



ESAME DI MATURITA' 2025-2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA - SEZ. A

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 29 gennaio 2026;**
- ❑ **OM n.54 del 26 marzo 2026.**

Il Coordinatore

Prof.ssa

Indice

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	Pag.3
2. Descrizione situazione della Classe	
2.1 Elenco degli alunni	Pag.4
2.2 Docenti del Consiglio di Classe	Pag. 5
2.3 Profilo della classe	Pag. 5
2.4 Obiettivi Trasversali raggiunti dalla classe	Pag. 6
3. Obiettivi del Consiglio di Classe	
3.1 Obiettivi educativo-comportamentali	Pag. 7
3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag. 7
4. Verifica e valutazione dell'apprendimento	
4.1 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 8
4.2 Strumenti di verifica e di valutazione	Pag. 8
5. Percorsi Didattici	
5.1. Percorsi di Cittadinanza e Costituzione – Educazione Civica	Pag. 9
5.2. Moduli di orientamento formativo	Pag. 10
5.2. Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro	Pag. 10
5.3. Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa	Pag. 11
6. Prove INVALSI	Pag. 11
7. Attività disciplinari (schede consuntive)	
1. Italiano	Pag. 12
2. Latino	Pag. 14
3. Matematica	Pag. 15
4. Fisica	Pag. 17
5. Filosofia	Pag. 20
6. Storia	Pag. 21
7. Inglese	Pag. 22
8. Scienze	Pag. 24
9. Disegno e Storia dell'Arte	Pag. 26
10. Scienze Motorie e sportive	Pag. 28
11. Religione	Pag. 30
Rubriche di valutazione per Prova Scritta e Orale	
Griglia prova italiano	Pag. 33
Griglia prova matematica	Pag. 37
Griglia prova orale	Pag. 39
Consiglio di Classe con firma dei Docenti	Pag. 40
Allegati	
Programmi discipline	
Percorsi di FS	
Scheda Consuntiva alunno con PEI	

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione situazione della Classe

ELENCO ALUNNI

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
	Scienze motorie	x	x	x
	Italiano		x	x
	Latino		x	x
	Scienze	x	x	x
	Matematica	x	x	x
	Religione	x	x	x
	Storia – Filosofia			x
	Fisica			x
	Inglese			x
	Disegno e Storia dell'Arte	x	x	x
	Sostegno			x

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

In conformità a quanto disposto dal D.M. n. 13 del 29 gennaio 2026 relativo all'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e dei commissari esterni e vista l'O.M. del 26 marzo 2026 concernente la costituzione delle commissioni dell'Esame di Maturità per l'anno scolastico 2025/2026, la Commissione interna risulta così composta:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
	Lingua e letteratura italiana
	Scienze Naturali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A è composta da 16 alunni, 12 ragazzi e 4 ragazze, che hanno condiviso il percorso di studi quasi per l'intero quinquennio, ad eccezione di-----, -----e -----, che si sono inseriti nel gruppo classe il terzo anno. I docenti hanno seguito il percorso formativo assicurando, quando possibile, una continuità didattica, per le discipline Storia e Filosofia, Inglese e Fisica sono stati affidati ai correnti insegnanti solo nell'anno conclusivo in seguito alla non presenza in servizio dei docenti degli anni precedenti.

I discenti sono ben amalgamati dal punto di vista dei rapporti interpersonali, ispirati alla spontaneità, alla disponibilità ed alla sensibilità che è ben evidenziata dalla buona integrazione nel gruppo classe di G. R. un alunno portatore di handicap inserito nel gruppo classe sin dal primo anno.

La maggior parte degli allievi, opportunamente guidati dai docenti, ha ben operato, sforzandosi di accrescere la propria cultura umanistica e scientifica. Gli obiettivi formativi, cognitivi e operativi, programmati in partenza, naturalmente, sono stati raggiunti in modo diversificato dai singoli discenti secondo i prerequisiti cognitivi e strumentali, le capacità logico-critiche, l'interesse e l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo.

Nella classe si possono individuare tre gruppi:

il primo è formato da allievi decisamente preparati, in possesso di buone capacità di argomentazione, di rielaborazione coerente e critica, di corretta e precisa applicazione di regole e di principi. Essi sono pervenuti ad un'approfondita conoscenza dei contenuti culturali delle aree umanistiche e scientifiche, impegnandosi seriamente e costruttivamente nello studio a casa e partecipando attivamente al dialogo culturale in classe. Si esprimono con correttezza e proprietà di linguaggio, con efficacia espositiva e spunti di originalità e di intuito.

