



ESAME DI MATURITÀ 2025-2026

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE QUINTA – SEZ. C**

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n. 54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 4
Descrizione situazione della Classe	Pag. 5
• Docenti del Consiglio di Classe e Composizione Commissione Interna	Pag. 6
• Profilo della Classe	Pag. 7
• Obiettivi raggiunti e Obiettivi trasversali	Pag. 8
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 9
Prove Invalsi	Pag. 12
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 13
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 27
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 32
Griglia prova orale	Pag. 34
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 35

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Italiano			X
	Latino			X
	Inglese		X	X
	Storia	X	X	X
	Filosofia	X	X	X
	Matematica	X	X	X
	Fisica	X	X	X
	Scienze Naturali			X
	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	X
	Scienze motorie	x	x	X
	Religione			x

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	SCIENZE NATURALI

PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta C è composta da 19 alunni, di cui 9 femmine e 10 maschi, tutti provenienti dalla precedente classe quarta, con regolare promozione. Durante il quinquennio la composizione della classe è rimasta pressoché invariata. Sin dal primo anno gli alunni hanno dimostrato buone potenzialità, assumendo sempre un comportamento corretto e disponibile nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi rappresentanti, gestendo in maniera equilibrata i rapporti personali. Senso del dovere, rispetto verso i docenti, i propri pari e la comunità in generale sono state le caratteristiche principali del loro atteggiamento nel percorso formativo. La classe, eterogenea per ritmi di apprendimento e competenze espressive, ha dimostrato di essere motivata al lavoro scolastico, impegnandosi in modo serio e diligente. La maggior parte ha partecipato attivamente al dialogo educativo, offrendo contributi personali allo svolgimento delle lezioni, mentre un esiguo gruppo ha mostrato un'indole più riservata, pur nell'adempimento dei propri doveri scolastici. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno con il coinvolgimento di tutti gli alunni. Dal punto di vista del profitto, tuttavia, si possono distinguere tre fasce di livello: un gruppo di discenti, curiosi e vivaci sul piano intellettuale hanno mostrato un vivo interesse di apprendere, si sono impegnati con costanza, conseguendo ottimi risultati; una seconda fascia riguarda gli studenti che hanno partecipato assiduamente al dialogo educativo, raggiungendo risultati positivi; infine solo pochi alunni hanno fatto registrare qualche lacuna in poche materie nel primo quadrimestre, riuscendo tuttavia a colmarla nella rilevazione finale. Tutti gli studenti, in modo personale e diversificato, hanno maturato nel corso degli anni la consapevolezza allo studio: la maggior parte ha acquisito un efficace metodo di lavoro, capace di unire la conoscenza dei contenuti alla riflessione sulla complessità delle questioni affrontate, utilizzando un'esposizione lineare, arricchita da un lessico appropriato. Un buon gruppo di alunni ha consolidato competenze e abilità nella rielaborazione personale dei contenuti e nell'individuazione di collegamenti interdisciplinari (indice di un sapere ben strutturato), grazie ad un impegno sistematico e a un lavoro di applicazione e consolidamento quotidiano. Costante è stata la richiesta ad impiegare capacità critiche e un'espressione organica ed efficace. I risultati finora ottenuti dagli alunni nelle diverse discipline evidenziano un livello complessivo di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità medio-alto. Lodevole, infine, l'entusiasmo e la dedizione mostrata dagli alunni in ogni occasione di apprendimento e di crescita umana personale e collettiva; alcuni studenti, in particolare, hanno apportato un valido contributo alle varie attività formative proposte dalla scuola, realizzate anche attraverso la collaborazione con enti e associazioni culturali esterni.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Sviluppo e potenziamento della riflessione critica sulle questioni fondamentali dell'essere, dell'essere con gli altri, del conoscere, dell'agire e del produrre.
- 7) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 8) Competenza in materia di cittadinanza.

