



**ESAMI DI STATO 2024-2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE QUINTA - SEZ. S**

---

## Riferimenti Normativi

---

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025;**
- ❑ **OM n. del 31 marzo 2025.**

**Il Coordinatore**

Prof. Antonio D'Argenio

---

## Indice

---

### 1. Informazioni sul curriculum

|                                                 |        |
|-------------------------------------------------|--------|
| 1.3 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF) | Pag. 4 |
|-------------------------------------------------|--------|

### 2. Descrizione situazione della Classe

|                                                  |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| 2.1 Elenco degli alunni                          | Pag. 6 |
| 2.2 Docenti del Consiglio di Classe              | Pag. 7 |
| 2.3 Profilo della classe                         | Pag. 7 |
| 2.4 Obiettivi Trasversali raggiunti dalla classe | Pag. 8 |

### 3. Obiettivi del Consiglio di Classe

|                                         |        |
|-----------------------------------------|--------|
| 3.1 Obiettivi educativo-comportamentali | Pag. 9 |
| 3.2 Obiettivi cognitivo-disciplinari    | Pag. 9 |

### 4. Verifica e valutazione dell'apprendimento

|                                                                  |         |
|------------------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico | Pag. 10 |
| 4.2 Strumenti di verifica e di valutazione                       | Pag. 10 |

### 5. Percorsi Didattici

|                                                                        |         |
|------------------------------------------------------------------------|---------|
| 5.1. Percorsi Inter/pluridisciplinari                                  | Pag. 11 |
| 5.2 Percorsi Di Cittadinanza E Costituzione – Educazione Civica        | Pag. 15 |
| 5.3 Moduli di orientamento formativo                                   | Pag. 15 |
| 5.4 Percorsi Per Le Competenze Trasversali E Per L'orientamento - Pcto | Pag. 15 |
| 5.5 Attività di Ampliamento dell'Offerta Formativa                     | Pag. 16 |
| 5.6 Prove Invalsi                                                      | Pag. 16 |

### 6. Attività disciplinari (schede consuntive) e Griglie di Valutazione

|                                                                  |         |
|------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Italiano                                                      | Pag. 17 |
| 2. Matematica                                                    | Pag. 19 |
| 3. Fisica                                                        | Pag. 21 |
| 4. Filosofia                                                     | Pag. 23 |
| 5. Storia                                                        | Pag. 24 |
| 6. Inglese                                                       | Pag. 26 |
| 7. Scienze Naturali                                              | Pag. 28 |
| 8. Diritto ed Economia dello Sport                               | Pag. 29 |
| 9. Scienze Motorie e Sportive                                    | Pag. 31 |
| 10. Discipline Sportive                                          | Pag. 32 |
| 11. Religione                                                    | Pag. 34 |
| 12. Rubrica di valutazione delle prove scritte e di quella orale | Pag. 35 |
| 13. Italiano – Indicatori Generali                               | Pag. 36 |
| 14. Italiano – Tipologia A                                       | Pag. 37 |
| 15. Italiano – Tipologia B                                       | Pag. 38 |
| 16. Italiano – Tipologia C                                       | Pag. 39 |
| 17. Matematica                                                   | Pag. 40 |
| 18. Colloquio Orale                                              | Pag. 42 |
| 19. Consiglio di Classe con firma dei Docenti                    | Pag. 43 |

---

## Profilo in uscita (dal PTOF)

---

*“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”* (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Nello specifico, il LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO si caratterizza per l'approfondimento delle scienze motorie e delle discipline sportive all'interno di un percorso culturale che favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Il corso è finalizzato a guidare gli studenti a sviluppare e a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme di sapere scientifico e umanistico, la cultura dello sport, il diritto e l'economia, padroneggiando i linguaggi e le metodologie specifiche delle diverse discipline. Oltre agli obiettivi specifici delle diverse materie, vengono promossi valori educativi come il rispetto delle regole, l'organizzazione di spazi e tempi, la tenacia e lo spirito di collaborazione.

Oltre alla preparazione culturale che consente l'accesso a tutti i percorsi universitari, con l'ausilio di personale esperto e attrezzature tecniche o attraverso uscite in strutture specializzate, vengono approfonditi gli elementi tecnici fondamentali e i regolamenti degli sport quali: ginnastica artistica, scherma, hockey, rugby, judo, karate, pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio a 5, tiro con l'arco, atletica leggera, boxe, giochi tradizionali e/o inventati per il conseguimento di obiettivi speciali, danza moderna, funky dance, nuoto, tennis, attività motoria con i disabili, giocoleria e sport invernali. Inoltre gli studenti partecipano a manifestazioni sportive di vario genere e livello in qualità di atleti, organizzatori, giudici-arbitri, stagisti, supporter e hanno la possibilità di accedere a corsi di raccordo con il mondo del lavoro come il brevetto di assistente bagnante e il corso per arbitri di calcio: tali opportunità costituiscono anche esperienze da annoverare nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO). L'orario delle lezioni è interamente antimeridiano così da dare spazio, in orario pomeridiano, sia allo sviluppo di uno studio approfondito (individuale o collaborativo), sia alle diverse opportunità di arricchimento dell'offerta formativa che l'Istituto propone.