Il secondo gruppo è costituito da alunni che si sono attestati su un livello di preparazione discreto, o per l'impegno non sempre pari alle capacità, o per una preparazione di base non sempre consolidata pienamente. Essi espongono i contenuti con un linguaggio corretto e un discorso lineare e coerente. Sanno bene individuare e analizzare gli aspetti significativi delle problematiche delle varie discipline, evidenziando una apprezzabile logica applicativa.

Il terzo gruppo comprende alunni che non hanno mostrato molto interesse per le problematiche svolte, impegnandosi saltuariamente o superficialmente. Essi pertanto, non sempre, e comunque non in tutte le discipline, hanno raggiunto obiettivi cognitivi pienamente sufficienti. Tuttavia, trattandosi per lo più di allievi dotati di discrete capacità logico-espressive e soprattutto di buona capacità di ripresa, è opinione comune a tutto il Consiglio che anch'essi possano sostenere dignitosamente le prove d'esame.

L'inserimento dell'alunno portatore di handicap, la cui situazione sarà dettagliatamente descritta nell'apposito allegato al presente documento, ha avuto una ricaduta positiva sia sul piano dei rapporti interpersonali, sia su quello della crescita psicologica.

I rapporti con le famiglie sono stati costanti ed hanno consentito, attraverso varie modalità di informazione e di comunicazione, di tenere aggiornati i genitori sull'andamento didattico, il comportamento e le eventuali assenze dei loro figli.

Nel complesso, il Consiglio di classe si ritiene soddisfatto degli esiti conseguiti e della crescita umana e culturale raggiunta dai discenti, anche se lamenta una dedizione allo studio inferiore alle reali capacità degli alunni.

Nella tabella che segue si riporta la ripartizione in fasce di livello dell'andamento didattico disciplinare:

PRIMA FASCIA	SECONDA FASCIA	TERZA FASCIA
Un primo gruppo di studenti ha conseguito una preparazione solida in tutte le discipline, si esprime in modo corretto, coerente e adeguato sia nello scritto che nell'orale ed è in grado di istituire confronti e relazioni.	Un secondo gruppo ha partecipato in modo proficuo alle attività programmate, conseguendo, nel complesso, risultati soddisfacenti.	Un terzo gruppo, esiguo, rimane legato ad uno studio poco rielaborativo o ad un impegno superficiale, o, in qualche caso, ad un interesse non sempre costante.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità.
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.
- 5) Ampliamento delle competenze comunicative adeguate a diversi contesti e situazioni
- 6) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 7) Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteria di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Maturità, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none">- Interrogazione – discussione- Compiti con obiettivi minimi- Trattazione sintetica di argomenti- Attività di risoluzione di problemi- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate- Relazioni- Prove grafiche		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali.• Lezioni interattive.• Ricerche.• Approfondimenti tematici.• Analisi guidate.• Soluzione di problemi – Retroazione.	<ul style="list-style-type: none">• Libri di testo.• Sussidi audiovisivi e multimediali.• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.• Laboratorio multimediale.• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.	<ul style="list-style-type: none">• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.• Attività di recupero e approfondimento in itinere.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Maturità, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
LA NATURA VIOLATA	Lingua e Letteratura Italiana e Latina	Il patrimonio ambientale (1h) L'inquinamento (1h) La gestione dei rifiuti (1h)
SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND SOCIAL LEGISLATION	Lingua e Cultura Inglese	Building Peace through Global Citizenship: Young people as Agents of Change (1h) Nelson Mandela's speech " <i>Peace is not just the absence of conflict</i> " (1h) Digital Citizenship – Case Study Lesson- <u>Behind the Screen: When Social Media Turns Dangerous</u> (<i>newspaper article/authentic material</i>) (1h)
ORGANISMI INTERNAZIONALI	Storia e Filosofia	Stato, Costituzione e divisione dei poteri. Analisi delle attuali prospettive internazionali. (2h) Lo Stato italiano e la sua Costituzione antifascista. (2h) La cittadinanza digitale tra opportunità di sviluppo e rischio di esclusione. (3h)
SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E BIORISANAMENTO	Scienze Naturali	Le risorse del sottosuolo e le terre rare (2h) Combustibili fossili ed energie rinnovabili (2h) Le biotecnologie verdi (1h) Biorisanamento (1h)
ENERGIE RINNOVABILI	Fisica	A I caratteristiche, opportunità e rischi (2h) Energie Rinnovabili (3h)
SALUTE E BENESSERE	Scienze Motorie	Lo SPORT, le Regole, il Fair play. (2h) Salute, benessere e prevenzione. (1h)
DIRITTO ALLA VITA	Religione Cattolica	- Obiettivo 5 agenda 2030 (1h) Art.3 della Costituzione (1h)
COMUNICAZIONE, POTERE E CENSURA PACE e GIUSTIZIA	Storia dell'arte	Funzione propagandistica dell'arte nei regimi totalitari: Adolf Hitler ed il controllo sull'arte Benito mussolini e l'arte pubblica. (2h) Arte degenerata Arte e libertà (1h)