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
<p>LA NATURA VIOLATA. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plinio il Vecchio e l'eruzione del Vesuvio - "La ginestra" di Giacomo Leopardi 	Italiano e Latino	Riflessione guidata a partire dalla lettura e analisi di testi letterari in prosa.
<ul style="list-style-type: none"> • The environmental consequences related to the wide use of AI • Is it legal for companies to replace human workers with AI ? • The impact of climate change on our lives – Green architecture: main features • Talking about sustainable cities 	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Class discussion • Methodology of debate • Video watching and class discussion • Video watching and quiz to verify knowledge
DECLINAZIONI DELLA VIOLENZA	Storia e Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Giornata contro la violenza sulle donne. - Celebrazione della Giornata della memoria: L'incredibile come deterrente per la memoria. - "La violenza facile": realizzazione del n.5 della rivista "Via Libera". - L'uomo, l'ambiente e la tecnica, tra imperativi e responsabilità: E. Kant, H. Jonas, G. Anders, D. Haraway.
<p>Percorsi di cittadinanza consapevole Agenda 2030</p>	Fisica	Probabilità ,giochi e dipendenze; Stime e percezione del rischio; Energia ,società e ambiente; Il riscaldamento globale; L'elettrofisiologia e il rischio elettrico; L'elettrosmog; La radioprotezione; Le armi nucleari.
<ul style="list-style-type: none"> - I gas serra e il riscaldamento globale - Definizioni di siti contaminati - Macroinquinanti e microinquinanti. - Meccanismi di retroazione 	Scienze Naturali	Comprendere le cause, i meccanismi di retroazione e le possibili conseguenze dell'inquinamento atmosferico, inquinamento delle acque e riscaldamento globale, ipotizzando i possibili futuri scenari.
<p>Arte degenerata: la libertà che fa paura. Il rapporto delle avanguardie artistiche del primo Novecento con la cultura del tempo.</p>	Disegno e Storia dell'Arte	Lavoro di ricerca e approfondimento sul tema.
<p>Lo sport, le regole, il Fair Play, salute, benessere e prevenzione</p>	Scienze motorie e sportive	Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole principali degli sport praticati. Mettere in pratica norme di comportamento adeguate al fine della prevenzione per la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
<p>Diritto alla vita</p>	Religione	Fruizione critica di materiale cinematografico (<i>Million Dollar Baby</i>); produzione di un elaborato argomentativo sulle implicazioni etiche dell'eutanasia

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
Open Day “Unisannio”	Tutte le discipline	Visita ai dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni
Open Day “Unicampania”	Tutte le discipline	Laboratori e dimostrazioni
“Tour Educational” presso il liceo G.Rummo	Tutte le discipline	Orientamento, questionario e incontro con esperto
Viaggio d’istruzione a Barcellona	Storia dell’arte	Visita ai monumenti e musei della città con spiegazioni della guida e della docente accompagnatrice.
Film “40 secondi”	Italiano	Visione del film a cinema
Progetto MIT BOSTON debate di Inglese	Inglese	Laboratorio con esperta del MIT di Boston

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall’art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all’esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Senato della Repubblica	Uscita didattica
	Protocollo di Intesa tra MIM e Procura Generale presso la Corte dei Conti della Campania	Giornate formative Temi della legalità finanziaria
	FAI- Apprendista Cicerone Storia di Confindustria a Benevento	Incontro con la famiglia di Bosco Lucrelli
	Cittadini consapevoli dei rischi del nostro territorio. Visita al centro sismologico "L.Palmieri"	Incontro con l'esperto
	Scrittura giornalistica	Realizzazione di una Rivista di Educazione civica "Via libera": N.4 "Sogni di anime migranti" (la violazione dell'animale sociale attraverso le recisione dei legami sociali). N.5 : "Insidie in rete"(Il virtuale più reale del reale). N.6 "Violenza facile" (L'assimilazione progressiva delle varie forme di violenza).
	A Scuola di Polizia- V edizione	Incontro formativo
	Banca Centrale Europea	Incontro formativo
	Olimpiadi del Patrimonio 2026	Partecipazione alla fase d'istituto provinciale, regionale e nazionale.
	Olimpiadi disciplinari	Partecipazione alla fase d'istituto e regionale e nazionale.
	Visione del film "40 secondi"	Cinema
Diventare donatori del sangue	Donazioni presso l'ospedale "San Pio" di Benevento	Donazione avvenuta il 4 maggio 2026
Orientamento universitario	UNISANNIO UNICAMPANIA	OPEN DAY Laboratori e dimostrazioni
Attività di recupero e potenziamento	Tutte le discipline	Attività di approfondimento e consolidamento svolte <i>in itinere</i> .