Il profilo in uscita, dunque, è quello di uno studente dalle competenze di ambito scientifico, grazie anche alla particolare caratterizzazione che le discipline assumono nel contesto degli insegnamenti caratterizzanti di indirizzo: lo studio e la pratica delle discipline sportive ha infatti naturali connessioni con la fisica, la biologia, la fisiologia, la biomeccanica, la chimica, la statistica, l'informatica, ecc. Lo studente, a conclusione del percorso di studio, oltre ad aver raggiunto i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali e quelli specifici del Liceo Scientifico di cui all'Allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, sarà in grado di: - applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti - elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti - ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport - approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive - orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.

---

## Descrizione situazione della Classe

---

### ELENCO ALUNNI

| N° | Cognome e nome |
|----|----------------|
| 1  |                |
| 2  |                |
| 3  |                |
| 4  |                |
| 5  |                |
| 6  |                |
| 7  |                |
| 8  |                |
| 9  |                |
| 10 |                |
| 11 |                |
| 12 |                |
| 13 |                |
| 14 |                |
| 15 |                |
| 16 |                |
| 17 |                |
| 18 |                |
| 19 |                |
| 20 |                |
| 21 |                |
| 22 |                |
| 23 |                |
| 24 |                |
| 25 |                |
| 26 |                |

**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

| DOCENTE                | MATERIA INSEGNATA                     | CONTINUITÀ DIDATTICA |         |         |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------|---------|---------|
|                        |                                       | 3° anno              | 4° anno | 5° anno |
| BOSCIA LUCIA           | Scienze motorie e Discipline Sportive |                      |         | X       |
| BAGNOLI ADELE          | Italiano                              |                      |         | X       |
| D'ARGENIO ANTONIO      | Diritto ed Economia dello Sport       | X                    | X       | X       |
| LA BROCCA PIERO        | Scienze                               |                      |         | X       |
| IANNACE UMBERTO        | Matematica e Fisica                   |                      |         | X       |
| MEOLI IMMACOLATA       | Religione                             | X                    | X       | X       |
| LA FRANCESCHINA ANGELA | Storia - Filosofia                    | X                    | X       | X       |
| CONSOLAZIO PATRIZIA    | Inglese                               | X                    | X       | X       |
| TUTTI                  | Educazione Civica                     | X                    | X       | X       |

**COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA**

Il Consiglio di classe, il giorno 31 marzo 2025, si è riunito per procedere alla scelta delle materie affidate ai commissari interni facenti parte delle commissioni per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado a.s. 2023-2024. Visto il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 e l'OM n. 67 del 31 marzo 2025 (modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 di seguito vengono riportati i commissari interni deliberati):

| DOCENTE               | MATERIA INSEGNATA            |
|-----------------------|------------------------------|
| IANNACE UMBERTO       | Matematica e Fisica          |
| LAFRANCESCHINA ANGELA | Storia e Filosofia           |
| CONSOLAZIO PATRIZIA   | Lingua e Letteratura Inglese |

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 S è formata da n. 26 alunni, 3 femmine e 23 maschi, iscritti per la prima volta all'ultimo anno in corso. Al suo interno, la classe nel corso degli anni, non ha dimostrato mai una chiara coesione. La stessa si è comunque mostrata abbastanza disponibile al confronto con i vari docenti e con i diversi metodi di insegnamento, necessario per il loro continuo susseguirsi.

Nel complesso, nel corso del triennio, la classe, o almeno una parte di essa, si è mostrata comunque disposta alla partecipazione e al dialogo scolastico permettendo, nonostante i diversificati livelli di motivazione di alcuni alunni, un quasi regolare svolgimento delle attività didattiche anche a causa degli impegni sportivi, facendo registrare per alcuni di loro una frequenza non sempre assidua che ha rallentato il regolare svolgimento dei programmi didattici. La stessa ha sempre mostrato poco interesse per gli argomenti trattati ad eccezione di pochi alunni.

Gli obiettivi didattici sono stati comunque raggiunti da buona parte della classe con un livello sufficiente, anche in presenza di alcune criticità o fragilità. Allo stesso tempo si evidenziano, tuttavia, alcuni studenti che, per attitudini e impegno, hanno ottenuto risultati più che buoni, così come alcuni invece, hanno stentato a raggiungere gli obiettivi minimi.

I rapporti con le famiglie sono stati comunque collaborativi.

Per quanto riguarda i percorsi di PCTO, tutti gli alunni hanno regolarmente completato, nel corso del triennio, i percorsi scelti.

Competenze trasversali raggiunte al termine del triennio.

Il Consiglio, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella progettazione didattico-educativa, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato le seguenti competenze trasversali, che sono state perseguite nel corso dell'anno mediante unità di apprendimento, percorsi multidisciplinari e/o interdisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe ha nel complesso raggiunto i seguenti risultati:

Competenze trasversali personali e sociali.

- Positivo sviluppo del pensiero e della identità personale, anche nella prospettiva della elaborazione consapevole del proprio progetto di vita
- Buono incremento delle capacità di relazione interpersonali e di collaborazione con altri

Competenze comunicative

- Sufficiente controllo dei linguaggi specifici e delle modalità di comunicazione in contesti diversi, con particolare attenzione all'esercizio di una cittadinanza piena e consapevole

Competenze cognitive

- Adeguata acquisizione di un corpo di conoscenze sistematiche nelle diverse discipline ed in interazione tra loro

- Adeguato sviluppo delle capacità di analisi e sintesi

- Discreto uso dei linguaggi nei processi di costruzione delle conoscenze e quindi nei diversi contesti disciplinari

- Adeguato incremento e gestione consapevole delle proprie risorse intellettive nella prospettiva dell'apprendimento lungo l'intero arco della vita

Procedurali o metodologiche

- Positiva acquisizione di una progressiva autonomia di lavoro
- Sufficiente padronanza di metodologie e strumenti atti alla pianificazione di processi e alla realizzazione di elaborati (testuali, scientifici, multimediali)

Critiche

- Discreta elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche di ambiti disciplinari diversi
- Mediamente sufficiente - discreta capacità di esprimere valutazioni personali basate su parametri giustificativi

#### **Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe**

- 1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente.
- 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità (solo per alcuni).
- 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni.
- 4) Capacità di auto-orientarsi.

## Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Obiettivi educativo-comportamentali</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle regole.</li><li>• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.</li><li>• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.</li><li>• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.</li><li>• Impegno nel lavoro personale.</li><li>• Attenzione durante le lezioni.</li><li>• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.</li><li>• Partecipazione al lavoro di gruppo.</li><li>• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Obiettivi cognitivo-disciplinari</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.</li><li>• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.</li><li>• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.</li><li>• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.</li><li>• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).</li></ul> |

---

## Verifica e valutazione dell'apprendimento

---

### Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

| Strumenti di verifica e di valutazione                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interrogazione – discussione</li><li>- Compiti con obiettivi minimi</li><li>- Trattazione sintetica di argomenti</li><li>- Attività di risoluzione di problemi</li><li>- Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate</li><li>- Relazioni</li><li>- Prove grafiche</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| METODI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | STRUMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | TEMPI                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali.</li><li>• Lezioni interattive.</li><li>• Ricerche.</li><li>• Approfondimenti tematici.</li><li>• Analisi guidate.</li><li>• Soluzione di problemi – Retroazione.</li></ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo.</li><li>• Sussidi audiovisivi e multimediali.</li><li>• Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere.</li><li>• Laboratorio multimediale.</li><li>• Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le ore curricolari sono state divise quadrimestre.</li><li>• Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive.</li><li>• Attività di recupero e approfondimento in itinere.</li></ul> |

## Percorsi didattici

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi inter/pluridisciplinari riassunti nella seguente tabella.

### PERCORSI INTER/PLURIDISCIPLINARI

| TEMA                                       | MATERIA                               | QUESTIONI AFFRONTATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Olimpiadi " via della Pace per ogni tempo" | Diritto ed Economia Dello Sport       | L'Evento sportivo. La Convergenza sportiva.<br>L'Illecito sportivo ed il procedimento giuridico del doping                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                            | Filosofia                             | G.W.Hegel : Lo sport come dialettica e sviluppo dell'autoconsapevolezza<br>J. G.Fichte : Lo sport come espressione dell'autocoscienza e dell'io .<br>Dogmatismo ed idealismo. Shoah e sport<br>H.Arendt : Sport come spazio di libertà e partecipazione<br>E.Levinas : Il volto dell'altro e la responsabilità etica. L'etica dell'incontro e il gioco equo<br>S.Freud : Sport come sublimazione delle pulsioni<br>Sport come spazio di catarsi |
|                                            | Storia                                | Bella Epoque : Lo sport popolare<br>Lo sport durante i totalitarismi<br>Il ruolo dello sport nei campi di concentramento<br>La Tregua di Natale – 24/25 dicembre 1914                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                            | Inglese                               | The history of the Olympic games<br>The role of sports upon the Civil Rights Movement<br>The Paralympic games<br>The evolution of the Olympic games along the history                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                            | Scienze Motorie e Discipline Sportive | Storia delle Olimpiadi Antiche e Moderne<br>Atleti Olimpici<br>La donna e le Olimpiadi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                            | Italiano                              | Pascoli e il suo tempo - ideali filantropici di solidarietà universale;<br>la poetica delle piccole cose.<br>D'Annunzio – il poeta atleta e la semplificazione del concetto di superuomo.<br>Il Futurismo - lo sport: dinamismo, velocità, esaltazione della forza fisica.                                                                                                                                                                      |
|                                            | Matematica                            | Le derivate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                            | Fisica                                | Il moto di particelle in campi elettromagnetici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                            | Scienze Naturali                      | Chimica organica, gli elementi dopanti.<br>Elementi che aumentano il rendimento muscolare<br>Elementi che agiscono sul Sistema Nervoso Centrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                            | Diritto ed Economia dello Sport       | Vari tipi di Forme di Governo e divisione dei poteri. I principali Organi costituzionali.<br>Sistema economico capitalistico e varie forme di mercato                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                            | Filosofia                             | I.Kant : Il manifesto dell' Illuminismo .<br>Critica della Ragion Pratica<br>G.W.Hegel : Libertà come realizzazione dello Spirito                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Profumo della Libertà</b> |                                       | Libertà nello stato etico<br>J.G.Fichte : Libertà e moralità<br>A.Schopenhauer: L'unica via di libertà: la negazione della volontà<br>S.Kierkegaard: Libertà come possibilità<br>I tre stadi dell'esistenza e la libertà<br>K. Marx : Alienazione e mancanza di libertà<br>Libertà come emancipazione collettiva<br>F. Nietzsche: Critica alla libertà morale;<br>Libertà come forza di autoaffermazione<br>Libertà ed eterno ritorno<br>S. Freud : L'inconscio come limite alla libertà<br>La psicoanalisi come via verso una libertà relativa |
|                              | Storia                                | Bella Epoque : Un'Europa che sogna la libertà<br>Prima guerra mondiale. I trattati di pace: sogni e fratture<br>La rivoluzione russa : Febbraio e Ottobre<br>I Totalitarismi : negazione della libertà<br>Gandhi : La disobbedienza civile *<br>La Resistenza : Le quattro giornate di Napoli                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                              | Inglese                               | The totalitarian societies (G. Orwell)<br>When sport becomes a pretext to do Politics<br>The right to dream (L. Carroll)<br>Free writing; free thinking; free associations of ideas and thoughts<br>(J. Joyce – V. Woolf - TS Eliot)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                              | Scienze Motorie e Discipline Sportive | Lo sport durante le dittature.<br>Lo sport come strumento di inclusione e di emancipazione sociale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                              | Italiano                              | Verga – la novella “Libertà”<br>Il Futurismo – il “Paroliberismo”: Manifesto tecnico della letteratura futurista.<br>Pirandello – La follia come unico strumento di libertà: la novella “Il treno ha fischiato”, il romanzo “Uno, nessuno e centomila”.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                              | Matematica                            | I limiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                              | Fisica                                | I circuiti elettrici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                              | Scienze Naturali                      | Guerra dell'Atlantico, paleomagnetismo<br>Progetto ice Memory la riduzione di inquinanti<br>Armi chimiche<br>Tettonica a zolle, dinamica endogena, evoluzione di una teoria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                              | Diri. ed Econom. dello Sport          | L'Imprenditore. Vari tipi di Imprese. L'Impresa sportiva.<br>I diritti televisivi nello Sport e la Sponsorizzazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                              | Filosofia                             | I.Kant: Progresso verso la Pace perpetua<br>Progresso e libertà<br>G. W.Hegel . Progresso : Il ruolo del conflitto e delle contraddizioni<br>Lo Stato come culmine del progresso<br>A.Schopenhauer: La visione pessimistica della realtà<br>Liberazione dalla sofferenza, non progresso<br>S. Kierkegaard : Il salto della fede: il progresso spirituale<br>K. Marx : Il progresso storico come materialismo storico                                                                                                                            |