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
Open Day “Unisannio”	Tutte le discipline	Visita ai Dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni
Open Day “Giustino Fortunato”	Tutte le discipline	Visita ai Dipartimenti universitari Laboratori e dimostrazioni
Tour Educational presso il Liceo G.Rummo	Tutte le discipline	Laboratori e percorsi formativi per orientare le scelte post-diploma
Il Rummo incontra Ingegneria	Discipline STEM	Laboratori e percorsi formativi per orientare le scelte post-diploma
Progetto MIT BOSTON A I e debete in Inglese	Discipline STEM e Inglese	Incontro formativo con studenti del MIT di Boston
Viaggio d’istruzione a Barcellona	Storia, Storia dell’arte	Percorso storico artistico alla scoperta della città di Barcellona
Visita Duomo e Museo diocesano	Storia, storia dell’arte e Religione	Visita al Duomo ed al Museo Diocesano Incontro dibattito
A scuola di polizia	Tutte le discipline	Evento organizzato in collaborazione con la Polizia di Stato, dedicato all’educazione alla legalità e all’orientamento

PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (Ex PCTO)

Secondo quanto previsto dall’art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, dal D.M. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all’esame anche lo svolgimento della FSL (ex PCTO) e/o di attività assimilabili alla FSL. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di FSL come previsto dal DL 127/2025.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	Giubileo diocesano dei Giovani	Visita al Duomo ed al Museo Diocesano Incontro dibattito
	Giornata della Memoria	Sensibilizzazione nei confronti della Shoah
	Fondazione Italia education, tappa dell'education tour	Laboratori e percorsi formativi per orientare le scelte post-diploma
	Progetto MIT BOSTON AI	Incontro formativo con studenti del MIT di Boston
	Progetto MIT BOSTON debate di Inglese	
	Rae Day	Giornata straordinaria di raccolta differenziata dedicata ai rifiuti elettronici
	A scuola di Polizia	Evento organizzato in collaborazione con la Polizia di Stato, dedicato all'educazione alla legalità e all'orientamento
Orientamento universitario	UNISANNIO	Open Day Laboratori e dimostrazioni
	GIUSTINO FORTUNATO	Open Day Laboratori e dimostrazioni
	Il Rummo incontra Ingegneria	Laboratori e percorsi formativi per orientare le scelte post-diploma
Attività di potenziamento	Giochi della Chimica 2026	Preparazione e gare d'Istituto, Regionali e Nazionali

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	ORA	SOMMINISTRATORE
Italiano	02.03.2026	10.30	
Matematica	06.03.2026	10.30	
Inglese	18.03.2026	10.30	

Attività disciplinari (schede consuntive)

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	ITALIANO
Docente	
Testi	TERRILE ALESSANDRA - BIGLIA PAOLA- TERRILE CRISTINA TRAMUTARE IL MONDO 3.1 / LA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO 3 PARAVIA - TRAMUTARE IL MONDO 3.2 / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA 3 PARAVIA - ALIGHIERI D. DIVINA COMMEDIA CON ILLUSTRAZIONI / PARADISO 3 ZANICHELLI EDITORE
Ore di lezione (al 15 maggio)	115

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> –Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta. –Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. – Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi – Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali. –Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi. –Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica. –Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso. –Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. –Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione. –Stabilire nessi tra la letteratura italiana e la letteratura europea. –Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e valutazioni personali dei testi letterari e no. – Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche. –Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo. <p>Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli artisti e delle opere più significative del secolo XIX e del principio del XX –Caratteri generali della Commedia dantesca e in particolare del Paradiso; lettura e analisi di una selezione di canti. –Struttura, caratteri, organizzazione delle tipologie testuali richieste per la prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). 	<ul style="list-style-type: none"> –Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse. – Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei. – Decodificare testi letterari e non letterari. – Contestualizzare i testi letterari. –Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica. –Produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico. –Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace. –Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. –Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le influenze provenienti da autori stranieri.

Contenuti	- Storia e sviluppo della letteratura italiana; - Autori, opere, testi e tematiche relative al periodo di studio. -Argomenti di attualità.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità intermedio -avanzato
OSSERVAZIONI	

Nessuna osservazione

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni frontali - Lezioni interattive - Approfondimenti tematici - Analisi guidate - Lavoro di gruppo - Lettura guidata di testi - Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Attività di recupero in itinere e approfondimenti.

STRUMENTI DI LAVORO
- I libri di testo; saggi; articoli, materiale integrativo.