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	SOMMINISTRATORE
Italiano	04/03/2026	
Matematica	12/03/2026	
Inglese	16/03/2026	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	
Testi	Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., <i>Imparare dai classici</i> , voll. 3A, 3B e 3C, Pearson, Paravia. Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia, Paradiso</i>
Ore di lezione (al 15 maggio)	121

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. – Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. – Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi – Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali. – Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. – Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica. – Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso. – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. – Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione. – Stabilire nessi tra la letteratura italiana e la letteratura europea. – Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e no. – Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche. – Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo. <p>Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendola consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli artisti e delle opere più significative del secolo XIX e del principio del XX – Caratteri generali della Commedia dantesca e in particolare del Paradiso; lettura e analisi di una selezione di canti. – Struttura, caratteri, organizzazione delle tipologie testuali richieste per la prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). 	<ul style="list-style-type: none"> – Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse. – Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei. – Decodificare testi letterari e non letterari. – Contestualizzare i testi letterari. – Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica. – Produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico. – Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace. – Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. – Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le influenze provenienti da autori stranieri.
Livello di conoscenze raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto un livello eccellente e un esiguo gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto un livello eccellente e un esiguo gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali e interattive; approfondimenti tematici; analisi guidate; soluzione di problemi – Retroazione; lavoro di gruppo; lettura guidata di testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento *in itinere*.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli – Internet

VERIFICHE

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento.

Colloqui orali individuali.

Discussione guidata collettiva.

Interventi e contributi critici, pertinenti e personali.

Analisi e produzione di testi sul modello delle Tipologie A, B, e C previste all'Esame di maturità.

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica.

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	MASSIMO ANTONETTO PASQUARELLO
Testi	Garbarino G., Manco M., Pasquariello L. <i>De fabula narratur</i> . Pearson Paravia
Ore di lezione (al 15 maggio)	60

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi fondamentali della letteratura classica - Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo - Cogliere collegamenti tra opere dello stesso autore o di autori diversi nel corso della storia letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture principali del sistema linguistico latino. - Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. - I principali autori e le opere dell'età imperiale, a partire dall'età giulio-claudia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale di testi semplici - Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti - Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera - Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati delineandone le caratteristiche specifiche - Ricercare e delineare le questioni ricorrenti delle riflessioni umane - Recepire l'attualità di specifiche problematiche
Livello di conoscenze raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto livelli eccellenti e un esiguo gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze intermedio-avanzato ; un consistente gruppo di alunni ha raggiunto livelli eccellenti e un esiguo gruppo di studenti si attesta su un livello sufficiente.	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali e interattive; approfondimenti tematici; analisi guidate; soluzione di problemi – lavoro di gruppo; lettura guidata di testi. Debate.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Attività di recupero e approfondimento <i>in itinere</i> .

STRUMENTI DI LAVORO
Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli – Internet

VERIFICHE
<p>Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento.</p> <p>Colloqui orali individuali.</p> <p>Interventi e contributi critici, pertinenti e personali.</p> <p>Discussione guidata collettiva.</p> <p>Traduzione e analisi di passi scelti degli autori oggetto di studio.</p> <p>Produzione di testi sul modello delle Tipologie B prevista all'Esame di maturità.</p>

SPAZI UTILIZZATI
Aula scolastica.

SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	MATEMATICA	
Docente		
Testi	M. Bergamini / A. Trifone / G. Barozzi, <i>Matematica. Blu 2.0 E book multimediale</i> Vol. 5, ZANICHELLI.	
Ore di lezione (al 15 maggio)	105	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. -Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. -Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. -Esprimersi in modo chiaro, logico e lineare -Argomentare e motivare le proprie idee/opinioni. Saper gestire il tempo e le informazioni e acquisire la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. -Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. -Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. -Esprimersi in modo chiaro, logico e lineare -Argomentare e motivare le proprie idee/opinioni. Saper gestire il tempo e le informazioni e acquisire la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. -Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. -Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. - Esprimersi in modo chiaro, logico e lineare -Argomentare e motivare le proprie idee/opinioni. Saper gestire il tempo e le informazioni e acquisire la capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici. Funzioni e loro proprietà. - Limiti e funzioni continue. - Calcolo differenziale - Studio del grafico di una funzione - Calcolo integrale e sue applicazioni. - Soluzioni di semplici tipi di equazioni differenziali 	
Livello di conoscenze raggiunto	Medio con qualche eccellenza	
Livello di abilità raggiunto	Medio con qualche eccellenza	
METODI DI INSEGNAMENTO		
- Lezione frontale. - Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati. - Frequenti richiami di nozioni studiate negli anni precedenti. - Alternanza di momenti di riflessione teorica con esempi ed esercizi, al fine di consolidare le nozioni acquisite ed aumentare il tempo di attenzione degli allievi.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero in itinere – Approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
- Libro di testo e lavagna. - Software e materiale didattico reperibile in rete. - Risorse digitali associate al libro.		
VERIFICHE		
Indagini informali in itinere, soprattutto per valutare le capacità di ragionamento ed i progressi via via compiuti degli allievi. - Interrogazioni orali. - Prove scritte tradizionali; test.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula scolastica		

SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	FISICA	
Docente		
Testi	Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici Vol 2/3	
Ore di lezione (al 15 maggio)	70	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici e ai fenomeni di relatività ristretta. - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche. - Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali. - Riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche e formulare ipotesi in base ai dati forniti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare un metodo di studio efficace. - Saper compiere analisi e descrizioni dei fenomeni con le possibili interazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali. - Saper analizzare un fenomeno, individuandone gli elementi significativi, i dati superflui e quelli mancanti. - Saper utilizzare tecniche e strumenti di calcolo. - Saper collegare i vari argomenti in maniera coerente. - Saper discutere in modo argomentato, astrarre, dedurre, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana.
Contenuti	- Concetti fondamentali e strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche.	
Livello di conoscenze raggiunto	40% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	
Livello di abilità raggiunto	40% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione frontale - Metodo espositivo - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti - Metodo induttivo e deduttivo - Dialogo, discussione e stimolo - Laboratorio didattico per la risoluzione di problemi di matematica e fisica.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero in itinere – Approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo – Lavagna - laboratorio di fisica-Learning Object realizzati con GeoGebra -		
VERIFICHE		
Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula scolastica, Laboratorio di Fisica.		

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	VALERIA FANELLA
Testi	A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, <i>Civiltà di memoria</i> , Mondadori
Ore di lezione (al 15 maggio)	54

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi di fine-secolo, la Belle Époque e l'Italia liberale - Gli squilibri internazionali e la Prima guerra mondiale - La grande crisi e i totalitarismi. - La Seconda guerra mondiale e il mondo diviso - L'Italia repubblicana - Le contraddizioni del Novecento: Guerra fredda, colpi di Stato, destabilizzazioni internazionali. 	
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezioni frontali, teoriche, dialogiche, discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero in itinere – Approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo. - Selezione di brani di critica storica. - Documenti. - Mappe concettuali. - Slides. - Cinema.		
VERIFICHE		
Interrogazione tradizionale. - Redazione di un saggio breve. - Interventi spontanei.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula scolastica, Laboratorio di Fisica.		

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	-----
Testi	N. Abbagnano - G. Fornero - G. Burghi, <i>La filosofia e l'esistenza</i> , voll 2/3, Paravia
Ore di lezione (al 15 maggio)	78

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Contenuti	- I capisaldi dell' <i>Idealismo</i> (Fichte, cenni a Schelling, Hegel) - Le contestazioni del sistema hegeliano (Kierkegaard, Schopenhauer) - Il materialismo ottocentesco - Il <i>Positivismo</i> e la crisi - H. Bergson: materia, memoria e slancio vitale - I "maestri del sospetto": Marx, Nietzsche, Freud - Dall' <i>esistenzialismo</i> alla <i>filosofia dell'esistenza</i> .	
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione maieutica, lezioni frontali-teoriche, discussioni in classe, lezioni modulari, lettura ed analisi di brani antologici.		