|                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Il Progresso: un flusso inarrestabile</b> |                                       | <p>Il conflitto di classe come motore del progresso</p> <p>Il progresso come superamento del capitalismo</p> <p>A.Comte : La Legge dei tre Stati</p> <p>Il progresso sociale e il ruolo della scienza</p> <p>Il ruolo della religione dell'umanità</p> <p>F. Nietzsche: Il superuomo (Übermensch) e il progresso individuale</p> <p>Il concetto di eterno ritorno e il progresso come ciclo</p> <p>Critica alla morale tradizionale e al progresso morale</p> <p>S.Freud ; Progresso psicologico e l'evoluzione della psiche</p> <p>Il progresso della civiltà e la repressione</p> <p>Il progresso scientifico e la psicoanalisi</p> |
|                                              | Storia                                | <p>La Bella Epoque ed il valore del progresso</p> <p>La seconda rivoluzione industriale</p> <p>La Prima Guerra Mondiale: il progresso che uccide</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: apocalisse tecnologica</p> <p>Totalitarismi e Progresso: la Scienza al Servizio del Potere</p> <p>I totalitarismi ed il mito dell'uomo nuovo</p> <p>I totalitarismi e la politica economica</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                              | Inglese                               | <p>The European Sport Charter</p> <p>The Sponsorships</p> <p>The impact of sports on WWI (J. Owens)</p> <p>Women's empowerment (The Suffragettes)</p> <p>Destructive implications of the modern growth (J. Ruskin – O. Wilde – C. Dickens – TS Eliot)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                              | Scienze Motorie e Discipline Sportive | <p>Sport e progresso tecnologico: Legame fondamentale nell'evoluzione dello sport.</p> <p>Esempi di strumenti e materiali tecnologici per migliorare le prestazioni sportive.</p> <p>Il doping: metodi illeciti</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                              | Italiano                              | <p>Leopardi – La critica al progresso e il pessimismo storico; la poetica del "vago e dell'indefinito"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero". Leopardi progressista: il messaggio della ginestra "la social catena".</p> <p>Positivismo, Naturalismo, Evoluzionismo.</p> <p>Zola: il romanzo sperimentale.</p> <p>Verga: il ciclo dei vinti; i Malavoglia e Mastro don Gesualdo tra tradizione e modernità; 'Ntoni l'impossibile ritorno.</p> <p>Svevo: il personaggio dell'inetto.</p>                                                                                                                         |
|                                              | Matematica                            | Gli integrali indefiniti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                              | Fisica                                | Il flusso del campo elettrico e del campo magnetico, il teorema di Gauss                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                              | Scienze Naturali                      | <p>Fronte comune nell'affrontare le insidie globali (global warming and climate change, (agenda 2030)</p> <p>L'evoluzione delle fonti energetiche nel tempo</p> <p>Meccanismi di retroazione</p> <p>Evoluzione del progresso sull'ambiente, utilizzo degli idrocarburi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Identità ed Alterità: Dialogo e</b>       | Dir. Ed Econom. dello Sport           | <p>Repubblica Parlamentare: il caso italiano</p> <p>Le esternalità in Economia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| riconoscimento tra riflessioni ed ombre | Filosofia                             | <p>I Kant : Alterità come cosa in sé<br/> Etica: l'alterità come altro soggetto razionale<br/> J. G.Fichte : L'io come principio fondamentale<br/> L'alterità come non-io;<br/> G. W Hegel: Il processo dialettico; tra io e non-io<br/> L'Alterità come Altra Coscienza<br/> La Sintesi tra Identità e Alterità<br/> L'Identità Individuale e la Comunità<br/> A.Schopenhauer: L'Empatia e il Riconoscimento dell'Alterità<br/> S. Kierkegaard : Il paradosso dell'alterità in Cristo<br/> K. Marx : Identità come prodotto storico-sociale<br/> Alienazione: perdita dell'identità<br/> Alterità come classe antagonista<br/> F. Nietzsche : Volontà di potenza e costruzione del sé<br/> S.Freud : Identità come struttura psichica divisa<br/> L'alterità come inconscio<br/> Il conflitto con l'Altro (padre, madre, società)<br/> H.Arendt : L'identità politica e la responsabilità<br/> E.Levinas : Identità - messa in crisi dal volto dell'Altro. Alterità assoluta: il Volto<br/> Responsabilità etica come fondamento dell'identità</p> |
|                                         | Storia                                | <p>Bella Epoque : L'identità in trasformazione: La figura dell'intellettuale . La nuova identità della donna.<br/> La Società di massa: L'io nella società di massa<br/> L'altro nella società di massa<br/> L'identità italiana sotto Giolitti<br/> Le alterità nell'Italia giolittiana ( Il Mezzogiorno . il mondo operaio .Il mondo coloniale)<br/> Prima della Shoah: sport e identità ebraica<br/> Discriminazioni e sport durante i totalitarismi<br/> Sport nei campi: la sopravvivenza dell'identità</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                         | Inglese                               | <p>The duality of human nature with its moral dichotomy between good and evil<br/> A two-faced reality: the mirror of an optimistic society and the growing crisis in both religious and moral fields</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                         | Scienze Motorie e Discipline Sportive | <p>Lo spogliatoio: identità, ruoli e dinamiche di gruppo<br/> La leadership sportiva (capitano, allenatore) strumenti per facilitare il dialogo tra le differenze<br/> Il Fair Play</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                         | Italiano                              | <p>La Scapigliatura: I poeti alla ricerca di un'identità contro il conformismo borghese.<br/> D'annunzio: il rapporto tra l'esteta e la società di massa, il romanzo "Il Piacere"; l'esteta superuomo: Le Laudi.<br/> Pirandello – la crisi dell'identità, il " Fu Mattia Pascal".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         | Matematica                            | Gli integrali definiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                         | Fisica                                | La corrente elettrica e Leggi di Ohm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                         | Scienze Naturali                      | <p>Nuovi scenari climatici con l'avvento della globalizzazione<br/> Dinamica endogena, classificazione dei vulcani, e dei terremoti, eruzione di Pompei.<br/> Chimica organica progressi nelle cure sanitarie e nelle tecnologie<br/> Inquinamento utilizzo di elementi organici nella filiera commerciale pftalati, diossina, ddt, glifosato, nylon ecc..<br/> Rachel Carson la messa al bando del DDT,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE – EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

