parigi e Guggenheim – New York e Bilbao – Maxx Roma; Il Museo in scala urbana; Museo all'aperto e Museo diffuso (le stazioni della metro dell'arte a Napoli).
Prevenzione e sicurezza personale	Scienze motorie	Il fair play; attività di prevenzione.
Diritto alla vita	Religione	Fruizione critica di materiale cinematografico (Million Dollar Baby); produzione di un elaborato argomentativo sulle implicazioni etiche dell'eutanasia.

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
BANCA CENTRALE EUROPEA (BCE)	Matematica	Incontro con ex studenti del Liceo che lavorano per la BCE.
GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE	Educazione Civica	Dibattito in aula magna con la Polizia.
IL RUMMO INCONTRA INGEGNERIA	Discipline scientifiche	Incontro con ingegneri dell'Unisannio.
ORIENTARUMMO	Tutte le discipline	Incontro con le aziende del territorio.
"SCUOLA DI POLIZIA"	Educazione Civica	Laboratori organizzati da diversi reparti specializzati della Polizia di Stato, tra cui Polizia Scientifica, unità Cinofile, Squadra Mobile, Divisione PAS, Polizia Stradale e Polizia Postale.
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO: UNISANNIO E GIUSTINO FORTUNATO	Tutte le discipline	Presentazione dell'offerta formativa
EDUCATIONAL TOUR	Tutte le discipline	Presentazione di vari percorsi universitari e possibilità di sbocchi lavorativi.
LABORATORIO SCIENTIFICO POLAR	Fisica	Attività laboratoriale presso il centro di ricerca dell'Università di Caserta.
GIORNATE F.A.I.	Storia dell'arte	Attività di guida turistica.
INCONTRO INFORMATIVO SULLA DONAZIONE DEL SANGUE	Tutte le discipline	Attività di informazione, donazione del sangue presso A.O. San Pio.

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	INCONTRO CON FRANCESCO SIELO, RICERCATORE PRESSO L'UNIVERSITÀ LUIGI VANVITELLI	Letture di brani tratti da Italo Calvino: Il sacrificio e il "destino del mondo".
	GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE	Dibattito in aula magna con la Polizia.
	BANCA CENTRALE EUROPEA (BCE)	Incontro con ex studenti del Liceo che lavorano per la BCE.
	INCONTRO CON LA CORTE DEI CONTI	Incontro con un giudice della corte dei conti.
	RUMMORIENTA	Incontro con le aziende del territorio
	TORNEO DI SCACCHI	Gare provinciali e regionali
Orientamento universitario	<i>UNISANNIO GIUSTINO FORTUNATO</i>	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario
Attività di recupero e potenziamento	OLIMPIADI DELLA MATEMATICA – GARE A SQUADRE	Gare provinciali, regionali e nazionali
	OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI	Gare provinciali

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
ITALIANO	04/03/2026	
MATEMATICA	07/03/2026	
INGLESE	12/03/2026	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	PROF.SSA *****
Testi	Corrado Bologna-Paolo Rocchi- Giuliano Rossi <i>Letteratura Visione del mondo 3A-3B</i>
Ore di lezione (al 15 maggio)	105

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana e d europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico-letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse. - Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei. - Decodificare testi letterari e non letterari. - Contestualizzare i testi letterari. - Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica; produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico. - Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> -Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. -Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. -Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> -Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. -Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. -Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	

OSSERVAZIONI

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali, teoriche dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere-Approfondimenti.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo-Selezione di brani antologici e di critica-Documenti-Videolezioni.

