



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. B

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n.54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 3
Descrizione situazione della Classe	Pag. 4
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 8
Prove Invalsi	Pag. 12
Attività disciplinari (schede consuntive)	Pag. 13
Griglia per la prova scritta di Italiano	Pag. 34
Griglia per la prova scritta di Matematica	Pag. 37
Griglia prova orale	Pag. 39
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 41

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Scienze motorie	x	x	x
	Italiano			x
	Latino			x
	Scienze		x	x
	Matematica	x	x	x
	Religione	x	x	x
	Storia - Filosofia	x	x	x
	Fisica		x	x
	Inglese	x	x	x
	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	Italiano
	Scienze Naturali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe VB è composta da 22 studenti. Pur essendo eterogenea per provenienza territoriale, con alunni residenti sia in città sia in provincia, ha saputo costruire un clima sereno e collaborativo, diventando nel tempo un gruppo ben strutturato.

Nel corso del quinquennio la classe ha potuto beneficiare, come si evince dalla tabella, di una sostanziale continuità didattica in Matematica, Storia, Filosofia, Inglese, Storia dell'Arte, Scienze motorie e Religione. Più articolato è stato invece il percorso in Fisica, Italiano, Latino e Scienze naturali: i cambiamenti intervenuti hanno richiesto agli studenti capacità di adattamento a metodologie e impostazioni diverse. La classe ha tuttavia affrontato tale situazione con maturità, senza perdere continuità nell'impegno e nel percorso di apprendimento.

Sul piano disciplinare, il comportamento è stato positivo: la classe ha dimostrato un atteggiamento consono all'ambiente scolastico, rispettoso nei confronti dei docenti e, più in generale, della struttura scolastica.

Dal punto di vista didattico, dalle rilevazioni raccolte progressivamente dai docenti del Consiglio di classe nelle opportune sedi di programmazione, monitoraggio e valutazione, il profilo culturale risulta positivo, attestandosi su un livello medio-alto. Gli alunni hanno generalmente dimostrato buone capacità di studio, interesse per le discipline, autonomia organizzativa e una progressiva maturazione del pensiero critico.

Va tuttavia rilevata la presenza di un gruppo esiguo di studenti che, nel corso del triennio, ha evidenziato una minore continuità nell'impegno, una partecipazione non sempre regolare al dialogo educativo e una gestione poco responsabile dello studio domestico. Tali criticità non sono riconducibili a mancanza di capacità, quanto piuttosto a un'applicazione discontinua e a una non sempre piena consapevolezza degli impegni richiesti dal percorso liceale. Il Consiglio di classe ha seguito questi alunni con attenzione, adottando interventi di guida, sollecitazione e recupero, consentendo loro il raggiungimento di competenze complessivamente adeguate al profilo in uscita del liceo scientifico.

L'attività didattica dei docenti è sempre stata finalizzata a sviluppare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, l'acquisizione di un metodo di studio efficace e la graduale maturazione di un'autonomia di giudizio.

Particolarmente significativa è stata la partecipazione alle attività progettuali e di orientamento. La classe ha aderito con convinzione alle proposte formative della scuola, mostrando apertura verso esperienze culturali, scientifiche e trasversali.

Nel complesso, la VB si presenta come una classe partecipe e matura, che ha vissuto il percorso liceale con continuità, impegno e apertura alle diverse esperienze formative. Gli studenti hanno raggiunto un buon grado di autonomia e consapevolezza e si apprestano ad affrontare l'Esame di Maturità con un profilo culturale e personale coerente con le finalità del liceo scientifico.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 7) Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dell'Educazione civica riassunta nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Artificial Intelligence and sustainable development: Ethic, Opportunities and risks	Inglese	Gli studenti hanno partecipato a momenti di formazione, dibattito e riflessione sull'uso consapevole e sull'impatto ambientale dell'AI nella società. Durata: 1ora di lezione in aula, un incontro di restituzione post-evento.
STRATEGIE PER LA SOSTENIBILITÀ: 1) risorse minerarie-risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. 2) salvaguardia delle risorse e risparmio energetico. Agenda 2030, obiettivi nr. 12 e 13.	Scienze naturali	Lezioni guidate, discussioni, documentazione, approfondimenti.
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali	Filosofia	valori dei principi fondamentali della Costituzione italiana.
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali	Storia	La Costituzione italiana: Struttura e caratteri fondamentali Il progetto europeo: Il Manifesto di Ventotene. La nascita dell'ONU. La Dichiarazione universale dei diritti umani. Preambolo dello Statuto dell'ONU. Il Patto Atlantico e la NATO.
Sicurezza, prevenzione e primo soccorso (cittadinanza responsabile)	Scienze motorie e sportive	Simulazione di situazioni di emergenza. Approfondimento delle procedure di base. Analisi dei rischi negli ambienti sportivi.
Energie Rinnovabili Approfondimento su IA	Fisica	Studio delle fonti energetiche rinnovabili con attenzione al funzionamento dei motori e generatori elettrici. Approfondimenti sull'Intelligenza Artificiale e Machine Learning con lezioni frontali svolte da studenti del MIT di Boston (USA)