| Percorso                                       | Discipline                  | Attività                                                       |
|------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Art.3 Cost. : il secondo comma                 | Diritto, Storia e Filosofia | Incontri con esperti e Workshop                                |
| "I doveri dell'uomo" di G.Mazzini              | Storia e Filosofia          | Ricerca-azione. Approfondimenti tematici.                      |
| Energie Rinnovabili                            | Fisica                      | Lezioni interattive; Approfondimenti tematici.                 |
| Inquinamento ed Effetto Serra                  | Scienze Naturali            | Approfondimenti tematici.                                      |
| Salute e Benessere                             | Scienze Motorie             | Lezioni interattive; Ricerca-azione. Approfondimenti tematici. |
| Organismi Internazionali                       | Diritto ed Economia Sport   | Lezioni interattive; Ricerca-azione. Approfondimenti tematici. |
| Sustainable development and social legislation | Inglese                     | Lezioni interattive; Laboratoriali                             |
| La Natura Violata                              | Italiano                    | Approfondimenti tematici.                                      |
| Diritto alla Vita                              | Religione                   | Approfondimenti tematici.                                      |

## Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

| Percorso                | Discipline                    | Attività                         |
|-------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| FUTURO REMOTO           | Diritto                       | Laboratoriale                    |
| P.M.I.CONFINDUSTRIA     | Discipline Sportive           | Lezioni interattive; con esperti |
| UNIFORTUNATO OPEN DAY   | Diritto e Discipline Sportive | Workshop                         |
| ORIENTANDO E INFORMANDO | Matematica, Storia e Inglese  | Laboratoriale                    |

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - PCTO

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, e dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento dei PCTO e/o di attività assimilabili ai PCTO. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di PCTO.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| ATTIVITÀ                                                             | OGGETTO                    | TIPOLOGIA                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Approfondimenti tematici e sociali –<br/>Incontri con esperti</b> | Orientando ed Informando   | Incontro con ex studenti del Rummo                                          |
|                                                                      | Il Cinema a scuola         | Visione del film: "Il ragazzo dai pantaloni rosa"                           |
| <b>Orientamento universitario</b>                                    | Unisannio<br>Unifortunato  | Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario. Open Day |
| <b>Attività di recupero e potenziamento</b>                          | In preparazione dell'Esame | Sportello didattico                                                         |