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere – Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo. - Selezione di brani antologici. - Mappe concettuali. - Slides. - Cinema.
VERIFICHE
Interrogazione tradizionale. - Questionario scritto con risposte multiple. - Elaborazione di saggi brevi. - Interventi spontanei.
SPAZI UTILIZZATI
Aula scolastica, Laboratorio multimediale, Laboratorio di scienze, Ambienti extrascolastici

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	INGLESE
Docente
Testi	Performer Shaping Ideas Vol 2 – from the Victorian Age to the Present Age
Ore di lezione (al 15 maggio)	68

OBIETTIVI		
COMPETENZE	COMPETENZE	COMPETENZE
<p>Competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Vedi Framework Europeo Livello B2/C1):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in ambiti comunicativi con un buon grado di scorrevolezza e spontaneità su temi personali e generali. - Riflettere, relazionare e argomentare su temi relativi a diversi ambiti: culturali, letterari, economico-sociali. - Riconoscere elementi di continuità e divergenze nello sviluppo di tematiche rilevanti <p>Riconoscere gli elementi tipici del periodo storico letterario studiato</p> <p>Stabilire legami tra il testo e il contesto</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Comprendere i punti principali di testi progressivamente più complessi sia su argomenti concreti che astratti.</p> <p>Dedurre informazioni da testi specialistici in relazione ad ambiti disciplinari.</p> <p>Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti</p> <p>Esprimere opinioni e motivare le proprie scelte nell'ambito di una discussione o di una trattazione.</p> <p>Riflettere e relazionare su aspetti relativi agli ambiti socio-culturale e letterari dei paesi anglofoni .</p>	<p>From the lesson of Wordsworth and Coleridge to the impact of natural disasters on our life</p> <p>The Victorian age and its contradictions</p> <p>The Victorian compromise</p> <p>The Victorian novel</p> <p>Charles Dickens</p> <p>Robert Louis Stevenson</p> <p>The Pre-Raphaelites</p> <p>English Aestheticism</p> <p>Oscar Wilde</p> <p>“The theme of double”</p> <p>The Modern age</p> <p>The theory of iceberg by Freud</p> <p>The impact of the WW1</p> <p>Modernism</p> <p>War poets</p> <p>T.S. Eliot</p> <p>James Joyce</p> <p>The dystopian novel</p> <p>G. Orwell</p> <p>Samuel Beckett and the theatre of absurd</p> <p>Sustainable cities</p>	<p>Produzione orale - capacità di sintetizzare e riportare fatti storici , letterari e culturali relativi alla storia della letteratura inglese. Capacità di effettuare collegamenti ed interpretare opere .</p> <p>Comprensione scritta – capacità di comprensione ed interpretazione di passi letterari in lingua originale.</p> <p>Produzione scritta:- capacità di analizzare e commentare i passi letti in classe e di operare collegamenti con altre opere. Capacità di sintetizzare le idee principali afferenti alla poetica di un autore o alle caratteristiche di un movimento.</p> <p>Comprensione Orale: capacità di comprendere una varietà di messaggi orali emessi da diverse fonti: insegnante, versione registrata di lavori letterari, film ect.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	Intermedio /Avanzato: Conoscenze acquisite in modo lineare e corretto/organico e preciso	
Livello di abilità raggiunto	Livello intermedio/Avanzato: Abilità applicate in modo lineare e corretto /organico e preciso	

OSSERVAZIONI

L'attività didattica ha seguito la regolare scansione degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Metodologia della comunicazione
- Content based language
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lettura guidata di testi
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Lezione multimediale
- Class discussion
- Brain storming

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo. Analisi critiche. Materiali multimediali: lezione in Power Point, video, film.