VERIFICHE

Interrogazione tradizionale-Trattazione sintetica di argomenti-Interventi spontanei.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	PROF.SSA *****
Testi	G. Garbarino, <i>De te fabula narratur</i> , vol. 3, Paravia
Ore di lezione (al 15 maggio)	65

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analizzare dal punto di vista linguistico, lessicale, contenutistico e stilistico i testi letterari latini, in prosa e in poesia, proposti a lezione, riconoscendone i principali codici espressivi.</p> <p>Sviluppare un'argomentazione articolata volta all'interpretazione dei testi, esprimendosi con chiarezza e utilizzando con proprietà il lessico formale della disciplina.</p>	<p>La storia della letteratura latina dall'età imperiale, all'età degli Antonini e ai regni romanobarbarici, attraverso gli autori e i generi più rappresentativi.</p> <p>Lessico e strutture morfosintattiche della lingua latina.</p>	<p>Confrontare modelli culturali, letterari e sistemi di valore.</p> <p>Riconoscere nei testi le forme studiate e giungere ad una traduzione corretta.</p> <p>Analizzare un testo.</p> <p>Riflettere sul contenuto del testo.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	MEDIO-ALTO	
Livello di abilità raggiunto	<p>Gli studenti, per la maggior parte, riescono a:</p> <p>Collocare nel tempo e nello spazio gli autori</p> <p>Svolgere l'analisi stilistica, linguistica, retorica dei testi proposti.</p> <p>Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui appartiene</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</p> <p>Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, individuando analogie e differenze.</p>	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Problem solving. • Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Sportello didattico • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE
<p>Verifiche scritte: prove strutturate a domanda aperta.</p> <p>Verifiche orali: colloqui ed approfondimenti.</p>

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	INGLESE
Docente	PROF.SSA *****
Testi	Literary Journeys e materiali di supporto forniti dalla docente
Ore di lezione (al 15 maggio)	74

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Competenze scritte: produzione e/o comprensione più o meno guidata di testi, prove strutturate e/o semi strutturate, eventuali lavori autonomi a casa, questionari, descrizioni, riassunti e commenti, produzione di testi tecnici quali lettere e resoconti/relazioni</p> <p>Competenze orali: produzione e/o comprensione più o meno guidata di dialoghi, role plays, presentazione di argomenti tecnico-sportivi, presentazioni orali di argomenti sviluppati con pair work e/o group work e individualmente in soluzioni Power Point o altri softwares</p> <p>Competenze relative alla comprensione orale: interazione con il docente o i compagni, risposte orali o scritte a domande su testi d'ascolto, questionari, riassunti orali, listening comprehension</p>	<p>Funzioni comunicative relative al linguaggio letterario e sportivo.</p> <p>Apprendimento, ampliamento ed approfondimento della micro lingua oltre che dalla storia letteraria.</p>	<p>Approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico, tecnico e sportivo) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <p>Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</p> <p>Comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi letterari, tecnici, di attualità, sport, economia e marketing.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
<p>Livello di conoscenze raggiunto e Livello di abilità raggiunto</p>	<p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un ottimo livello, riguardo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere ed analizzare brani in prosa - saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica e al contesto storico-culturale - saper compiere inferenze su testi d'autore e letture critiche - saper formulare autonomamente giudizi critici 	

OSSERVAZIONI

Il piano curricolare è stato sviluppato in funzione del contesto classe e degli obiettivi prefissati all'interno della programmazione dipartimentale.

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI

- Lezioni frontali, dialogate ed interattive;
- lettura ed analisi di testi letterari e non letterari;
- ricerca di materiale in internet;

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE

- osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento;
- colloqui orali individuali;
- discussione guidata collettiva;
- prove strutturate e semistrutturate;
- riassunti, analisi testuali;
- temi, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, domande a risposta breve.

SPAZI UTILIZZATI

Aula Lab. multimediale

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	PROF. *****
Testi	Abbagnano-Fornero, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , vol 3, Loescher
Ore di lezione (al 15 maggio)	70/99

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica lezioni frontali-teoriche discussioni in classe lezioni modulari lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo Selezione di brani antologici Mappe concettuali Slides.