<p>Articolo 3 della Costituzione</p> <p>Articolo 21 della Costituzione</p> <p>Articolo 2 della Costituzione: Diritti dell'uomo e doveri di solidarietà.</p>	<p>Italiano</p>	<p>Approfondimento, studio e dibattito: La letteratura italiana e il dialogo tra diritto e realtà sociale.</p> <p>Approfondimento, studio e dibattito: La libertà di espressione in Italia e gli scrittori italiani.</p> <p>Approfondimento, studio e dibattito: Diritti dell'uomo e doveri di solidarietà.</p>
<p>La funzione del referendum e l'evoluzione della magistratura nel corso della storia romana</p> <p>Giustizia diritto e cittadinanza: Giovenale e la denuncia delle disuguaglianze sociali. Stato di diritto, legalità, cittadinanza e consapevolezza-</p> <p>Potere, tirannide e libertà: Tacito, Seneca e collegamento con art. 21 Costituzione (libertà di espressione), separazione dei poteri, democrazia vs autocrazia</p>	<p>Latino</p>	<p>Dibattito ed esposizione orale in forma discussa degli argomenti trattati tra passato e attualità</p> <p>Lettura, analisi e commento dei passi letti con collegamenti al mondo del diritto, della cittadinanza e della legalità al giorno d'oggi.</p> <p>Presentazione dei lavori svolti dagli studenti con successiva discussione dei diversi temi trattati.</p>
<p>Tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale</p> <p>Qualità ambientale</p>	<p>Disegno e storia dell'arte</p>	<p>Gli studenti sono stati avviati allo studio della legislazione nazionale in materia di tutela dell'ambiente e del paesaggio</p> <p>Gli studenti sono stati guidati alla formazione di un approccio critico alla conoscenza del tessuto urbano</p>

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
Open Day "Unisannio"	Tutte le discipline	Visita dei dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni
Open day "Giustino Fortunato"	Tutte le discipline	Laboratori e dimostrazioni
"Tour educational"	Tutte le discipline	Orientamento, questionario
Viaggio di istruzione a Barcellona	Storia dell'arte	Visita ai monumenti e ai musei della città
Progetto MEET BOSTON debate di inglese	Inglese	Laboratorio con esperta del MEET di Boston

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Incontro dibattito con la Polizia di Stato
	Auditorium sant'Agostino Unisannio	Incontro sulla Legalità
	Uscita sul territorio	Visita al Museo Diocesano – Duomo Benevento
	Giornata della Memoria	Incontro dibattito Aula Magna Liceo
	Legalità	Incontro con Daniele Ciniglio Aula Magna Liceo
	Giornata del Ricordo	Incontro dibattito Aula Magna Liceo
	Donatori Rummo	Incontro informativo sulla donazione del sangue
	Contst di poesie d'amore, organizzato dalla commissione legalità del Liceo Rummo	Approfondimento tematico
Orientamento universitario	<i>Unisannio Giustino Fortunato Educational Tour</i>	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario
Attività di recupero e potenziamento	<i>Facoltà di ingegneria Unisannio</i>	Corso approfondimento presso l'Auditorium Sant'Agostino

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	ORA	SOMMINISTRATORE
Italiano	02/03	08:10	
Matematica	11/03	08:10	
Inglese	17/03	08:10	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	
Testi	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro</i> , Paravia, voll. 3a,3b,3c; Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>
Ore di lezione (al 15 maggio)	95