VERIFICHE

Verifiche Orali: Relazione, trattazione, argomentazione. Discussione
Verifiche Scritte: Trattazione delle tematiche affrontate

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica

SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	SCIENZE NATURALI	
Docente		
Testi	<ul style="list-style-type: none"> • #TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. PER IL TRIENNIO LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - Ed. ZANICHELLI • IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. - SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - Ed. ZANICHELLI 	
Ore di lezione (al 15 maggio)	67	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e collegare fenomeni in situazioni diverse. - Riconoscere modelli scientifici standard in fenomeni di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scienza della terra: forze endogene e interno della terra. - Tettonica delle placche e meccanismi di retroazione - La chimica organica: il carbonio e i principali composti del carbonio. - Le biomolecole e metabolismo energetico - Reazione a catena della polimerasi: la clonazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi mediante un uso appropriato del patrimonio cognitivo. - Utilizzare il linguaggio scientifico specifico. - Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello intermedio/avanzato, avendo acquisito conoscenze complete, organiche e approfondite dei temi disciplinari sviluppati.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità intermedio/avanzato in quanto in grado di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.	
METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA		
Lezione frontale - Lezione teorica-Soluzioni di problemi - Discussione in classe sui diversi argomenti di educazione civica affrontati - Approfondimenti tematici - Video condivisi - Verifiche di fine unità.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Recupero e approfondimenti in itinere		
STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA		
I libri di testo; articoli scientifici; ricerche su internet		
VERIFICHE		
Verifiche orali, test, interventi spontanei, trattazione sintetica di argomenti, ricerche su tematiche.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula scolastica, Laboratorio multimediale, Laboratorio di scienze, Ambienti extrascolastici		

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	
Testi	Cricco-Di Teodoro. "Itinerario nell'arte" vol.5, IV ed. "Dall'Art Nouveau ai nostri giorni". Versione arancione – Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	48

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Acquisire una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica, del suo ruolo e testimonianza storico-culturale. Leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare. Comprendere i significati e i valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte, attraverso l'acquisizione di strumenti e metodi adeguati. Sviluppare la capacità di controllare argomentazioni di complessità crescente e di mettere in relazione conoscenze interdisciplinari ed esperienze personali. Far proprio un lessico specifico ed una sintassi descrittiva appropriata.	Le esperienze pre-impressioniste di Manet e le personalità emergenti dell'impressionismo: Monet e Degas; i post-impressionisti e le tematiche dell'espressionismo attraverso lo sviluppo dei gruppi "Fauves" e "Die brucke"; l'Art Nouveau e la pittura di Gustav Klimt; i principali movimenti d'avanguardia del XX secolo: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica Dada, Surrealismo, Astrattismo	Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte. Saper riconoscere i concetti fondamentali della propria disciplina in modo tale da riuscire a cogliere ed articolare interazioni con le altre materie e veicolarle attraverso esposizioni orali e/o scritte, coerenti nei contenuti. Sviluppare un'autonomia critica e una sensibilità estetica. Avere una visione generale del periodo artistico in esame che rompa i rigidi schemi imposti dalle consuete suddivisioni temporali offerte dai libri di testo.
Livello di conoscenze raggiunto	Livelli: 1° Gruppo: Usa un linguaggio chiaro e corretto, inserendo opportunamente la terminologia specifica della materia. 2° Gruppo: Usa un linguaggio corretto ed adeguato, pur non inserendo spesso termini specifici. 3° Gruppo: Usa un linguaggio semplice e quasi sempre adeguato.	
Livello di abilità raggiunto	Livelli: 1° Gruppo: si esprime in maniera fluida e disinvolta, analizza ed elabora in maniera critica ed autonoma, crea collegamenti. 2° Gruppo: applica le conoscenze con autonomia di giudizio. 3° Gruppo: Individua gli aspetti significativi dei contenuti, ma si esprime con qualche difficoltà.	
OSSERVAZIONI		
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione frontale ed interattiva; discussioni guidate e collettive; approfondimenti tematici; lavori individuali e/o di gruppo; analisi comparata di appunti e testi vari; schemi riassuntivi.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Nessuna		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libro di testo, testi didattici e di supporto, schede riassuntive e dispense integrative per il confronto e l'approfondimento predisposte dall'insegnante, slide semplificative su supporto multimediale.		
VERIFICHE		
Verifiche finali ed intermedie orali dialogate e/o scritte.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula e Lab. Multimediale		

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	---
Testi	Il corpo e i suoi linguaggi. Del Nista/Parker/Tasselli - Casa Editr. D'Anna
Ore di lezione (al 15 maggio)	47