VERIFICHE
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento - Colloqui orali individuali - Discussione guidata collettiva - Parafrasi, riassunti, domande a risposta aperta analisi testuali - Produzione di temi, testi argomentativi, analisi testuali.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE		
Materia	LATINO	
Docente		
Testi	CORTI ROSSELLA - FUCECCHI MARCO TESTIS TEMPORUM - VOLUME 3 L'ETÀ IMPERIALE - TESTI,CONTESTI, AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA 3 ZANICHELLI EDITORE	
Ore di lezione (al 15 maggio)	60	
OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi fondamentali della letteratura classica - Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo - Cogliere collegamenti tra opere dello stesso autore o di autori diversi nel corso della storia letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture principali del sistema linguistico latino. - Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. - I principali autori e le opere dell'età imperiale, a partire dalla fine dell'età augustea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale di testi semplici - Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti - Saper collocare un autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera - Definire i principali temi affrontati dagli autori esaminati delineandone le caratteristiche specifiche - Ricercare e delineare le questioni ricorrenti delle riflessioni umane - Recepire l'attualità di specifiche problematiche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Storia e sviluppo della letteratura latina del periodo imperiale; - Autori, opere, testi e tematiche relative al periodo di studio. 	
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di conoscenze intermedio-avanzato	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità intermedio – avanzato	
METODI DI INSEGNAMENTO		
Lezione frontale e dialogata - Approfondimenti tematici - Lettura, traduzione e analisi guidata dei testi di classico latino in lingua - Lettura e analisi guidata dei testi in traduzione.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO		
Attività di recupero in itinere e approfondimenti		
STRUMENTI DI LAVORO		
Libri di testo - Materiale didattico fornito dal docente - Materiale audiovisivo – Saggi – Articoli - Internet.		
VERIFICHE		
Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento - Colloqui orali individuali - Discussione guidata collettiva - Traduzione di passi di autori affrontati in letteratura - Prove di comprensione e di commento dei testi - Prove strutturate e semistrutturate.		
SPAZI UTILIZZATI		
Aula		

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	Matematica
Docente	
Testi	Bergamini–Barozzi-Trifone -- Matematica.blu 2.0, quarta edizione-volume 5- - Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	105

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione delle conoscenze nelle varie branche della matematica • Utilizzo corretto delle tecniche e degli strumenti di calcolo. 	Classificazione delle funzioni ed individuazione degli elementi necessari per costruire i relativi grafici - Regole di derivazione - Calcolo integrale e sue applicazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di organizzazione complessiva degli argomenti svolti • Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio • Potenziamento di capacità intuitive e logiche • Acquisizione di un linguaggio specifico adeguato • Esposizione chiara e corretta delle conoscenze
Livello di conoscenze raggiunto	Alcuni alunni, sempre attenti e partecipi al dialogo educativo, costanti nello studio e tesi a migliorare il proprio profitto, ha acquisito una ottima padronanza delle tecniche e degli strumenti di calcolo. La rimanente parte ha una conoscenza diffusa, ma non approfondita delle problematiche fondamentali, riuscendo comunque, anche se con qualche carenza nell'ordine, ad utilizzare in modo accettabile le tecniche e gli strumenti di calcolo.	
Livello di abilità raggiunto	Buono con punte di eccellenza	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
- Lezione frontale. - Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati. - Frequenti richiami di nozioni studiate negli anni precedenti. - Alternanza di momenti di riflessione teorica con esempi ed esercizi, al fine di consolidare le nozioni acquisite ed aumentare il tempo di attenzione degli allievi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Sportello didattico
- Recupero in itinere
- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo e lavagna interattiva.
- Software GeoGebra e materiale didattico reperibile in rete.

VERIFICHE

Indagini informali in itinere, soprattutto per valutare le capacità di ragionamento ed i progressi via via compiuti dagli allievi.

- Interrogazioni orali.
- Prove scritte.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	FISICA
Docente	
Testi	Il nuovo Amaldi per i licei Scientifici.blu Vol. 3
Ore di lezione (al 15 maggio)	60