VERIFICHE
Interrogazione dialogata Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	PROF. *****
Testi	Fossati, Luppi, Zanette, <i>Spazio pubblico</i> , vol. 3, Mondadori.
Ore di lezione (al 15 maggio)	50/66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
 Livello di conoscenze raggiunto 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
 Livello di abilità raggiunto 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica lezioni frontali-teoriche discussioni in classe lezioni modulari lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo Selezione di brani antologici Mappe concettuali

Slides.

VERIFICHE

Interrogazione dialogata

Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	PROF.SSA *****
Testi	MATEMATICA.BLU 2.0, quarta edizione - Volume 5, Zanichelli editore (Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone)
Ore di lezione (al 15 maggio)	113

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente. - Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina. - Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione. - Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi. - Individuare strategie per la risoluzione di problemi. - Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza. - Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici. - Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. - Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite. - Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico. - Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia. - Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di variabile reale: polinomiali, razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche. - Limiti, continuità, derivate, integrali. - Principali metodi di dimostrazione: diretta, per assurdo, per induzione. - Teoremi fondamentali di analisi. - Metodi risolutivi per equazioni, disequazioni, sistemi e problemi geometrici. - Funzioni definite a tratti, composte, inverse. - Struttura logica e matematica delle leggi fisiche. - Punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: <ul style="list-style-type: none"> • dominio di una funzione • continuità • derivabilità • integrabilità - Rette e piani nella geometria analitica dello spazio - Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'efficacia degli strumenti matematici in rapporto al problema posto. - Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione - Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti - Saper calcolare il limite di una funzione - Saper calcolare la derivata di una funzione - Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali - Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse - Modellizzare situazioni reali mediante funzioni, equazioni, sistemi, e interpretarli criticamente. - Utilizzare limiti, derivate e integrali per analizzare andamenti. - Tradurre un problema in termini matematici con linguaggio appropriato. - Esporre con chiarezza argomentazioni, definizioni e dimostrazioni. - Interpretare formule, grafici e modelli simbolici. - Sviluppare ragionamenti deduttivi coerenti. - Utilizzare strumenti grafici, algebrici, numerici e logici. - Applicare strumenti matematici per la risoluzione di problemi interdisciplinari.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è positivo: gli studenti dimostrano, in generale, di saper affrontare i diversi argomenti, individuandone gli aspetti fondamentali e collegandoli allo sviluppo concettuale che ha favorito la comprensione dei contenuti.	

Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è soddisfacente: in media, gli studenti sono in grado di risolvere problemi e di sviluppare un ragionamento organico su diversi argomenti.
METODI DI INSEGNAMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipativa e cooperativa. • Lezione guidata. • Problem solving. • Ricerca-azione. • Esercitazione su tutti i temi trattati. • Lavori di gruppo. • Discussione in classe. 	
ATTIVITÀ DI RECUPERO	
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere. • Approfondimenti. 	
STRUMENTI DI LAVORO	
<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • Materiale didattico reperibile in rete. • Lavagna multimediale. • Appunti. 	
VERIFICHE	
<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni di problemi legati al reale. • Verifiche orali. • Prove scritte tradizionali. • Interventi costruttivi e pertinenti da posto. 	
SPAZI UTILIZZATI	
<ul style="list-style-type: none"> • Aula 	

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	FISICA
Docente	PROF.SSA *****
Testi	Il nuovo Amaldi per i licei Scientifici.blu vol-3, Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	58

