

stagione teatrale
2025/2026



INCANTASTORIE EVENTS

TEATRO SCUOLA

“Il teatro non è il paese della realtà:
ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un
cielo di carta pesta, diamanti di vetro, oro di
carta stagnola, il rosso sulla guancia,
un sole che esce da sotto terra.
Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani
dietro le quinte, cuori umani nella sala...”

cuori umani sul palco”

Victor Hugo

CHI SIAMO

L'organizzazione teatrale **Incantastorie, progetto TEATRO&CULTURA**

nasce da una intuizione del direttore artistico Lucia Giunto;

l'amore per il teatro e la cultura, soprattutto in riferimento ai giovani,

ha dato il via a questo ambizioso progetto culturale

rivolto agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado.

Sono loro i nostri interlocutori privilegiati, riteniamo, infatti, che siano gli studenti

il futuro della cultura nel nostro Paese e a loro intendiamo

affidare il messaggio sull'importanza del Teatro, come arte e

come finestra sulla vita reale.

I valori che guidano il nostro lavoro:

Professionalità. La nostra squadra è formata da esperti di settore, preparati a fornire il supporto necessari perché l'evento riesca nel miglior modo possibile, con la cura di ogni dettaglio organizzativo, la scelta oculata delle location e una programmazione mirata.

Gli spettacoli e gli eventi da noi curati sono tenuti da professionisti riconosciuti in ambito nazionale e locale.

Qualità. Ogni nostra proposta è contraddistinta da un elevato standard di qualità.

Proponiamo solo i migliori teatri disponibili presenti nelle diverse città;

le compagnie e gli attori scelti per le rappresentazioni sono tra le migliori che

oggi operano nel panorama nazionale; la scelta degli spettacoli è frutto di studio e confronto con esperti e docenti di tutta Italia.

Condivisione. Crediamo nell'interazione tra chi propone e chi fruisce della nostra offerta, con un continuo scambio di informazioni e idee che possano contribuire a elevare la nostra proposta, con conseguente ricaduta positiva sull'esperienza formativa dei ragazzi e del pubblico in generale.

Agli amici tra i Dirigenti, i Docenti, i Genitori e soprattutto i Ragazzi, diciamo Grazie, perché rendete il nostro lavoro una vera gioia e passione pura!

il direttore artistico
Lucia Giunto





INDICE

06

LETTERATURA

12

SPETTACOLI IN LINGUA
ORIGINALE

20

AL TEATRO CON I PICCOLI

27

REGOLAMENTO E CONTATTI

INCANTASTORIE

PRESENTA

La compagnia **PALCO 11ZER08** in

ODISSEA

IL MUSICAL



coreografie: **DAVIDE CECERE**

adattamento e regia: **ROBERTO MATTEO GIORDANO**

DATE

FROSINONE

17 novembre 2025

SALERNO

18 novembre 2025

AVELLINO

20 novembre 2025

POTENZA

21 novembre 2025

CAMPOBASSO

24 e 25 Novembre 2025

BENEVENTO

26 novembre 2025

POMPEI

27 novembre 2025

NAPOLI

28 novembre 2025

ROMA

costo biglietto
€10

LETTERATURA

7

ODISSEA

Il mondo immaginario evocato da Omero rivive, sotto forma di commedia musicale, in un adattamento teatrale che vuole esplorare i temi dell'ostinazione, dell'inganno, del coraggio, dell'amore e del desiderio di ritrovare la propria identità; ma il viaggio in questo mondo sarà raccontato in maniera fresca e divertente, così come esilaranti saranno le canzoni e le coreografie che coinvolgeranno il pubblico avvicinandolo alla storia. L'antico mescolato al moderno, i dialoghi semplici ed ironici, i personaggi sopra le righe daranno ritmo, movimento, fantasia, comicità ed originalità a questo rocambolesco viaggio di ritorno a casa, viaggio che vuole essere metafora di un'esplorazione interiore dell'uomo che si confronta con i propri limiti e le proprie paure. Attraverso le sue avventure, Ulisse incarna l'eroe che, nonostante le difficoltà, non si arrende mai, trovando sempre soluzioni creative per affrontare situazioni disperate: un eroe dunque intenso, fragile, umano...e divertente!