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprendere e utilizzare il linguaggio della fisica in forma simbolica, grafica e verbale, descrivendo fenomeni e processi con rigore concettuale.</p> <p>Analizzare fenomeni elettrici e magnetici attraverso modelli, leggi sperimentali e rappresentazioni matematiche.</p> <p>Compiere attività di modellizzazione, formulando ipotesi e congetture, scegliendo strategie e metodi adeguati e applicando modelli fisici a situazioni reali.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche utilizzando modelli fisici appropriati, interpretando i risultati e valutandone la coerenza con il fenomeno osservato.</p> <p>Individuare strategie risolutive per problemi complessi di elettrostatica, circuiti, magnetismo e induzione, selezionando metodi efficaci e giustificando le scelte.</p> <p>Analizzare dati sperimentali e rappresentarli tramite grafici, tabelle e strumenti digitali, sviluppando deduzioni e ragionamenti fondati.</p> <p>Trattare dati assegnati o rilevati per evidenziare le caratteristiche di un fenomeno fisico, stimare grandezze e valutare l'incertezza.</p> <p>Utilizzare strumenti di calcolo e applicazioni informatiche (simulatori, software grafici, fogli di calcolo) per modellizzare fenomeni,</p>	<p>Calcolo vettoriale: Proprietà analitiche, geometriche e fisiche</p> <p>Elettrostatica Carica elettrica, legge di Coulomb, principio di sovrapposizione. Campo elettrico: definizione, linee di campo, calcolo per distribuzioni semplici. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Energia potenziale elettrica e lavoro del campo elettrico. Condensatori: capacità, associazioni, energia immagazzinata.</p> <p>Corrente elettrica e circuiti Corrente elettrica, densità di corrente, resistenza e resistività. Legge di Ohm e leggi di Kirchhoff. Circuiti in corrente continua: resistenze in serie e parallelo, potenza elettrica. Cenni su strumenti di misura (amperometro, voltmetro).</p> <p>Magnetismo Campo magnetico: definizione, linee di campo, sorgenti del campo magnetico. Forza di Lorentz su cariche in moto e su conduttori percorsi da corrente. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Legge di Biot-Savart e campo magnetico generato da correnti. Legge di Ampère (forma elementare). Flusso magnetico.</p> <p>Induzione elettromagnetica Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Correnti indotte e forza elettromotrice</p>	<p>Risolvere problemi di elettrostatica applicando la legge di Coulomb, il principio di sovrapposizione e il concetto di campo elettrico.</p> <p>Calcolare potenziali, differenze di potenziale, lavori e energie in sistemi elettrici semplici.</p> <p>Analizzare e risolvere circuiti in corrente continua utilizzando le leggi di Ohm e Kirchhoff.</p> <p>Determinare il comportamento di cariche e correnti in campi magnetici, calcolando forze, traiettorie e intensità di campo.</p> <p>Applicare la legge di Faraday-Neumann-Lenz per calcolare f.e.m. indotte e correnti indotte in situazioni standard.</p> <p>Interpretare grafici e dati relativi a fenomeni elettrici e magnetici, riconoscendo relazioni funzionali e andamenti caratteristici.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per simulare campi elettrici e magnetici, verificare leggi fisiche e rappresentare dati sperimentali.</p> <p>Organizzare complessivamente gli argomenti svolti, riconoscendo connessioni tra elettrostatica, magnetismo e induzione.</p> <p>Affrontare criticamente situazioni problematiche, scegliendo strategie flessibili e personalizzate.</p> <p>Potenziamento delle capacità intuitive e logiche, riconoscendo analogie e strutture ricorrenti nei fenomeni fisici.</p>

<p>verificare leggi fisiche e interpretare risultati.</p> <p>Stabilire connessioni tra fenomeni elettrici e magnetici, riconoscendo l'unità concettuale dell'elettromagnetismo.</p> <p>Argomentare in modo rigoroso, giustificando passaggi risolutivi, interpretando grafici e dati e valutando la validità dei modelli utilizzati</p>	<p>indotta. Autoinduzione e mutua induzione (cenni).</p>	<p>Utilizzare procedure note per risolvere situazioni nuove, trasferendo conoscenze e ristrutturando il proprio sapere in contesti diversi.</p> <p>Mettere in relazione le informazioni raccolte nell'analisi di un problema, organizzandole tramite modelli fisici appropriati.</p> <p>Applicare modelli fisici a problemi reali, interpretando i risultati e valutandone l'attendibilità.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe è eterogenea, il 50% degli studenti ha raggiunto un livello medio-alto	
Livello di abilità raggiunto	La classe è eterogenea, il 50% degli studenti ha raggiunto un livello medio-alto	
OSSERVAZIONI		

Il percorso formativo della classe è stato significativamente influenzato dalla **mancata continuità didattica**, dovuta al **cambio di docente nell'ultimo anno**, che ha richiesto un inevitabile periodo di adattamento a nuovi metodi e criteri di lavoro.

Questo fattore ha determinato un'acquisizione **parziale e frammentaria** delle competenze e delle conoscenze previste, con un livello di preparazione complessivamente eterogeneo e non sempre adeguato agli obiettivi del quinto anno. La discontinuità nella partecipazione ha inoltre limitato la possibilità di consolidare i contenuti e di sviluppare un metodo di studio stabile e progressivo.