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. – Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. – Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi – Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali. – Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. – Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica. – Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso. – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. – Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione. – Stabilire nessi tra la letteratura italiana e la letteratura europea. – Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e no. – Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche. – Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo. <p>Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli artisti e delle opere più significative del secolo XIX e del principio del XX – Caratteri generali della Commedia dantesca e in particolare del Paradiso; lettura e analisi di una selezione di canti. – Struttura, caratteri, organizzazione delle tipologie testuali richieste per la prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). 	<ul style="list-style-type: none"> – Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse. – Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei. – Decodificare testi letterari e non letterari. – Contestualizzare i testi letterari. – Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica. – Produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico. – Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace. – Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. – Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le influenze provenienti da autori stranieri.
Contenuti	Storia e sviluppo della letteratura italiana; Autori, opere, testi e tematiche relative al periodo di studio. Argomenti di attualità.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità intermedio-avanzato	

OSSERVAZIONI

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali - Lezioni interattive - Approfondimenti tematici - Analisi guidate - Lavoro di gruppo - Lettura guidata di testi - Problem solving - Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli - Internet.

VERIFICHE

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento - Colloqui orali individuali - Discussione guidata collettiva - Parafrasi, riassunti, trattazioni sintetiche, domande a risposta aperta analisi testuali - Produzione di temi, testi argomentativi, analisi testuali.

SPAZI UTILIZZATI

Aula, piattaforma per la partecipazione a seminari e convegni

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Lingua e letteratura latina
Docente	
Testi	Eva Cantarella, Guido Guidorizzi: Ad Maiora, L'età imperiale vol.3, Einaudi scuola
Ore di lezione (al 15 maggio)	68

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, interpretare e tradurre testi di diversa complessità. - Analizzare testi letterari cogliendone aspetti stilistici, retorici e contenutistici. - Collocare autori e opere nel contesto storico-culturale di riferimento. - Stabilire collegamenti interdisciplinari e confronti con la letteratura italiana e altre tradizioni culturali. - Utilizzare un lessico critico appropriato e specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee fondamentali della storia della letteratura latina dall'età imperiale al tardoantico. - Autori principali, opere e temi caratterizzanti. - Strutture morfosintattiche della lingua latina. - Figure retoriche e principali elementi stilistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tradurre in modo corretto e consapevole i testi latini. - Analizzare e commentare testi letterari sia in lingua originale sia in traduzione. - Riconoscere strutture sintattiche e scelte stilistiche. - Esporre in modo chiaro, coerente e argomentato i contenuti disciplinari.
Livello di conoscenze raggiunto	Nel complesso, la classe ha raggiunto un livello discreto di conoscenze, con alcune eccellenze e pochi casi di fragilità, soprattutto nella padronanza linguistica.	
Livello di abilità raggiunto	La maggior parte degli studenti è in grado di tradurre e analizzare testi in modo autonomo, anche se permangono differenze nei livelli di approfondimento critico e nella sicurezza espressiva.	

OSSERVAZIONI

Il piano curricolare è stato svolto in modo regolare, senza necessità di rimodulazioni significative.

Le attività si sono svolte senza interruzioni significative, consentendo continuità didattica e adeguato sviluppo degli obiettivi previsti.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezioni frontali.
- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Lavoro di gruppo.
- Problem solving.
- Approfondimenti tematici

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Ripasso guidato degli argomenti
- Esercitazioni mirate su traduzione e analisi del testo
- Discussione critica

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo.
- Appunti e materiale forniti dal docente
- LIM
- Schemi e mappe concettuali
- Dizionario di latino

VERIFICHE

Durante tutto l'anno sono state svolte sia interrogazioni orali che verifiche scritte di analisi e comprensione.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Fisica
Docente	
Testi	Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Volume 2
Ore di lezione (al 15 maggio)	26