Roberto Matteo Giordano

SHOAH
INCANTASTORIE
presenta

LA MANSARDA
TEATRO DELL'ORCO
in



**IN MEMORIA
DEI BAMBINI**

DATE

CAMPOBASSO

19 gennaio 2026

BENEVENTO

20 gennaio 2026

POTENZA

21 gennaio 2026

SALERNO

22 gennaio 2026

FROSINONE

23 gennaio 2026

CATANIA

26 gennaio 2026

REGGIO CALABRIA

27 gennaio 2026

CITTANOVA

28 gennaio 2026

VIBO VALENTIA

29 gennaio 2026

NAPOLI

30 gennaio 2026

ISERNIA

02 febbraio 2026

FROSINONE

03 febbraio 2026

AVELLINO

04 febbraio 2026

IN MEMORIA DEI BAMBINI

Durante la Shoah, oltre 1.100.000 bambini persero la vita a causa della follia nazista, come testimoniato da Primo Levi e Liliana Segre. In questo scenario emerge la figura di Irena Sendler, un'assistente sociale polacca che, sfruttando il timore nazista del tifo, ottenne un lasciapassare per il ghetto di Varsavia per vaccinare le persone. Con il nome in codice "Jolanta", Irena riuscì a salvare circa 2.500 bambini ebrei dal ghetto, nascondendoli in vari modi (fingendoli morti, sotto rifiuti, in valigie "contaminate") e trasferendoli in famiglie affidatarie, orfanotrofi o monasteri. Sostenuta dall'organizzazione clandestina Żegota, Irena tenne meticolose liste dei nomi veri e nuovi dei bambini, seppellendole in vasetti di marmellata per permettere futuri ricongiungimenti familiari. Nel 1943, Irena fu arrestata e torturata dalla Gestapo, ma Żegota riuscì a salvarla dalla condanna a morte. Costretta a vivere in clandestinità, continuò il suo operato. Il 19 ottobre 1965 è stata riconosciuta Giusta fra le Nazioni e insignita di molti riconoscimenti. È morta a 98 anni il 12 maggio 2008. Nel nostro spettacolo raccontiamo sia la figura di speranza di Irena che le storie di coloro che non ce l'hanno fatta attraverso voci autorevoli. Irena Sendler del suo operato disse:

"Ogni bambino salvato con il mio aiuto è la giustificazione della mia esistenza su questa terra e non un titolo di gloria".

costo biglietto €10

INCANTASTORIE PRESENTA

BEATRICE FAZI

in

NAPOLI, DONNE E RIVOLUZIONE



produzione: Teatro 7

testo di Pierpaolo Palladino e Roberto Marafante

DATE

SALERNO

09 aprile 2026

CAMPOBASSO

10 aprile 2026

VENOSA

13 aprile 2026

POTENZA

14 aprile 2026

BENEVENTO

15 aprile 2026

NOCERA INFERIORE

16 aprile 2026

AVELLINO

17 aprile 2026

POMPEI

20 aprile 2026

costo biglietto €10

Napoli, donne e rivoluzione

Lo spettacolo è un monologo ambientato nella Napoli del Settecento illuminista, che esplora il conflitto tra le "ragioni del potere" e le "ragioni del cuore". La protagonista è Aurora, una donna idealista e ribelle, figlia di un libraio. La sua storia si intreccia con quella di Nunzia, una "lazzara" dei vicoli di Napoli. Le due donne, pur diverse, vivono in una sorta di simbiosi. L'ambizione di Aurora è duplice: desidera cambiare la società e, al contempo, salvare la stamperia del padre dalla "barbarie dell'ignoranza" e dalle superstizioni che caratterizzano la visione del mondo di Nunzia. Entrambe le protagoniste vengono travolte dagli eventi della Rivoluzione napoletana del 1799. La narrazione inizia in un momento critico: Aurora si trova in una cella oscura, dopo essere stata graziata da una condanna a morte e condannata all'esilio in America. La preparazione alla partenza e l'atto di raccogliere i pochi oggetti da portare con sé diventano l'occasione per un flashback, ripercorrendo i sentimenti e gli avvenimenti che l'hanno costretta a fuggire dall'Italia come profuga.