---

### Prove INVALSI

---

| TIPOLOGIA PROVA | DATA       | ORA      | SOMMINISTRATORE |
|-----------------|------------|----------|-----------------|
| Italiano        | 07/03/2025 | II TURNO | A. D'Argenio    |
| Matematica      | 15/03/2025 | II TURNO | L. Stefanini    |
| Inglese         | 27/03/2025 | II TURNO | L. Stefanini    |

## Attività disciplinari (schede consuntive)

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>ITALIANO</b>                                                                                                           |
| Docente                       | <b>Adele Bagnoli</b>                                                                                                      |
| Testi                         | C. Giunta M. Grimaldi G. Simonetti E. Torchio – Lo specchio e la porta-<br>vol.3A+3B+volume Leopardi, ed. Garzanti scuola |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 102 ad oggi ( da rivedere)                                                                                                |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta.</li> <li>– Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>– Produrre testi scritti in relazione ai diversi scopi comunicativi</li> <li>– Analizzare il testo attraverso il riconoscimento delle strutture e degli elementi caratterizzanti delle principali tipologie testuali.</li> <li>– Cogliere analogie e differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi.</li> <li>– Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica.</li> <li>– Individuare temi, concetti, strutture portanti, parole chiave del discorso.</li> <li>– Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>– Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza e costituzione.</li> <li>– Stabilire nessi tra la letteratura italiana e la letteratura europea.</li> <li>– Sviluppare la capacità di dare motivate interpretazioni e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli artisti e delle opere più significative del secolo XIX e del principio del XX</li> <li>– Caratteri generali della Commedia dantesca e in particolare del Paradiso; lettura e analisi di una selezione di canti.</li> <li>– Struttura, caratteri, organizzazione delle tipologie testuali richieste per la prima prova dell'Esame di Stato (analisi di un testo letterario in prosa o in versi, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica a carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collegare le esperienze letterarie agli aspetti della cultura e della società che le hanno espresse.</li> <li>– Collegare la produzione letteraria italiana alle opere ed ai movimenti culturali europei.</li> <li>– Decodificare testi letterari e non letterari.</li> <li>– Contestualizzare i testi letterari.</li> <li>– Formulare giudizi motivati in base ad un'interpretazione storico-critica.</li> <li>– Produrre testi di vario tipo adeguando stile e registro linguistico.</li> <li>– Esporre oralmente in maniera chiara ed efficace.</li> <li>– Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</li> <li>– Individuare e riconoscere nei testi le suggestioni e le</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  |                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| valutazioni personali dei testi letterari e no.<br><ul style="list-style-type: none"><li>– Applicare analisi retoriche, narratologiche, stilistiche.</li><li>– Riconoscere la continuità di elementi tematici nel tempo.</li></ul> Orientarsi all'interno del fenomeno letteratura, raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica. |                                                                                                                                                  | influenze provenienti da autori stranieri. |
| <b>Contenuti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Storia e sviluppo della letteratura italiana;<br>- Autori, opere, testi e tematiche relative al periodo di studio.<br>-Argomenti di attualità. |                                            |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | La classe ha raggiunto un <b>livello di conoscenze base-intermedio; pochi alunni hanno raggiunto un livello elevato</b>                          |                                            |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | La classe ha raggiunto un <b>livello di abilità base-intermedio; pochi alunni hanno raggiunto un livello elevato.</b>                            |                                            |
| <b>OSSERVAZIONI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                                            |

Eventuali osservazioni in merito ad eventuali “rimodulazioni” del piano curricolare in funzione della progettazione fatta ad inizio anno scolastico.

Quasi tutti gli alunni, nel corso del corrente anno scolastico, hanno evidenziato scarso interesse, tendenza alla distrazione continua, mancanza di impegno nello studio quotidiano. Tale situazione ha influito negativamente sullo svolgimento del programma, per cui si è deciso di trattare solo i nuclei fondanti degli argomenti principali. Si distingue solo un esiguo gruppo di discenti che ha mostrato un atteggiamento più responsabile, ma che ha, comunque, risentito del clima generale della classe.

#### **METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA**

Lezioni frontali - Lezioni interattive - Approfondimenti tematici - Analisi guidate - Lavoro di gruppo - Lettura guidata di testi - Problem solving.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Attività di recupero in itinere e approfondimenti.

#### **STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD**

- I libri di testo; saggi; articoli, materiale integrativo.

#### **VERIFICHE**

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento - Colloqui orali individuali - Discussione guidata collettiva - Parafrasi, riassunti, domande a risposta aperta analisi testuali - Produzione di temi, testi argomentativi, analisi testuali.