Gli studenti che hanno garantito una presenza costante hanno mostrato progressi significativi, ma il risultato complessivo della classe risulta inevitabilmente condizionato dalla **scarsa continuità del percorso formativo**

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati. ● Brain-storming ● Project work ● Alternanza di momenti di riflessione teorica con esempi ed esercizi, al fine di consolidare le nozioni acquisite ed aumentare il tempo di attenzione degli allievi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> ● Le attività di recupero sono state effettuate durante le ore curricolari

STRUMENTI DI LAVORO
<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale. ● Lezione di recupero in itinere e di sistemazione logica degli argomenti trattati. ● Brain-storming ● Project work ● Alternanza di momenti di riflessione teorica con esempi ed esercizi, al fine di consolidare le nozioni acquisite ed aumentare il tempo di attenzione degli allievi.

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">● Indagini informali in itinere, soprattutto per valutare le capacità di ragionamento e i progressi via via compiuti degli allievi.● Interrogazioni orali.● Prove scritte tradizionali.
SPAZI UTILIZZATI
Aula Laboratorio di Fisica

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Filosofia
Docente	
Testi	Filosofia: filosofia dell'esistenza- Abbagnano Fornero.
Ore di lezione (al 15 maggio)	Filosofia: 60

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione filosofica, analizzando e sviluppando ragionamenti critici.	Ripercorrere le tappe dell'itinerario filosofico dall'hegelismo all'esistenzialismo, storicizzando i temi più significativi della riflessione filosofica tra l'800 e il '900.	- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato. - Cogliere l'influsso che il pensiero filosofico esercita sul contesto storico, sociale e culturale. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra le prospettive filosofiche diverse.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto una solida conoscenza di base.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto una solida formazione di base.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE
Verifiche orali; interventi in classe
SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Storia
Docente	
Testi	Storia: Spazio pubblico 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo- Fossati, Luppi, Zanette.
Ore di lezione (al 15 maggio)	62

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione filosofica, analizzando e sviluppando ragionamenti critici.	Ripercorrere le tappe dell'itinerario storico, analizzando i temi più significativi del '900.	- Esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato. - Cogliere l'influsso che eventi hanno esercitato sul contesto storico, sociale e culturale. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti interdisciplinari.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto una considerevole conoscenza di base.	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto una considerevole formazione di base.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerca-azione. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Lettura guidata di testi. • Flipped classroom.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

VERIFICHE
Verifiche orali; interventi in classe
SPAZI UTILIZZATI
Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente	
Testi	AMAZING MINDS (Pearson)
Ore di lezione (al 15 maggio)	72

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare testi letterari in lingua inglese, cogliendone temi, strutture narrative e scelte stilistiche in relazione al contesto storico-culturale. - Stabilire collegamenti tra movimenti letterari, autori e fenomeni storico-sociali, evidenziando continuità e discontinuità. - Utilizzare la lingua inglese per esporre contenuti letterari in modo chiaro, coerente e con adeguato lessico specifico. - Confrontare opere e autori, individuando analogie e differenze tematiche e formali. - Riconoscere e analizzare elementi caratterizzanti generi e correnti (romanzo vittoriano, poesia di guerra, modernismo, distopia). - Sviluppare capacità critiche attraverso la rielaborazione personale dei contenuti e l'interpretazione autonoma dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, sociale e culturale dell'età vittoriana e principali caratteristiche della produzione letteraria del periodo. - Temi, stile e opere principali di Charles Dickens, Robert Louis Stevenson (con particolare riferimento al tema del doppio) e Oscar Wilde (<i>The Picture of Dorian Gray</i>). - Contesto storico-letterario della Prima guerra mondiale e caratteristiche della war poetry. - Poetiche e testi significativi di Rupert Brooke, Siegfried Sassoon e Wilfred Owen. - Caratteri fondamentali del modernismo e innovazioni narrative del periodo. - Opere e temi principali di James Joyce (<i>Dubliners, Ulysses</i>) e Virginia Woolf (<i>Mrs Dalloway, To the Lighthouse</i>); introduzione alla narrativa distopica di George Orwell con studio delle opere maggiori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare testi letterari autentici individuandone contenuti espliciti e impliciti. - Riconoscere tecniche narrative e stilistiche (<i>stream of consciousness, narratore, simbolismo, ecc.</i>). - Contestualizzare autori e opere all'interno del periodo storico-letterario di riferimento. - Esporre oralmente e per iscritto contenuti disciplinari con buona correttezza formale e lessicale. - Effettuare confronti tra testi e autori sviluppando argomentazioni semplici ma coerenti. - Rielaborare i contenuti in modo personale, anche attraverso sintesi, schemi e risposte critiche.
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un ottimo livello globale di sviluppo degli apprendimenti proposti.	
Livello di abilità raggiunto	Livello complessivamente buono, con punte di eccellenza, sostenuto da competenze linguistiche solide e da un impegno attivo e consapevole.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD

- Lezioni frontali.
- Lezioni interattive.
- Approfondimenti tematici.
- Analisi guidate.
- Lavoro di gruppo.
- Lettura guidata di testi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- I libri di testo; saggi; articoli, web, materiale preparato dall'insegnante.