Nel finale, Aurora trova la sua rivale e il suo riscatto dedicandosi all'educazione dei giovani in terre difficili, insegnando loro il valore della cultura come strumento per superare la barbarie dell'istinto e della violenza

INCANTASTORIE

PRESENTA

La compagnia PALCO 11ZER08 in

The adventures of Oliver Twist

liberamente tratto dal romanzo di Charles Dickens
"Oliver Twist"



coreografie: DAVIDE CECERE

adattamento e regia: ROBERTO MATTEO GIORDANO



DATE

REGGIO CALABRIA

18 FEBBRAIO 2026

CITTANOVA

19 febbraio 2026

VIBO VALENTIA

20 febbraio 2026

NOCERA

23 febbraio 2026

NOLA

24 febbraio 2026

AVELLINO

25 febbraio 2026

POMPEI

26 febbraio 2026

FROSINONE

27 febbraio 2026

BENEVENTO

02 e 03 marzo 2026

CAMPOBASSO

04 e 05 marzo 2026

POTENZA

06 marzo 2026

SALERNO

09 e 10 marzo 2026

NAPOLI

11 marzo 2026

ROMA

12 marzo 2026

VALLO DELLA LUCANIA

13 marzo 2026

THE MUSICAL THE ADVENTURES OF OLIVER TWIST

"Le avventure di Oliver Twist" racconta la miseria e l'ingiustizia della società inglese dell'Ottocento, denunciandone la povertà, lo sfruttamento, la criminalità e l'ipocrisia. Attraverso la figura di Oliver, un bambino innocente costretto ad affrontare il mondo adulto e le sue difficoltà, lo spettacolo permetterà un'immersione completa ed affascinante nella società vittoriana e nelle sue contraddizioni. Il significato dell'opera è chiaro: Oliver, con la sua resilienza e la sua fede nella giustizia, riesce a sconfiggere i cattivi e a trovare una nuova vita, offrendo così un messaggio di speranza e dimostrando come sia possibile trovare il bene anche nelle situazioni più avverse. Questo adattamento musicale, caratterizzato da canzoni, coreografie, scene spettacolari e costumi d'epoca, permetterà di avvicinarsi alla storia e all'atmosfera dell'Inghilterra ottocentesca in maniera piacevole ed interessante; inoltre dialoghi brillanti - resi con un'attenta fruibilità linguistica - e personaggi strambi renderanno la vicenda estremamente coinvolgente ed esilarante, offrendo momenti di risa e, allo stesso tempo, di toccanti emozioni e profonde riflessioni.

La visione di uno spettacolo in inglese si dimostra essere un approccio alla lingua di tipo festoso e creativo, agevolandone la comprensione; la messa in scena diventa così un mezzo, una modalità di apprendimento, un tramite, un aiuto, una guida.

Roberto Matteo Giordano

Un pacchetto didattico con esercizi ed
attività da svolgere in classe
è disponibile su richiesta

costo biglietto €12

INCANTASTORIE PRESENTA

LA COMPAGNIA LA MANSARDA TEATRO DELL'ORCO
IN COLLABORAZIONE CON GARTER THEATRE COMPANY

*The Merry Wives
of Windsor*

LIBERAMENTE TRATTO DALLA COMMEDIA DI WILLIAM SHAKESPEARE



THE MERRY WIVES OF WINDSOR

DATE

SALERNO

02 e 03 febbraio 2026

BENEVENTO

04 febbraio 2026

CAMPOBASSO

05 febbraio 2026

POTENZA

06 febbraio 2026

SCAFATI

10 febbraio 2026

costo biglietto €10

Un pacchetto didattico
con esercizi ed attività
da svolgere in classe
è disponibile su richiesta