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici e ai fenomeni di relatività ristretta e generale.</p> <p>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche.</p> <p>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di interazione a distanza. • Potenziale elettrico. • Condensatori. • Analisi circuiti elettrici. • Analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico. • Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. • Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico. • Correnti indotte. • Tensioni e correnti alternate. • Le equazioni di Maxwell e i fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo. • Onde elettromagnetiche. • Relatività ristretta. 	<p>Conoscere le proprietà del campo elettrico e relative caratteristiche.</p> <p>Conoscere le proprietà del campo magnetico e relative caratteristiche.</p> <p>Conoscere le proprietà del campo elettromagnetico e le principali leggi dell'elettromagnetismo.</p> <p>Utilizzare le trasformazioni di Lorentz delle coordinate e del tempo e la composizione relativistica della velocità.</p> <p>Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico.</p> <p>Saper discutere in modo argomentato, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è positivo: gli studenti dimostrano, in generale, di saper affrontare i diversi argomenti, individuandone gli aspetti fondamentali e collegandoli allo sviluppo concettuale che ha favorito la comprensione dei contenuti.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è soddisfacente: in media, gli studenti sono in grado di risolvere problemi e di sviluppare un ragionamento organico su diversi argomenti.	
METODI DI INSEGNAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi – Retroazione. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Problem solving. • Flipped classroom. 		

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere.
- Approfondimenti.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo.
- Lavagna multimediale.
- Appunti.
- Piattaforma PHET colorado.
- Materiale didattico reperibile in rete.

VERIFICHE

- Discussioni di problemi legati al reale.
- Relazioni sulle esperienze svolte in laboratorio.
- Verifiche orali.
- Prove scritte tradizionali.
- Lavori di gruppo.
- Interventi costruttivi e pertinenti da posto.

SPAZI UTILIZZATI

- Aula.
- Laboratorio di fisica.

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE NATURALI
Docente	PROF.SSA *****
Testi	Sadava, Hillis, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci – “Il carbonio, gli enzimi il DNA” Zanichelli – “#Terra, la dinamica endogena interazioni tra geosfere” Lupia Palmieri, Parotto
Ore di lezione (al 15 maggio)	75

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Saper classificare</p> <p>Saper riconoscere e stabilire relazioni</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, con particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente (competenza perseguita anche con le attività di Educazione Civica)</p>	<p>Chimica organica: Struttura e proprietà delle molecole</p> <p>Biochimica: le basi molecolari della vita</p> <p>Biologia molecolare</p> <p>Il metabolismo energetico</p> <p>Biotecnologie tradizionali e avanzate</p> <p>Geodinamica endogena: vulcani, terremoti, tettonica delle placche</p>	<p>Riconoscere, classificare, rappresentare formule, delle molecole, assegnando loro il nome</p> <p>Riconoscere proprietà fisiche e chimiche delle classi di molecole</p> <p>Stabilire relazioni tra configurazione spaziale e proprietà fisiche</p> <p>Stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività</p> <p>Stabilire relazioni tra conformazione spaziale delle molecole e funzione biologica</p> <p>Stabilire relazioni tra struttura chimica e funzionalità biologica</p> <p>Riconoscere le principali tappe del metabolismo energetico cellulare</p> <p>Struttura e funzione del DNA e dell'RNA</p> <p>I microrganismi: virus e batteri</p> <p>la genetica dei procarioti e dei virus</p> <p>Conoscere cosa si intende per biotecnologie tradizionali e moderne e descriverne gli usi e i limiti</p> <p>Comprendere alcune tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante</p> <p>Conoscere nelle linee generali le tecniche di clonaggio e di clonazione</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Promuovere la salute come condizione di benessere fisico, psichico e sociale dell'individuo e della collettività</p> <p>Interpretare, i fenomeni geologici quali vulcanismo e sismicità come conseguenza dei movimenti delle placche litosferiche</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di conoscenze	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto di abilità	

OSSERVAZIONI

Il piano di lavoro progettato all'inizio dell'anno scolastico ha subito alcune piccole modifiche a causa della mancanza di conoscenze propedeutiche da parte degli studenti, in quanto gli argomenti non sono stati trattati negli anni

scolastici precedenti. Tali lacune sono state colmate attraverso brevi moduli didattici dedicati; di conseguenza, non è stato possibile trattare alcuni degli ultimi argomenti inizialmente programmati.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Rendere noto agli alunni obiettivi e finalità stabiliti nella progettazione iniziale
- informare gli alunni sui criteri di valutazione adottati
- attività di laboratorio (anche virtuale) come punto di partenza del processo formativo o come applicazione delle conoscenze acquisite
- Problem solving
- Visione di filmati e animazioni
- Utilizzo dell'e-book durante le lezioni
- Costruzione di modelli molecolari
- Lezioni frontali partecipate supportate da presentazioni powerpoint
- Correzione compiti e socializzazione dei risultati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET
- piattaforma Zanichelli
- strumenti di laboratorio
- touch board