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere e interpretare i principali fenomeni elettrici e magnetici. Utilizzare modelli e leggi fisiche per descrivere i fenomeni studiati. Applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi. Utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Analizzare semplici situazioni fisiche individuando grandezze e relazioni	Fenomeni elettrici: carica elettrica, forza di Coulomb, campo elettrico, teorema di Gauss. Circuiti elettrici in corrente continua. Legge di Ohm. Leggi di Kirchhoff. Circuiti RC. Fenomeni magnetici: campo magnetico e interazioni tra correnti e magneti. Induzione elettromagnetica: principi fondamentali e legge di Faraday-Neumann-Lenz.	Saper applicare la legge di Coulomb e calcolare il campo elettrico in semplici configurazioni. Saper utilizzare il teorema di Gauss in casi elementari. Saper risolvere circuiti a corrente continua. Descrivere e interpretare fenomeni magnetici e interazioni tra correnti. Analizzare semplici situazioni di induzione elettromagnetica. Risolvere esercizi guidati utilizzando formule e relazioni fisiche. Rappresentare grandezze fisiche attraverso schemi e grafici semplici
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello di conoscenze raggiunto dalla classe risulta mediamente sufficiente. Una parte degli studenti ha acquisito in modo adeguato i contenuti fondamentali della disciplina, mentre altri presentano ancora lacune, soprattutto nei concetti più astratti, ma comunque compatibili con il proseguimento del percorso di studi.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità risulta complessivamente sufficiente. Gli studenti mostrano una discreta capacità di applicare le formule e risolvere esercizi standard, anche se permangono difficoltà nella rielaborazione autonoma e nella risoluzione di problemi più complessi.	

OSSERVAZIONI

Nel corso dell'anno scolastico si è resa necessaria una parziale rimodulazione del piano didattico inizialmente previsto, in relazione ai livelli di partenza della classe e alle difficoltà emerse durante lo svolgimento delle attività. In particolare, è stato dedicato più tempo al consolidamento dei concetti fondamentali e allo sviluppo delle abilità di base, riducendo e semplificando alcuni contenuti più complessi.

La programmazione è stata pertanto orientata verso un approccio maggiormente operativo, privilegiando la comprensione dei principi essenziali e la loro applicazione nella risoluzione di esercizi e problemi. Tale rimodulazione ha consentito di favorire un apprendimento più graduale e consapevole, in linea con le esigenze formative degli studenti.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali. Approfondimenti tematici. Analisi guidate. Lavoro di gruppo. Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> I libri di testo. Saggi. Video su internet.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte strutturate e semistrutturate. Verifiche orali.

SPAZI UTILIZZATI
Aula Lab. di Fisica

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Filosofia
Docente	
Testi	Abbagnano- Fornero "La filosofia e l'esistenza" Paravia Vol.3
Ore di lezione (al 15 maggio)	72

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni della filosofia contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi di livello medio-alto, riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica, lezioni frontali e teoriche, discussioni in classe, lezioni modulari, lettura ed analisi di brani antologici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere. Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo. - Selezione di brani antologici. - Mappe concettuali. - Slides. - Cinema- computer

VERIFICHE
Interrogazione tradizionale. - Questionario scritto con risposte multiple. - Elaborazione di componimenti. - Interventi spontanei, Debate.

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica .

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Storia
Docente	
Testi	“Noi di ieri, noi di domani. Il Novecento.” Barbero ,Frugoni, Sclarandis. Zanichelli Vol3
Ore di lezione (al 15 maggio)	61

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana europea e mondiale in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni sui periodi storici che vanno dall' Età giolittiana agli anni novanta del Novecento sia per la politica estera che per quella italiana . - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi di livello medio-alto, riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo appropriato. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo critico. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali, teoriche, dialogiche. Discussione, lettura ed analisi di documenti e di brani storiografici.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere. Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo. - Selezione di brani di critica storica. - Documenti. - DVD. - Mappe concettuali. - Slides. – Computer .

VERIFICHE

Interrogazione tradizionale. - Redazione di componimenti. - Interventi spontanei, ecc.

SPAZI UTILIZZATI

Aula scolastica e sale esterne. Visita al Senato .(Palazzo Madama).

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Inglese
Docente	
Testi	Literary Journey concise - di Arturo Cattaneo, Donatella De Flaviis, Un viaggio tra passato e presente, lingua e letteratura, testo e multimedialità.
Ore di lezione (al 15 maggio)	58

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> •Competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2 e C1). •Operare confronti in un'ottica interculturale. •Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti e testi di vario tipo, filmati, produzione di opinioni e critica sui testi in modo autonomo e pertinente •Saper esporre i contenuti studiati con strutture e lessico corretti 	<ul style="list-style-type: none"> •conoscere e riconoscere le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze ed analogie tra gli autori studiati, anche di periodi storici diversi. •Comprendere un testo letterario analizzando e valutando i contenuti. •Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato. •Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti.
Livello di conoscenze raggiunto	Medio-alto per un numero sostanziale di alunni Discreto per un ristretto gruppo di alunni Un gruppo molto esiguo, solo se continuamente sollecitato, raggiunge un livello pienamente sufficiente	
Livello di abilità raggiunto	Medio-alto per un numero sostanziale di alunni Discreto per un ristretto gruppo di alunni Un gruppo esiguo, solo se continuamente sollecitato, raggiunge un livello pienamente sufficiente.	