Le allegre comari di Windsor è un'opera del grande William Shakespeare prodotta con molta probabilità nel 1602: secondo la leggenda, la Regina Elisabetta, conquistata dal personaggio di Falstaff presente nell'Enrico IV e V, ordinò la stesura di una nuova commedia che lo vedesse protagonista assoluto. Shakespeare scrisse così in quattordici giorni "Le Allegre Comari di Windsor", una commedia dove inserisce il meglio del proprio repertorio: equivoci, scambi, travestimenti e beffe. Protagoniste le donne, Alice Ford e Meg Page, a cui la traduzione "allegre comari" non sempre rende giustizia; il titolo può rimandare a donne frivole e pettegole, mentre in realtà le due sono "allegre" in quanto libere di architettare una beffa ai danni dell'uomo che le insidia. Una libertà di pensiero e di azione che le rende assolutamente contemporanee.

La vicenda è nota: Il Capitano Sir John Falstaff invia identiche lettere d'amore alla signora Ford e alla signora Page, mogli di due ricchi borghesi di Windsor. Le due donne, decidono di dargli una lezione. Al primo appuntamento il capitano finisce in una cesta di vimini di panni sporchi e viene gettato nel Tamigi. Al secondo si presenta travestito da donna, ma riceve una sonora bastonatura. Al terzo, nella foresta di Windsor, è assalito da una schiera di finte fate e finti folletti. Il personaggio di Sir John Falstaff è tra i più amati della produzione comica shakespeariana e entra, a pieno diritto, nella storia del teatro.

La riduzione per le scuole si sviluppa intorno al fulcro centrale della vicenda, e prevede l'interazione con il giovane pubblico, al fine di rendere ancora più coinvolgente l'esperienza teatrale in lingua inglese.

INCANTASTORIE PRESENTA

LA COMPAGNIA LA MANSARDA

TEATRO DELL'ORCO

IN

LES EXTRAVAGANTS



DATE

FROSINONE

16 marzo 2026

AVELLINO

19 marzo 2026

CAMPOBASSO

20 marzo 2026

SALERNO

23 marzo 2026

BENEVENTO

30 marzo 2026

costo biglietto €10

Un pacchetto didattico
con esercizi ed attività
da svolgere in classe
è disponibile su richiesta.

LES EXTRAVAGANTS

Lo spettacolo narra l'incontro di Jean - Baptiste Poquelin, non ancora Moliere, con Tiberio Fiorillo, in arte Scaramouche. Dopo i primi insuccessi delle rappresentazioni del giovane Molière nella Capitale Francese, i due intraprendono un viaggio nel sud della Francia, rappresentando le proprie commedie ed imbattendosi in personaggi di varia umanità, da cui il giovane artista trarrà ispirazione per le sue commedie più famose: l'Avaro, il Misanthropo, il Malato Immaginario.

Al termine della loro avventura, Molière e Scaramouche avranno l'onore di recitare al cospetto del Re, che decreterà il loro successo definitivo.

Dal punto di vista didattico lo spettacolo indaga i personaggi più celebri delle commedie di Molière, offrendo così la possibilità di avere una visione generale sulle caratteristiche della sua opera, e nel contempo svela alcune curiosità sulla sua vita, gli esordi, il suo secolo, e soprattutto la società in cui viveva, che ritroviamo nel suo intramontabile teatro, dipinta con le tinte forti d'un umorismo che non conosce tempo. Inoltre, ci dà l'occasione di raccontare del grande Scaramouche, l'attore italiano Tiberio Fiorilli, che di Molière è stato maestro. Infine, il viaggio dei due "Extravagants" ci offre anche una panoramica geografica del territorio francese. Lo spettacolo, come è consuetudine della compagnia, è interpretato da attori madrelingua, e contiene momenti di interazione col giovane pubblico, allo scopo di rendere attiva la fruizione della rappresentazione e stimolarli all'utilizzo della lingua francese.