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti. - Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti. - Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale. - Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza. - Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate - Riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse. - Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio. - Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso. - Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive. - Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi. - Saper leggere e interpretare l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni in contesti differenti. - Saper trasferire le conoscenze motorie acquisite in altro contesto (giochi sportivi), riconducendole a criteri generali. - Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti. - Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive. - Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenze motorie più che soddisfacente con alcuni che hanno raggiunto ottimi livelli - Le lezioni pratiche hanno contribuito gradualmente allo sviluppo ed al consolidamento delle capacità condizionali e coordinative. <p>Gli argomenti teorici sono serviti per migliorare il livello di conoscenze raggiunto</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento delle varie parti del corpo umano nella sua interezza. - Coscienza delle capacità funzionali del proprio corpo. - Coscienza degli effetti del movimento sul corpo e le sue alterazioni. <p>Acquisizione di tecniche principali di uno sport di squadra e di uno individuale</p>	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Soluzione di problemi • Lavoro di gruppo. • Problem solving. • Flipped classroom. • Mini tornei in palestra • Piccoli Attrezzi ginnici • Competizioni tra istituti di Benevento

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Non è stato necessario attivare attività di recupero

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; film; video tutorial

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate in palestra in forma pratica, attraverso esercizi ginnici e mini tornei di pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton e finalizzate ad una continua osservazione dell'impegno e del comportamento motorio e socio-affettivo attraverso predefiniti descrittori dell'apprendimento motorio e del comportamento, del grado di partecipazione degli allievi ed hanno accertato il miglioramento avvenuto delle capacità condizionali e coordinative.

SPAZI UTILIZZATI

Aula, Palestra, Ambienti extrascolastici

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Religione
Docente	
Testi	S. Bocchini, <i>Incontro all'altro</i> , ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	25

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Elaborare un progetto di vita autonomo e responsabile, nel confronto critico con il messaggio cristiano e con il pluralismo religioso e culturale.</p> <p>Analizzare e valutare il ruolo del cristianesimo nella società contemporanea in relazione ai processi di globalizzazione, migrazione e innovazione tecnologica.</p>	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo</p> <p>Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello medio-alto ; riconosce con sicura padronanza il ruolo della religione nella società e individua nella libertà religiosa il presupposto imprescindibile per il dialogo tra le fedi; mostra inoltre una comprensione organica e matura del rapporto tra Chiesa e contemporaneità	
Livello di abilità raggiunto	Gli studenti si collocano su un livello medio-alto ; motivano le proprie scelte di vita attraverso un confronto critico e consapevole con la visione cristiana, riconoscendo sul piano etico le potenzialità e i rischi legati alla complessità globale.	

OSSERVAZIONI

Il percorso didattico si è sviluppato in linea con la pianificazione iniziale tuttavia, i tempi residui e un andamento non sempre regolare rendono opportuna, nella fase conclusiva, una rielaborazione essenziale dei contenuti disciplinari

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali.
Lezioni interattive.
Approfondimenti tematici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo; materiali audiovisivi.

VERIFICHE

Prove non strutturate
Osservazione diretta e sistematica degli studenti durante le attività didattiche

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA		
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)		
INDICATORE 1		
<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>
INDICATORE 2		
<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura) 	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>
INDICATORE 3		
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni) 	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni; 	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>
PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)		

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...) 	punti ↓	1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione) 	punti ↓	1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...) 	punti ↓	1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...) 	punti ↓	1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello
PUNTEGGIO indicatori specifici.....(max 40)/ 40		TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/ 100
VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)	/20

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)/ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)/ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)/100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. • Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adoperare i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. • Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adoperare i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. • Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adoperare i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adoperare i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. • Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. • Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo superficiale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo discreto. • Usa un simbolismo adeguato. • Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo. • Usa un simbolismo efficace. • Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. • Padroneggia il simbolismo. • Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, complete e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
TOTALE in ventesimi _____		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma autografa sostituita a mezzo stampa Art. 3,c.2, D.Lgs.39/93
	Dirigente	
	Italiano - Latino	
	Inglese	
	Storia - Filosofia	
	Matematica -Fisica	
	Scienze Naturali	
	Disegno e Storia dell'Arte	
	Scienze motorie e sportive	
	Religione	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026