OSSERVAZIONI

La classe 5B ha mostrato nel complesso un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina, partecipando con discreto interesse alle attività proposte e dimostrando, in diversi momenti dell'anno, buone capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti. Il gruppo si è rivelato collaborativo e generalmente corretto dal punto di vista comportamentale, favorendo un clima di lavoro sereno. Tuttavia, lo studio non è sempre stato costante: si è evidenziata una certa discontinuità nell'impegno individuale, che ha inciso soprattutto sulla profondità di alcune acquisizioni e sulla sicurezza espositiva di una parte della classe. Nonostante ciò, molti studenti hanno saputo recuperare e consolidare le competenze nel corso dell'anno, raggiungendo risultati complessivamente soddisfacenti. Nel complesso, la classe ha conseguito gli obiettivi disciplinari previsti, con livelli di preparazione differenziati ma globalmente adeguati al percorso svolto.

METODI DI INSEGNAMENTO

- Communicative Approach per le lezioni di lingua
- Structuralist Approach per le lezioni di letteratura
- Brain storming per le lezioni di letteratura
- Pair and group work
- Lezione multimediale con l'aiuto della Smart-Board
- Blended Learning
- Flipped Classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo. Web search/quest. Visione di film e documentari in lingua con e senza sottotitoli
 - Materiali multimediali: lezione in Power Point, video, filmati.
- Attività di listening livello B2 ma anche C1 e del writing con gli elaborati scritti

VERIFICHE

- Writings: review, e-mail, personal essay
- Open questions
- Guided text analysis

CRITERI

Verifiche Orali:

- Conoscenza degli argomenti trattati.
- Capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali.
- Correttezza grammaticale.
- Pronuncia ed intonazione.

Verifiche scritte:

- Conoscenza dell'argomento.
- Rispondenza alle consegne.
- Correttezza formale - strutturale e lessicale.
- Capacità logico-argomentative.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE QUINTA B 2025/26	
Materia	Scienze Naturali
Docente	
Testi	#Terra, La dinamica endogena, interazioni tra le geosfere- Palmieri-Parrotto (Zanichelli) ; Chimica organica biochimica e biotecnologie – Sadava, Hillis, , Rossi, Rigacci, Posca (Zanichelli), 2^ edizione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	n.61

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>- Esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse dal punto di vista ambientale e sociale.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti delle discipline oggetto di studio.</p> <p>-materiali della litosfera, le forze endogene, la dinamica globale terrestre</p> <p>-Reazioni di ossidoriduzione</p> <p>-Acidi e basi</p> <p>-PH di soluzioni acide e basiche</p> <p>-La chimica organica</p> <p>- Gli idrocarburi</p> <p>-I derivati degli idrocarburi</p>	<p>- Saper porre in relazione, confrontare, analizzare fatti e fenomeni scientifici.</p> <p>- Saper risolvere problemi mediante l'uso appropriato del patrimonio cognitivo.</p> <p>- Riconoscere il ruolo della chimica e delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>- Saper comunicare i risultati di un lavoro scientifico, le procedure ed i metodi di indagine, padroneggiandone il lessico specifico.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello medio-alto, avendo acquisito conoscenze chiare, complete ed organiche dei temi disciplinari sviluppati. La maggior parte un livello intermedio, mostrando conoscenze complete e un adeguato linguaggio disciplinare. La restante parte, invece, ha raggiunto un livello base, avendo acquisito conoscenze semplici ed essenziali con l'eccezione solo di alcuni, dove il livello di conoscenze raggiunto, rimane ancora stentatamente sufficiente.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto si articola in: livello medio-alto (saper utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine) – livello intermedio (saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite) – livello base (saper applicare regole e procedure fondamentali).	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogica • Lezione partecipata • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Soluzione di problemi • Lettura guidata di testi

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Testi in adozione, articoli di divulgazione scientifica, condivisione di video e pdf selezionati da internet.