PROGETTO PCTO

Un progetto PCTO INCANTASTORIE è un percorso di 30h totali che si propone, con l'aiuto di esperti, di migliorare le competenze linguistiche e le strategie comunicative orali degli studenti, creando un connubio tra teatro e letteratura per la lingua inglese e francese. In particolare, il progetto intende avvicinare gli studenti all'opera e alla poetica teatrale, con un focus specifico sull'opera.

obiettivi del progetto:

- essere in grado di analizzare l'opera e il contesto in cui opera l'autore;
- conoscere il teatro con riferimenti alla commedia dell'arte e alla farsa;
- migliorare le proprie competenze linguistiche orali;
- apprendere alcune tecniche della disciplina teatrale.

programmazione:

- Teoria: introduzione, lettura e analisi dell'opera;
- Laboratorio: esercizi e attività mirate.

prodotto finale:

Gli studenti prepareranno un elaborato finale sotto forma di video sul personaggio o sulla commedia dell'arte.

A photograph of a theater stage with heavy red curtains. The curtains are illuminated from below, creating a warm, glowing effect. In the foreground, the dark silhouettes of several audience members' heads are visible, looking towards the stage.

Al teatro con i
piccoli...

INCANTASTORIE PRESENTA

La Compagnia Palco 11zero8

in

CENERENTOLA
un Natale da principessa

IL MUSICAL DI NATALE

Adattamento e regia di Roberto Matteo Giordano

DATE

FROSINONE

26 novembre 2025

SARNO

27 novembre 2025

ISERNIA28 novembre e
02 dicembre 2025**SCAFATI**

01 dicembre 2025

NOCERA INFERIORE

03 dicembre 2025

VENOSA

04 dicembre 2025

POTENZA

05 dicembre 2025

SALERNO

09,10 e 18 dicembre 2025

CAMPOBASSO

11, 12 e 19 dicembre 2025

BENEVENTO

15 e 16 dicembre 2025

AVELLINO

17 dicembre 2025

CENERENTOLA: Un Natale da principessa

Si avvicina il Natale e Cenerentola, come di consueto, trascorre le sue giornate con le due sorellastre e la matrigna la quale si dimostra sempre tutt'altro che amorevole e generosa con lei, costringendola a svolgere tutte le mansioni domestiche e viziando al contrario le dispettose figlie. Nonostante la solitudine, Cenerentola è una ragazza generosa e spensierata che sogna ad occhi aperti il giorno in cui troverà il suo principe azzurro e sarà finalmente felice. La notizia che il Re ha indetto un ballo nel giorno della vigilia di Natale, con lo scopo di trovare una principessa per suo figlio, ancora scapolo, viene vista da Cenerentola come l'occasione per trascorrere finalmente un Natale diverso, non più sola e relegata nella soffitta di casa e, in più, per conoscere un vero principe. La matrigna però non le accorda il permesso ed accompagna le due figlie al ballo sicura che il bel principe ne avrebbe scelta una come sua futura regina. Cenerentola, allora, riceve aiuto dalla Fata madrina che crea le condizioni per recarsi al ballo. Riuscirà la dolce fanciulla ad incontrare il suo principe e a vivere quello spirito natalizio, fatto di amore ed accoglienza, che ha sempre sognato ma che non ha mai vissuto?

Note di regia

Con un adattamento del tutto particolare ed avvincente, la classica fiaba di Cenerentola, che in Giambattista Basile, Charles Perrault e i fratelli Grimm trova le sue versioni più note, rivive qui in una formula innovativa ed interattiva nella quale canzoni, balli e dialoghi brillanti - talvolta estemporanei con il pubblico - renderanno particolarmente coinvolgente la storia. Questa versione, sviluppata con spiccata comicità, farà rivivere, in un'atmosfera natalizia e con sfumature fiabesche, la magia di un classico intramontabile nel quale è l'amore a trionfare.