VERIFICHE

- test semistrutturati per la verifica degli obiettivi specifici relativi ad ogni settore del programma;
- Relazioni in merito alle attività laboratoriali
- verifiche orali, intese anche come discussioni aperte a tutta la classe;

SPAZI UTILIZZATI

Aula Lab. Multimediale Lab. di Chimica Lab. Di Biologia

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA DELL'ARTE
Docente	PROF. *****
Testi	G. CRICCO - F. P. DI TEODORO, Il Cricco Di Teodoro 5, Itinerario nell'arte.
Ore di lezione (al 15 maggio)	Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, Zanichelli – Ed.4^ versione arancione

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare conoscenze relative al contesto, operando confronti in un'ottica interculturale. - Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e del patrimonio artistico. - Riconoscere nei messaggi visivi la funzione del colore e del significato simbolico delle immagini. - Individuare analogie e differenze tra i vari artisti e movimenti artistici. - Individuare per ogni artista o movimento le caratteristiche salienti. - Individuare analogie e differenze tra i vari artisti e movimenti artistici. - Produrre in forma corretta, autonoma e con motivato giudizio critico. 	<p>Acquisizione dei contenuti disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico - artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a comprendere la evoluzione: -del linguaggio post- impressionista in relazione alla produzione artistica della seconda metà dell'800. - storica del nuovo linguaggio dell'Art Nouveau e delle varie tendenze dell'Espressionismo. -Essere in grado di comprendere le radici delle avanguardie. -Comprendere le congruenze e le differenze dei movimenti. -Essere in grado di comprendere le radici del linguaggio architettonico contemporaneo. -Saper distinguere il passaggio dall'arte figurativa all'arte astratta. -Essere in grado di comprendere l'evoluzione dell'arte contemporanea in Europa e negli U.S.A.
Livello di conoscenze raggiunto	Globalmente Buono	
Livello di abilità raggiunto	Globalmente Buono	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione espositiva della tematica oggetto di studio. • Discussioni guidate e collettive. • Lezione frontale e interattiva. • Analisi comparata di appunti e testi vari. • Ricerche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libri scolastici e testi vari di tipo cartaceo e digitale, LIM, audiovisivi, dispense integrative per il confronto e l'approfondimento, slide;

VERIFICHE
Colloquio teso ad accertare le conoscenze sull'argomento nonché le capacità di ragionamento. - Brevi interventi. Verifiche orali e/o scritte su approfondimenti e relazioni individuali o di gruppo. – Verifiche scritte sotto forma di risposte multiple, risposte aperte, singole o sintetiche.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE – DISCIPLINE SPORTIVE
Docente	PROF. *****
Testi	P. L. Del Nista, J. Parker, A.Tasselli, <i>Il corpo e i suoi linguaggi</i> , G.D'anna casa editrice.
Ore di lezione (al 15 maggio)	49

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>-Riconoscere tempi e ritmi nell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.</p> <p>-Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play, benessere e salute utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.</p> <p>-Essere responsabili nella tutela della sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale.</p>	<p>-Conoscere gli effetti positivi generati dal movimento sul corpo umano.</p> <p>- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e i modelli organizzativi degli sport praticati.</p> <p>- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà e all'uso di sostanze nocive da un punto di vista fisico e sociale.</p>	<p>-Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>-Saper programmare e condurre un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>-Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività.</p> <p>-Applicare le procedure del primo soccorso.</p> <p>-Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un ottimo-eccellente livello globale di sviluppo degli apprendimenti e conoscenze motorie	
Livello di abilità raggiunto	Abilità eccellenti, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costanti	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Approfondimenti tematici. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere. • Ore aggiuntive per attività extra-curricolare (gruppo sportivo)

STRUMENTI DI LAVORO
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti. • Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni. • Continua osservazione del comportamento motorio. • Relazioni per gli argomenti teorici.