VERIFICHE
Verifica orale, discussione e risoluzione di problemi, interventi spontanei, conversazione-dibattito, relazioni, prove strutturate e semistrutturate.
SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Disegno e storia dell'arte
Docente	
Testi	Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro - <i>Itinerario nell'arte – Vol. 5 - Dall'Art Nouveau ai nostri giorni – Versione arancione</i>
Ore di lezione (al 15 maggio)	40

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e inquadrare storicamente il gusto Art Nouveau nelle arti applicate e nell'architettura. - Analizzare le iconografie caratteristiche della pittura simbolista. - Riconoscere le varie tendenze dell'Espressionismo, attraverso l'analisi critica delle opere principali. - Analizzare ed interpretare le principali opere del Cubismo. - Saper interpretare le opere futuriste. - Riconoscere e interpretare criticamente l'arte astratta. - Interpretare le correnti artistiche sorte durante la Grande guerra. - Comprendere l'evoluzione dell'arte tra le due guerre: il rapporto tra le Arti e le Dittature. - Distinguere le caratteristiche del linguaggio architettonico funzionalista europeo e americano. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Art Nouveau. Il Modernismo in Architettura e la nascita del Design. - Conoscere le opere principali del simbolismo francese e nordico. - La pittura dell'Espressionismo francese e tedesco: Fauves e Die Brücke. - Conoscere le principali opere dei protagonisti del Cubismo. - Le arti visive legate al Futurismo. - Le linee principali dell'astrattismo europeo: Der Blaue Reiter, De Stijl. - Il linguaggio artistico nel periodo della Grande guerra: il Dadaismo e la Pittura Metafisica. - Arte tra le due guerre: Surrealismo e ritorno all'ordine. - L'Architettura del Movimento Moderno tra Razionalismo e Organicismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare argomentazioni lineari e coerenti nell'esposizione degli argomenti trattati. - Applicare le proprie capacità interpretative e critiche alle principali opere delle correnti artistiche studiate. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico tra opere di tendenze ed epoche diverse.
Livello di conoscenze raggiunto	Medio alto	
Livello di abilità raggiunto	Medio alto	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione frontale. Lezione dialogata. Ausili multimediali. Verifiche finali ed intermedie orali. Utilizzo di Internet.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO
Libri di testo, saggi, articoli.

VERIFICHE

Verifiche orali formative e sommative

SPAZI UTILIZZATI

Aula, Laboratorio CAD

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Scienze motorie e sportive
Docente	
Testi	Training 4 life - CLIO
Ore di lezione (al 15 maggio)	42

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Al termine del quinto anno gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo consapevole ed efficace le proprie capacità motorie • Organizzare autonomamente attività fisiche e sportive • Applicare principi scientifici all'allenamento e al miglioramento delle prestazioni • Assumere comportamenti attivi e responsabili per la tutela della salute • Analizzare criticamente fenomeni sportivi e motori anche in relazione alla società contemporanea 	<p>Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria e metodologia dell'allenamento • Capacità motorie condizionali e coordinative • Elementi di anatomia e fisiologia applicati al movimento • Prevenzione degli infortuni e primo soccorso • Regolamenti e tattiche degli sport praticati • Relazione tra attività fisica, salute e benessere 	<p>Gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire gesti motori complessi in modo efficace e coordinato • Applicare programmi di allenamento personalizzati • Utilizzare strategie tecnico-tattiche nei giochi sportivi • Lavorare in gruppo assumendo ruoli e responsabilità • Valutare le proprie prestazioni e individuare strategie di miglioramento
Livello di conoscenze raggiunto	Globalmente medio alto; la maggioranza degli studenti ha raggiunto una preparazione adeguata, con alcune eccellenze.	
Livello di abilità raggiunto	Complessivamente medio alto; la classe ha dimostrato buone capacità operative e partecipazione attiva.	

OSSERVAZIONI

La programmazione è stata complessivamente rispettata. Eventuali adattamenti hanno riguardato la rimodulazione delle attività pratiche in relazione agli spazi disponibili e ai livelli della classe. È stato dato maggiore spazio alla riflessione teorica su salute, allenamento e benessere, in linea con il profilo educativo del quinto anno.