Roberto Matteo Giordano

Costo biglietto €10

INCANTASTORIE

PRESENTA

La compagnia PALCO 11ZERO8 in

IL PRINCIPE SCHIACCIANOCI



adattamento e regia: ROBERTO MATTEO GIORDANO

DATE

IL PRINCIPE
SCHIACCIANOCI**ISERNIA**

05 febbraio 2026

FROSINONE

06 febbraio 2026

CAMPOBASSO

09 febbraio 2026

VENOSA

10 febbraio 2026

POTENZA

11 febbraio 2026

BENEVENTO

12 febbraio 2026

SALERNO

13 febbraio 2026

Clara è una bambina come tutte le altre, passa il tempo a litigare con il fratellino Fritz e a gioire per le piccole cose. Quando un giorno il suo padrino, lo 'zio' Drosselmayer, regala ai due fratelli alcuni giocattoli, lei sceglie il più brutto, uno Schiaccianoci di legno, colpita dal suo triste sguardo. Lo zio Drosselmayer le racconta allora la vera storia dello Schiaccianoci, un principe trasformato in giocattolo dalla Regina dei topi e le rivela che c'è ancora speranza per lui di diventare di nuovo umano e prendere il posto che gli spetta come Re del Paese dei Giocattoli, non senza però aver sconfitto prima il Re dei topi, figlio della strega Regina, che vuole impossessarsi di quel regno. Clara allora si offre di aiutare il piccolo principe giocattolo che intanto ha ripreso vita; per lei incomincerà un'avventura fantastica all'insegna di combattimenti e atmosfere magiche che cambierà per sempre la sua vita.

Note di regia

Liberamente tratta dal racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Il Principe Schiaccianoci è la l'affascinante favola che incanta tutti; tra realtà e finzione, eventi meravigliosi e magici, danze e combattimenti, vivono i personaggi di questa storia, rivisitata in una chiave del tutto nuova - lontana dalla tradizionale versione natalizia - ricca di canti, balli e dialoghi esilaranti. Il pubblico verrà coinvolto in prima persona nello spettacolo che quindi vedrà momenti di forte interattività: tutti potranno così aiutare il principe giocattolo e la dolce Clara a sconfiggere il male. L'adattamento bilingue italiano-inglese di questo spettacolo permette di avvicinarsi alla lingua inglese senza essere spaventati da essa, laddove la coesistenza di tutte le sfumature tipiche di un musical, ovvero il canto, il ballo e la recitazione, renderanno tale approccio piacevole, divertente e coinvolgente.

Costo biglietto €10

INCANTASTORIE PRESENTA

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

da un racconto di Gianni Rodari



Adattamento a cura della compagnia
teatrale FOROSCENICA

DATE

CAMPOBASSO

09 aprile 2026

VENOSA

10 aprile 2026

SALERNO

13 aprile 2026

BENEVENTO

14 aprile 2026

FROSINONE

15 aprile 2026

I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE

C'era una volta un imperatore che amava così tanto i suoi vestiti, così tanto, così tanto che non c'era niente di più importante per lui, nemmeno la sua corona o il suo regno. Un giorno venne a far visita all'imperatore un sarto... ma non era un sarto normale, tutt'altro. Sosteneva che i suoi abiti erano in grado di smascherare tutti i bugiardi e gli stupidi del regno! Che razza di magia è questa? Una truffa? Un raggio? Per scoprirlo incontreremo persone molto strane, cortigiani divertenti e ministri sciocchi al servizio dell'imperatore più vanitoso di sempre. Una storia dal sapore antico, ma con un messaggio sempre attuale, tratta dal racconto di Hans Christian Andersen, prende vita in uno spettacolo fresco, divertente e ricco di colori, grazie ad una riscrittura in rima ispirata dal riadattamento di Gianni Rodari. Il linguaggio della commedia dell'arte rende il gioco degli attori dinamico ed esilarante in continua interazione con il pubblico. Il tutto accompagnato da musica antica suonata dal vivo dai "musicisti di corte" che interagiscono con i personaggi e intervengono commentando il racconto con le sonorità di svariati strumenti medievali. La morale?

Se sappiamo restare in contatto con il nostro bambino interiore, la sua folle ingenuità ci spingerà ad essere curiosi, a voler vedere le cose come stanno, a studiare e approfondire per capire la verità ad di là dell'apparenza e a farsi una propria idea degli eventi, ad essere coraggiosi e a sostenere le nostre opinioni.

costo biglietto €9

Regolamento

Prenotazione Spettacoli: Gli spettacoli e relativi posti si prenotano telefonicamente chiamando i numeri riportati nella pagina Contatti e vanno confermati entro 7 giorni, inviando via fax e/o via mail la scheda di prenotazione compilata in ogni sua parte e firmata.