SPAZI UTILIZZATI
Palestra e spazi esterni per le lezioni pratiche, aula per quelle teoriche.

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	RELIGIONE
Docente	PROF.SSA *****
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro , ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	20

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elaborare un progetto di vita autonomo e responsabile, nel confronto critico con il messaggio cristiano e con il pluralismo religioso e culturale.</p> <p>Analizzare e valutare il ruolo del cristianesimo nella società contemporanea in relazione ai processi di globalizzazione, migrazione e innovazione tecnologica.</p>	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</p> <p>Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto ; riconosce con sicura padronanza il ruolo della religione nella società e individua nella libertà religiosa il presupposto imprescindibile per il dialogo tra le fedi; mostra inoltre una comprensione organica e matura del rapporto tra Chiesa e contemporaneità	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti si collocano su un livello medio-alto ; motivano le proprie scelte di vita attraverso un confronto critico e consapevole con la visione cristiana, riconoscendo sul piano etico le potenzialità e i rischi legati alla complessità globale.	

OSSERVAZIONI

Il percorso didattico si è sviluppato in linea con la pianificazione iniziale; tuttavia, i tempi residui e un andamento non sempre regolare rendono opportuna, nella fase conclusiva, una rielaborazione essenziale dei contenuti disciplinari.

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali. Lezioni interattive. Approfondimenti tematici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo; materiali audiovisivi.

VERIFICHE
Prove non strutturate Osservazione diretta e sistematica degli studenti durante le attività didattiche

SPAZI UTILIZZATI
Aula

*RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA
SCRITTA E ORALE*

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)		
INDICATORE 1		
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti</p> <p>3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti</p> <p>5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto</p> <p>6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto</p> <p>8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto</p> <p>10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese</p> <p>3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza</p> <p>4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate</p> <p>5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate</p> <p>6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>
INDICATORE 2		
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita) 	<p>punti</p> <p>....</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione</p> <p>3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette</p> <p>5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette</p> <p>7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile)</p> <p>9 = scelta lessicale corretta ma limitata</p> <p>10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile)</p> <p>12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i></p> <p>14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici</p> <p>15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia</p> <p>3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di morfosintassi</p> <p>3-4 = molti/alcuni errori di morfosintassi</p> <p>5 = morfosintassi corretta</p> <p>6 = morfosintassi corretta e ben articolata</p>
<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura</p> <p>3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura</p> <p>5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>
INDICATORE 3		
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni) 	<p>punti</p> <p>↓</p> <p>....</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i></p> <p>3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i></p> <p>5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali</p> <p>6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi</p> <p>7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>

<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓ </p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>
PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)		

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...) 	punti ↓	1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione) 	punti ↓	1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...) 	punti ↓	1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...) 	punti ↓	1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello
PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)/ 40	TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)
	/ 100
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)		
	/20

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...) 	punti ↓ 	1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione) 	punti ↓ 	1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale
<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale) 	punti ↓ 	1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale
PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)/ 40	TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) <div style="text-align: right;">...../100</div>
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20		

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p>	<p>...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p>
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto. Usa un simbolismo adeguato. Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo. Usa un simbolismo efficace. Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. Padroneggia il simbolismo. Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, complete e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
TOTALE in ventesimi _____		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma
	Dirigente	
	Italiano	
	Latino	
	Inglese	
	Storia - Filosofia	
	Matematica - Fisica	
	Scienze Naturali	
	Disegno e St. Arte	
	Scienze motorie	
	Religione	

BENEVENTO, 13 MAGGIO 2026