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni pratiche in palestra • Lezioni frontali e interattive • Problem solving motorio • Lavori di gruppo • Flipped classroom • Analisi guidate • Dimostrazioni pratiche • Approfondimenti tematici anche con strumenti digitali

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti • Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzature sportive • Libro di testo • Materiali digitali e piattaforme online • Video didattici

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Prove pratiche individuali e di gruppo• Osservazione sistematica• Verifiche orali• Valutazione della partecipazione, dell'impegno e dei progressi
SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">• Palestra• Spazi esterni• Aula (per attività teoriche)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	MATEMATICA
Docente	
Testi	M. Bergamini / A. Trifone / G. Barozzi, <i>Corso base blu di Matematica</i> . Mod. U V W 1 - LM, Vol. 5, ZANICHELLI.
Ore di lezione (al 15 maggio)	98

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare il linguaggio matematico in forma simbolica, grafica e verbale, utilizzandolo per descrivere fenomeni, formulare ipotesi, argomentare e dimostrare. <p>Compiere attività di modellizzazione, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la formulazione di ipotesi e congetture, ● la scelta tra differenti strategie, metodi e modelli, ● la risoluzione di problemi reali e la valutazione della coerenza dei risultati. <p>Affrontare situazioni problematiche avvalendosi di modelli matematici che rappresentano il fenomeno, giungendo anche a previsioni sul suo sviluppo.</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi complessi, confrontando approcci diversi e selezionando quello più efficace.</p> <p>Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche tramite rappresentazioni grafiche, tabelle, diagrammi e strumenti digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trattare dati assegnati o rilevati per evidenziare le caratteristiche di un fenomeno, interpretarne l'andamento e valutarne la significatività. ● Utilizzare consapevolmente strumenti di calcolo e applicazioni informatiche specifiche (software grafici, fogli di calcolo) per esplorare funzioni, simulare fenomeni, verificare risultati e rappresentare dati. ● Interpretare e produrre rappresentazioni grafiche di funzioni, dati statistici e configurazioni geometriche, collegando aspetti analitici e geometrici. ● Applicare il calcolo infinitesimale per studiare l'andamento di funzioni, ottimizzare grandezze, calcolare aree, volumi e risolvere problemi applicativi. 	<p>Analisi matematica</p> <p>Concetto di limite: proprietà, forme indeterminate, limiti notevoli, limiti all'infinito.</p> <p>Continuità: definizione, teoremi fondamentali, classificazione delle discontinuità.</p> <p>Derivata: definizione, significato geometrico e fisico, regole di derivazione, derivate di funzioni composte e inverse.</p> <p>Studio completo di funzione: dominio, segno, monotonia, estremi, concavità, flessi, asintoti.</p> <p>Integrale indefinito: primitive, metodi di integrazione (parti, sostituzione, frazioni parziali).</p> <p>Integrale definito: proprietà, teorema fondamentale del calcolo, applicazioni (aree, volumi, lavoro...)</p> <p>Algebra e funzioni</p> <p>Funzioni elementari: polinomiali, razionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.</p> <p>Equazioni e disequazioni di vario tipo, anche parametriche.</p> <p>Funzioni composte, inverse, trasformazioni del grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare limiti, derivate e integrali utilizzando tecniche appropriate e riconoscendo la strategia più efficiente. ● Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarne il grafico in modo accurato, collegando aspetti analitici e geometrici. ● Risolvere equazioni e disequazioni, anche parametriche, e interpretarne i risultati nel contesto del problema. ● Utilizzare i numeri complessi per risolvere problemi algebrici e geometrici, anche tramite rappresentazione nel piano di Argand-Gauss. ● Applicare la trigonometria per risolvere problemi geometrici, fisici e di modellizzazione. ● Analizzare figure geometriche nel piano e nello spazio, calcolando distanze, angoli, intersezioni e verificando condizioni di parallelismo e perpendicolarità. ● Modellizzare problemi reali tramite funzioni, sistemi, equazioni differenziali elementari e strumenti del calcolo infinitesimale. ● Interpretare dati statistici, costruire grafici, calcolare indici e valutare correlazioni. ● Calcolare probabilità in contesti reali, anche con variabili casuali e distribuzioni note. ● Argomentare in modo rigoroso, motivando ogni passaggio e valutando la coerenza logica delle soluzioni.