Variazione di numero partecipanti: Si ha la possibilità di variare il numero dei partecipanti entro 10 giorni dall'invio della scheda di prenotazione.

Partecipanti assenti: Nel rispetto del proprio codice etico e mettendo sempre al primo posto il rapporto e il benessere dei giovani spettatori e delle loro famiglie,

Incantastorie, progetto Teatro e Cultura non chiederà nulla per coloro che, a causa di forza maggiore, non potranno assistere allo spettacolo, fino a una percentuale del 10% del totale dei posti prenotati. Oltre tale percentuale e solo per l'eccedente, è previsto un costo pari al 50% del prezzo del biglietto.

Valido solo per gli spettacoli in lingua italiana.

Per inglese e francese non è previsto rimborso per gli assenti.

Regolamento

I posti a teatro: il criterio principale di assegnazione dei posti è quello dell'ordine di prenotazione. Altri criteri sono l'età dei partecipanti e particolari condizioni.

Entro gratis: Incantastorie prevede l'ingresso gratuito ai propri spettacoli agli alunni diversamente abili e ai docenti accompagnatori. In accordo con i docenti, è poi possibile prevedere l'ingresso gratuito per qualche alunno che vive una situazione economico-sociale disagiata.

All'ora giusta: E' necessario che le scolaresche giungano a teatro con almeno 30 minuti di anticipo sull'inizio previsto dello spettacolo, per il disbrigo delle pratiche di legge.

Le schede di prenotazione: Le diverse schede di prenotazione riferite agli spettacoli, al trasporto, alle visite guidate e al pranzo, vanno compilate in ogni loro parte, firmate e inviate via mail a progettoteatroecultura@gmail.com

Regolamento

VARIAZIONE EVENTI: Per cause di forza maggiore e motivi indipendenti dalla nostra volontà, Incantastorie, progetto Teatro e Cultura si riserva la facoltà di cambiare il teatro, e/o la data, e/o l'orario di inizio dello spettacolo, e/o annullare la rappresentazione, dandone informazione con congruo anticipo alla scuola.

PAGAMENTI: I pagamenti possono essere effettuati in contanti al momento dell'ingresso in teatro degli studenti e vanno effettuati esclusivamente agli incaricati di Incantastorie, progetto Teatro e Cultura. Oppure è possibile pagare tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate

IBAN: IT23R0538715209000004499703

**intestato a: INCANTASTORIE EVENT'S
BPER BANCA**

In questo caso è necessario esibire ricevuta dell'avvenuto pagamento al momento dell'ingresso in teatro.

Per quanto non specificato in questo regolamento, si fa riferimento alle vigenti leggi che regolano la materia. Per ogni controversia relativa a quanto sopra detto, sarà competente il Foro di Salerno.

MODULO DI PRENOTAZIONE SPETTACOLI

compilare e inviare a Incantastorie, via e-mail a
progettoteatroecultura@gmail.com

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome:..... Cognome:.....
In qualità di:.....
c/o scuola:..... Plesso:.....
Indirizzo:.....
Città:..... PROV.
Telefono:..... Cellulare:.....
Fax:..... E-mail:.....

PRENOTA

Titolo dello spettacolo:.....
Data:..... Orario:.....
N. Studenti:..... Disabili:..... Docenti accomp.:.....
Classi/età:..... Euro a persona:

Totale complessivo da pagare:.....

Modalità di pagamento: ☐ in contanti (solo banconote)
☐ con bonifico bancario

(IBAN: IT23R0538715209000004499703 - intestato a: INCANTASTORIE
EVENT'S S.R.L.S. - BPER BANCA

(Il giorno dello spettacolo consegnare copia del bonifico a un nostro incaricato)

Per cause di forza maggiore e motivi indipendenti dalla nostra volontà, Incantastorie Event's S.R.L.S. si riserva la facoltà di cambiare il teatro, e/o la data, e/o l'orario di inizio dello spettacolo, e/o annullare la rappresentazione, dandone informazione con congruo anticipo alla scuola.

DICHIARA

di aver preso visione e di accettare interamente il regolamento riportato a pagina 26,27 e 28 di questo opuscolo.