VERIFICHE

Orali: colloquio critico sugli argomenti trattati.
Scritte: prove semi-strutturate.

SPAZI UTILIZZATI

AULA, AULA MAGNA

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE
Docente	
Testi	- Sadava Hillis Heller et al., <i>Chimica Organica, biochimica e biotecnologie</i> ZANICHELLI - E. Lupia Palmieri-M. Parotto, <i>#Terra. La dinamica endogena, Interazioni tra Geosfere</i> , ZANICHELLI
Ore di lezione (al 15 maggio)	70

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Collegare la configurazione con l'attività dei composti organici - Saper spiegare la relazione tra struttura delle molecole, proprietà e funzioni biologiche - Conoscere il ruolo dei nutrienti in un'alimentazione bilanciata - Comprendere le relazioni tra necessità metaboliche e diverse condizioni fisiologiche o patologiche - Saper interpretare le infinite potenzialità e gli eventuali limiti delle moderne biotecnologie nei vari ambiti applicativi - Considerare il Pianeta Terra come un sistema dinamico - Giustificare la distribuzione e la formazione delle principali strutture geologiche attraverso la lettura e l'interpretazione di modelli - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti della tettonica delle placche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le principali trasformazioni biochimiche in un contesto metabolico. - Conoscere le basi delle Biotecnologie moderne ed ingegneria genetica - Saper descrivere i principali fenomeni endogeni nell'ottica di una dinamica globale. - Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali composti alifatici e le principali biomolecole in termini di formule e di strutture - Correlare le proprietà delle molecole con la natura chimica dei gruppi funzionali - Saper descrivere le diverse fasi dei processi metabolici e le loro interconnessioni - Saper individuare vantaggi e rischi connessi all'utilizzo delle moderne biotecnologie nei diversi ambiti applicativi - Saper risolvere problemi mediante l'uso di appropriate strategie - Saper utilizzare il linguaggio scientifico specifico. - Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Principi fondanti della chimica del carbonio, struttura e reattività degli idrocarburi alifatici ed aromatici e dei principali gruppi funzionali. - Le biomolecole dal punto di vista strutturale e funzionale. - Biochimica e metabolismo energetico, le biotecnologie - La dinamica endogena, i principali fenomeni endogeni e la tettonica delle placche Per dettagli, vedi programma allegato	

Livello di conoscenze raggiunto	Intermedio- avanzato Conoscenze acquisite in modo lineare e corretto
Livello di abilità raggiunto	Intermedio- avanzato Abilità applicate in modo lineare e corretto

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale, lezione interattiva, ricerca-azione, approfondimenti tematici, problem solving, flipped classroom

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere – Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo. -Riviste e siti scientifici. - Mappe concettuali. – Slides

VERIFICHE

Interrogazione tradizionale, lavori di gruppo, questionari su piattaforma, compiti in classe, trattazione sintetica di argomenti, interventi spontanei.

SPAZI UTILIZZATI

Aula – Laboratori scientifici -

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	
Testi	Cricco- Di Teodoro "itinerario nell'arte"
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere ed interpretare opere d'arte di varie epoche e generi. • Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici. • Esplorare, in un territorio di riferimento, le possibilità di recupero e tutela del patrimonio archeologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione della figura umana nei suoi aspetti naturalistici, di stilizzazione di astrazione. • Rappresentazione dello spazio nell'arte moderna. • L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica e dei mezzi di comunicazione di massa. • Avanguardie storiche, principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. • Conoscere ed analizzare le reciproche influenze sull'arte e l'architettura nel territorio Europeo • Le periodizzazioni fondamentali e i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano • Concetto di sacralità nell'arte contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Lettura analitica è sintetica di opere d'arte. • Contesto storico di riferimento di autori e opere. • Pianificare strategie di azione verificandone i risultati. • Esprimere giudizi estetici e critici. • Utilizzare gli strumenti linguistici, digitali, multimediali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Avere consapevolezza del proprio sapere • Riconoscere i musei e le gallerie d'arte quali centri attivi di cultura e di educazione anche mediante la rete web punto
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di conoscenze medio	
Livello di abilità raggiunto	La classe ha raggiunto un livello di abilità medio	
OSSERVAZIONI		

Il piano di lavoro iniziale risulta in linea con il programma svolto

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento in itinere.