<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare in modo rigoroso, costruendo dimostrazioni, giustificando passaggi risolutivi e valutando la coerenza logica delle soluzioni. ● Stabilire connessioni tra algebra, geometria, analisi, trigonometria, probabilità e fisica, riconoscendo strutture comuni e trasferendo conoscenze tra ambiti diversi. 	<p>Geometria e trigonometria</p> <p>Geometria analitica nel piano: rette, parabola, circonferenza, ellisse, iperbole; posizioni reciproche; distanza punto-retta.</p> <p>Trigonometria: identità fondamentali, equazioni e disequazioni goniometriche, teoremi sui triangoli, applicazioni.</p> <p>Vettori nel piano e nello spazio: operazioni, prodotto scalare e vettoriale, applicazioni geometriche.</p> <p>Geometria dello spazio: rette e piani, angoli, distanze, interpretazioni analitiche.</p> <p>Probabilità e statistica</p> <p>Calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni, combinazioni.</p> <p>Probabilità classica, frequentista e geometrica.</p> <p>Variabili casuali discrete e continue; valore atteso e varianza.</p> <p>Distribuzioni note: binomia, regressione lineare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare software matematici (CAS, fogli di calcolo, strumenti grafici) per verificare risultati, simulare fenomeni e approfondire concetti. <p>Abilità integrate dal testo fornito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare complessivamente gli argomenti svolti, collegando concetti, metodi e procedure in una visione organica e coerente della disciplina. ● Affrontare criticamente situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personale le strategie di approccio più adeguate. ● Potenziamento delle capacità intuitive e logiche, riconoscendo strutture, analogie, regolarità e relazioni tra concetti matematici. ● Utilizzare procedure note per risolvere situazioni problematiche nuove, riconoscendo nessi e analogie e ristrutturando il proprio sapere in contesti non familiari. ● Saper mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi del testo di un problema, organizzandole in modo coerente e traducendole in modelli matematici appropriati. ● Applicare modelli matematici a problemi legati alla realtà, interpretando i risultati e valutando la loro attendibilità e significatività.
<p>Livello di conoscenze raggiunto</p>	<p>70% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto.</p>	
<p>Livello di abilità raggiunto</p>	<p>70% degli studenti ha raggiunto un livello medio alto</p>	
<p>OSSERVAZIONI</p>	<p>Il percorso formativo della classe è stato condizionato dalla discontinuità nella presenza di diversi studenti, che ha reso meno regolare l'acquisizione delle competenze e delle conoscenze previste per l'anno conclusivo. Tale situazione ha prodotto una preparazione non omogenea e in alcuni casi frammentaria, limitando la possibilità di consolidare in modo progressivo i contenuti affrontati.</p> <p>Nonostante queste difficoltà, è stato garantito un intervento didattico strutturato, rigoroso ed efficace, riuscendo a condurre la</p>	

	classe verso risultati complessivamente positivi e assicurando il raggiungimento degli obiettivi fondamentali del percorso disciplinare.
--	--

METODI DI INSEGNAMENTO

- Lezione frontale.
- Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati.
- Brain-storming
- Project work
- Alternanza di momenti di riflessione teorica con esempi ed esercizi, al fine di consolidare le nozioni acquisite ed aumentare il tempo di attenzione degli allievi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Non sono state effettuate attività di recupero

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo e lavagna.
- Piattaforme didattiche

VERIFICHE

- Indagini informali in itinere, soprattutto per valutare le capacità di ragionamento e i progressi via via compiuti degli allievi.
- Interrogazioni orali.
- Prove scritte tradizionali.

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Religione Cattolica
Docente	
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.	Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai <i>social</i> e l'impegno delle comunità cristiane.	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto degli studenti si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della dottrina sociale della Chiesa riguardanti l'accoglienza degli altri, la cura dell'ambiente, lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri.	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse. Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere

STRUMENTI DI LAVORO
Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA		
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)		
INDICATORE 1		
<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di “salti” logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>
INDICATORE 2		
<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, “salti” di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, “salti” di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>
INDICATORE 3		
<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>
PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)		

Griglia prova di Italiano

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna completamente rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)</p>		<p>...../20</p>

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numeroso/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	punti ↓	1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	punti ↓	1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	punti ↓	1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i> , approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i> , trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto. Usa un simbolismo adeguato. Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo. Usa un simbolismo efficace. Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. Padroneggia il simbolismo. Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
<p>TOTALE in ventesimi _____</p>		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	

studio	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	FIRMA
	Dirigente	
	Fisica	
	Italiano	
	Scienze Naturali	
	Matematica	
	Religione	
	Filosofia e Storia	
	Latino	
	Scienze motorie e sportive	
	Inglese	
	Disegno e St. Arte	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026