Data/...../.....

timbro scuola

Firma Docente

Firma Dirigente Scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare la nostra informativa e non sarà comunicato o diffuso a terzi. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'art.13. Tutti i dati saranno confermati in copia nascosta.

MODULO DI PRENOTAZIONE PULLMAN

compilare e inviare a Incantastorie, a mezzo fax al n. 089.8429938
e/o via mail a progettoteatroecultura@gmail.com

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome:..... Cognome:.....
In qualità di:.....
c/o scuola:..... Plesso:.....
Indirizzo:.....
Città:..... PROV.
Telefono:..... Cellulare:.....
Fax:..... E-mail:.....

PRENOTA

Abbinato allo spettacolo teatrale

Data:..... Orario:.....

N° pullman GT a/r da e per

città zona.....

N. totale Passeggeri:..... di cui disabili:.....

DICHIARA

di aver preso visione e di accettare interamente il regolamento riportato a pagina
32 e 33 di questo opuscolo.

Data/...../.....

timbro scuola

Firma Docente

Firma Dirigente Scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare la nostra informativa e non sarà comunicato o diffuso a terzi. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'art.13. Tutti i dati saranno confermati in copia nascosta.

MODULO DI PRENOTAZIONE PRANZO

compilare e inviare a Incantastorie, a mezzo fax al n. 089.8429938
e/o via mail a progettoteatroecultura@gmail.com

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome:..... Cognome:.....
In qualità di:.....
c/o scuola:..... Plesso:.....
Indirizzo:.....
Città:..... PROV.
Telefono:..... Cellulare:.....
Fax:..... E-mail:.....

PRENOTA

Abbinato allo spettacolo teatrale

Data:..... Orario:.....

N° pasti

DICHIARA

di aver preso visione e di accettare interamente il regolamento riportato a pagina
32 e 33 di questo opuscolo.

Data/...../.....

timbro scuola

Firma Docente

Firma Dirigente Scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare la nostra informativa e non sarà comunicato o diffuso a terzi. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'art.13. Tutti i dati saranno confermati in copia nascosta.

MODULO DI PRENOTAZIONE VISITA GUIDATA

compilare e inviare a Incantastorie, a mezzo fax al n. 089.8429938
e/o via mail a progettoteatroecultura@gmail.com

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

Nome:..... Cognome:.....
In qualità di:.....
c/o scuola:..... Plesso:.....
Indirizzo:.....
Città:..... PROV.
Telefono:..... Cellulare:.....
Fax:..... E-mail:.....

PRENOTA

Abbinato allo spettacolo teatrale
la visita guidata a
.....
Data:..... Orario:.....
N. Studenti:..... Disabili:..... Docenti accomp.:.....
Classi/età:..... Euro a persona:.....
Totale complessivo da pagare:..... in contanti (solo banconote)

DICHIARA

di aver preso visione e di accettare interamente il regolamento riportato a pagina
32 e 33 di questo opuscolo.

Data/...../.....

timbro scuola

Firma Docente

Firma Dirigente Scolastico

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs 196/03, l'indirizzo sarà utilizzato esclusivamente per inviare la nostra informativa e non sarà comunicato o diffuso a terzi. Si potrà richiedere in qualsiasi momento la conferma dell'esistenza, la modifica o la cancellazione come previsto dall'art.13. Tutti i dati saranno confermati in copia nascosta.

CONTATTI

36

Incantastorie-teatro&cultura

Via Luigi Guercio 145 -84134- Salerno

P.IVA 06357730651

tel. 3474946261

 incantastorie_teatro

 Incantastorie Teatro e Cultura

 www.lincantastorie.it

Responsabile e organizzazione esterna

Giuseppe De Palma

Tel.3408957812

Direttore Artistico

Lucia Giunto

Tel.3474946261

*"Tutto il mondo è un teatro e tutti gli uomini e le donne non sono che attori:
essi hanno le loro uscite e le loro entrate; e una stessa persona, nel sua vita,
rappresenta diverse parti."*

William Shakespeare



organizzazione teatrale
TEATRO SCUOLA