STRUMENTI DI LAVORO

- libri di testo
- Internet
- materiale multimediale fornito dall'insegnante

VERIFICHE

colloqui orali individuali
relazioni individuali e di gruppo
trattazioni sintetiche

SPAZI UTILIZZATI

Aula

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE
Docente	
Testi	Corpo e i suoi linguaggi
Ore di lezione (al 15 maggio)	52

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ'
<p>-Riconoscere tempi e ritmi nell'attività motoria avendo coscienza dei propri limiti e delle proprie abilità.</p> <p>-Adottare in situazioni di vita o di studio comportamenti improntati sul fair-play, benessere e salute utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.</p> <p>-Essere responsabili nella tutela della sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale.</p>	<p>-Conoscere gli effetti positivi generati dal movimento sul corpo umano.</p> <p>- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.</p> <p>-Conoscere la terminologia, il regolamento tecnico, il fair-play e i modelli organizzativi degli sport praticati.</p> <p>- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e le problematiche legate alla sedentarietà e all'uso di sostanze nocive da un punto di vista fisico e sociale.</p>	<p>-Aver consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.</p> <p>-Saper programmare e condurre un'attività motoria finalizzata, e saper organizzare ed applicare percorsi motori /sportivi.</p> <p>-Trasferire e applicare autonomamente tecniche e tattiche nelle attività sportive.</p> <p>-Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività.</p> <p>-Applicare le procedure del primo soccorso.</p> <p>-Assumere comportamenti fisicamente attivi per migliorare lo stato di benessere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	La classe ha raggiunto un ottimo-eccellente livello globale di sviluppo degli apprendimenti e conoscenze motorie	
Livello di abilità raggiunto	Abilità eccellenti, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare e costante	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Approfondimenti tematici. • Lavoro di gruppo. • Problem solving.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di recupero e approfondimento in itinere. • Ore aggiuntive per attività extra-curricolare (gruppo sportivo)

STRUMENTI DI LAVORO

- libro di testo, appunti e internet per le lezioni teoriche
- palestra con sussidi didattici (attrezzi sportivi) per le lezioni pratiche

VERIFICHE

- Svolgimento di prove pratiche su percorsi opportunamente predisposti. - Svolgimento di attività motorie proposte dagli alunni - Continua osservazione del comportamento motorio. Relazioni per gli argomenti teorici .

SPAZI UTILIZZATI

Palestra e spazi esterni per le lezioni pratiche, aula per quelle teoriche

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	RELIGIONE
Docente	
Testi	S. Bocchini, <i>Incontro all'altro</i> , ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	18

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. - Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. - Saper dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
Contenuti trattati	<ul style="list-style-type: none"> - Principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. - Principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. - L'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. - L'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai social e l'impegno delle comunità cristiane. 	
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO

Nelle lezioni frontali partendo da temi biblici, teologici, antropologici culturali, ho cercato di trasmettere fiducia e stimoli per far sì, che anche questo complicato periodo diventi per loro opportunità di crescita e sviluppo personale.
Promuovendo così l'acquisizione di comportamenti resilienti, e puntando sulla loro crescita in autostima, e nella loro capacità di tirar fuori ogni forma di emozione.
Ho cercato di creare un vero e proprio Learning by doing, attraverso l'educazione alla resilienza, puntando alla centralità delle emozioni di ogni singolo alunno.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere

STRUMENTI DI LAVORO

Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE

Interrogazioni. Produzione di lavori di gruppo.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)

INDICATORE 1

<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>

INDICATORE 2

<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti</p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>

INDICATORE 3

<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti banali e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>

PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna <i>completamente</i> rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../ 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numeroso/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>		<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	punti ↓	1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	punti ↓	1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	punti ↓	1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i> , approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i> , trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40)</p> <p style="text-align: right;">...../ 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p style="text-align: right;">...../100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20
--	----------

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. • Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. • Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. • Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. • Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. • Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo superficiale. • Usa un simbolismo solo in parte adeguato. • Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo discreto. • Usa un simbolismo adeguato. • Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo. • Usa un simbolismo efficace. • Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. • Padroneggia il simbolismo. • Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.

<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. • Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. • Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. • Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. • Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta.
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non adeguato. • Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio non sempre adeguato. • Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. • Comunica con linguaggio adeguato. • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali • Comunica con linguaggio corretto • Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato.
<p>TOTALE in ventesimi _____</p>		

Griglia prova Orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma
	Dirigente	
	Scienze motorie	
	Italiano - Latino	
	Scienze Naturali	
	Matematica	
	Religione	
	Filosofia - Storia	
	Fisica	
	Inglese	
	Disegno e St. Arte	
	Sostegno	

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2026