#### **SPAZI UTILIZZATI**

Aula

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                            |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>MATEMATICA</b>                                                          |
| Docente                       | <b>IANNACE UMBERTO</b>                                                     |
| Testi                         | M.Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone – Matematica.Blu.2.0 vol. 5 - Zanichelli |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 103                                                                        |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso corretto ed appropriato delle regole mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite, riesaminate criticamente e sistemate logicamente.</li> <li>- Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione.</li> <li>- Saper classificare, generalizzare, dimostrare tesi.</li> <li>- Individuare strategie per la risoluzione di problemi.</li> <li>- Restituire significato matematico ad alcune formule della fisica studiate in precedenza.</li> <li>- Mediante lo studio del grafico di una funzione, analizzare, anche solo qualitativamente, le caratteristiche di alcuni modelli matematici.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> <li>- Analizzare semplici modelli matematici della fisica dell'economia e della biologia.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</li> <li>- Riconoscere l'efficacia e la generalità della nozione di limite.</li> <li>- Riconoscere quando una funzione ha un comportamento asintotico.</li> <li>- Risolvere i vari problemi di massimo e minimo legati alla geometria, all'analisi, all'economia e alla biologia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I punti fondamentali per affrontare lo studio di una funzione in una variabile reale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominio di una funzione</li> <li>• continuità</li> <li>• derivabilità</li> <li>• integrabilità</li> </ul> </li> <li>- Rette e piani nella geometria analitica dello spazio</li> <li>- Conoscenza delle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logico, analitiche e sintetiche</li> <li>- Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione</li> <li>- Saper analizzare e rappresentare graficamente funzioni algebriche e trascendenti</li> <li>- Saper calcolare il limite di una funzione</li> <li>- Saper calcolare la derivata di una funzione</li> <li>- Saper calcolare area e volume con il metodo degli integrali</li> <li>- Saper utilizzare metodi strumenti e modelli matematici in situazioni diverse</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| - Utilizzare i legami tra il concetto di funzione primitiva e quello di area sottesa al grafico per risolvere problemi.                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                         | Il livello medio raggiunto è poco soddisfacente: solo una parte della classe dimostra, in generale, di saper affrontare i diversi argomenti, individuandone gli aspetti fondamentali e collegandoli allo sviluppo concettuale che ha favorito la comprensione dei contenuti. |  |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                            | Il livello di abilità raggiunto non è soddisfacente: solo pochi studenti sono in grado di risolvere problemi e di sviluppare un ragionamento organico su diversi argomenti.                                                                                                  |  |
| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale partecipativa e cooperativa</li><li>• Lezione guidata</li><li>• Problem solving</li><li>• Esercitazione su tutti i temi trattati</li><li>• Lavori di gruppo</li><li>• Discussione in classe</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupero in itinere</li> <li>• Approfondimenti</li> </ul> |

|                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI DI LAVORO</b>                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• I libri di testo</li> <li>• Internet</li> <li>• Lavagna multimediale</li> <li>• Appunti</li> </ul> |

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VERIFICHE</b>                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> </ul> |
| <b>SPAZI UTILIZZATI</b>                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> </ul>                      |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                                                                                           |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>FISICA</b>                                                                                                                             |
| Docente                       | <b>Iannace Umberto</b>                                                                                                                    |
| Testi                         | S.Fabbri, M.Masini, E.Baccaglini Corso di Fisica per il secondo biennio e per il quinto anno vol. 2/3- FTE seconda edizione Quantum - SEI |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | <b>62</b>                                                                                                                                 |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e identificare i fenomeni.</li> <li>- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</li> <li>- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</li> <li>- Fare esperienze e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</li> <li>- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> <li>- Essere in grado di collegare il campo elettrico e campo magnetico e dedurre analogie e differenze</li> <li>- Essere in grado di enunciare la legge di Faraday-Neumann e di usarla per trovare la f.e.m. indotta da un flusso magnetico variabile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare intensità, direzione e verso della forza di Coulomb e del campo elettrico generato da una o più cariche puntiformi.</li> <li>- Determinare il potenziale elettrico e la differenza di potenziale.</li> <li>- Analisi dei circuiti elettrici.</li> <li>- Condensatori.</li> <li>- Carica e scarica di un condensatore e applicazioni reali.</li> <li>- Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, percorsi da corrente.</li> <li>- Determinare intensità direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico.</li> <li>- Conoscere la forza elettromotrice indotta ed induzione magnetica, il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss per il campo magnetico B, gli esperimenti di Faraday, la legge di Faraday-Neumann dell'induzione elettromagnetica e la legge di Lenz</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà del campo elettrico e relative caratteristiche</li> <li>- Conoscere le proprietà del campo magnetico e relative caratteristiche</li> <li>- Conoscere le principali leggi dell'elettromagnetismo</li> <li>- Conoscere la proprietà del campo magnetico e relativi teoremi</li> <li>- Conoscere le proprietà del campo elettromagnetico</li> <li>- Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano storico e tecnologico</li> </ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Il livello medio raggiunto è poco soddisfacente: solo una parte della classe dimostra, in generale, di saper affrontare i diversi argomenti, individuandone gli aspetti fondamentali e collegandoli allo sviluppo concettuale che ha favorito la comprensione dei contenuti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Il livello di abilità raggiunto è insufficiente: solo poco studenti sono capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione “frontale”, partecipativa e cooperativa</li> <li>- Lezione guidata</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Esercitazione su tutti i temi trattati</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Discussione in classe</li> <li>- Esperienze di laboratorio</li> </ul> |
| <b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero in itinere</li> <li>- Approfondimenti</li> <li>- Attività di recupero e approfondimento in itinere.</li> </ul>                                                                                                                                              |
| <b>STRUMENTI DI LAVORO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Libri di testo, laboratorio virtuale, lavagna multimediale, appunti del docente                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>VERIFICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Interrogazioni orali, test strutturati e semistrutturati, risoluzione di esercizi, discussioni collettive, interventi individuali durante le lezioni                                                                                                                                                          |
| <b>SPAZI UTILIZZATI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aula<br>Laboratorio di Fisica                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| Materia                       | FILOSOFIA                                         |
| Docente                       | La Franceschina Angela                            |
| Testi                         | Con- filosofare N . Abbagnano .G. Fornero Paravia |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 48                                                |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</li><li>– Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li><li>– Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di strumenti multimediali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>-Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche.</li><li>-Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico.</li><li>-Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni della filosofia contemporanea.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>-Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell’ambito filosofico.</li><li>– Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico.</li><li>– Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare.</li><li>– Stabilire un adeguato confronto critico.</li></ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Gli studenti di livello medio -alto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-hanno acquisito una buona conoscenza dei principali autori e correnti del pensiero filosofico, dimostrando di saper collocare correttamente idee e concetti nel contesto storico-culturale di riferimento.</li><li>-hanno sviluppato discrete capacità critiche e argomentative riuscendo a esporre con coerenza il pensiero dei filosofi studiati, nonché a confrontare diverse prospettive teoriche.</li><li>-sono in grado di affrontare lo studio della disciplina con un metodo ordinato .</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Gli studenti di livello medio-alto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sono in grado di esporre in modo chiaro, ordinato e coerente i contenuti filosofici, utilizzando un linguaggio semplice ed appropriato</li><li>-Hanno acquisito buone competenze nell’analisi dei testi filosofici, riuscendo a individuare tesi centrali.</li><li>-Hanno mostrato una sufficiente autonomia nel formulare giudizi personali e nel confrontare posizioni teoriche differenti.</li></ul>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| OSSERVAZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lezioni interattive.</li> <li>• Approfondimenti tematici.</li> <li>• Analisi guidate.</li> <li>• Soluzione di problemi</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Lettura guidata di testi.</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul> |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO                              |
|---------------------------------------------------|
| <p>Recupero in itinere</p> <p>Approfondimenti</p> |

| STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD                                                                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| - I libri di testo, saggi, video ,articoli, ricerche multimediali                                               |  |
| VERIFICHE                                                                                                       |  |
| Interrogazione tradizionale. – Lavori di gruppo - Elaborazione di componimenti. - Interventi spontanei, Debate. |  |
| SPAZI UTILIZZATI                                                                                                |  |
| Aula scolastica e sale per convegni.                                                                            |  |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                     |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>STORIA</b>                                       |
| Docente                       | <b>Angela La Franceschina</b>                       |
| Testi                         | Fossati, Luppi, Zanette “Spazio pubblico” Mondadori |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | n.45                                                |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.</li> <li>- Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper compiere argomentazioni sui periodi storici che vanno dalla fine dell'Ottocento alla prima metà degli anni cinquanta del Novecento.</li> <li>- Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico contemporaneo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico.</li> <li>-Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica</li> </ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gli studenti di livello medio-alto :                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                       |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | -Hanno acquisito una buona padronanza delle coordinate cronologiche, geografiche e concettuali relative agli eventi storici studiati.<br>- Hanno dimostrato di saper collegare eventi storici tra loro e con il contesto politico, sociale, economico e culturale di riferimento.<br>- hanno dimostrato un approccio consapevole, interpretando i fatti storici in modo adeguato                                                                                      |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b> | Gli studenti di livello medio-alto:<br>- Sono in grado di esporre in modo chiaro, ordinato i principali eventi e processi storici, utilizzando un lessico adeguato alla disciplina<br>- Sono in grado di interpretare gli eventi nel loro contesto cogliendone i vari aspetti..<br>- hanno dimostrato la capacità di stabilire connessioni tra i contenuti della disciplina e altre aree del sapere, evidenziando consapevolezza del rapporto tra passato e presente. |
| <b>OSSERVAZIONI</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lezioni interattive.</li> <li>• Ricerca-azione.</li> <li>• Approfondimenti tematici.</li> <li>• Analisi guidate.</li> <li>• Soluzione di problemi .</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Lettura guidata di testi.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Flipped classroom.</li> </ul> |

| <b>ATTIVITÀ DI RECUPERO</b>           |
|---------------------------------------|
| Recupero in itinere . Approfondimenti |

| <b>STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD</b>                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Libro di testo. - Selezione di brani di critica storica. - Documenti. Video - Mappe concettuali. - Slides. – Cinema, Pcr . |

| <b>VERIFICHE</b>                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Interrogazione tradizionale. – Lavori di gruppo - Elaborazione di componimenti. - Interventi spontanei, Debate. |
| <b>SPAZI UTILIZZATI</b>                                                                                         |
| Aula scolastica . Sala convegni                                                                                 |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                                        |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | Inglese                                                                                |
| Docente                       | Patrizia Consolazio                                                                    |
| Testi                         | Performer Shaping Ideas; Sport Generation; materiali di supporto forniti dalla docente |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 74                                                                                     |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>CAPACITA' Competenze scritte: produzione e/o comprensione più o meno guidata di testi, prove strutturate e/o semi strutturate, eventuali lavori autonomi a casa, questionari, descrizioni, riassunti e commenti, produzione di testi tecnici quali lettere e resoconti/relazioni</p> <p>Competenze orali: produzione e/o comprensione più o meno guidata di dialoghi, role plays, presentazione di argomenti tecnico-sportivi, presentazioni orali di argomenti sviluppati con pair work e/o group work e individualmente in soluzioni Power Point o altri softwares</p> <p>Competenze relative alla comprensione orale: interazione con il docente o i compagni, risposte orali o scritte a domande su testi d'ascolto, questionari, riassunti orali, listening comprehension</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni comunicative relative al linguaggio letterario e sportivo.</li><li>• Apprendimento, ampliamento ed approfondimento della micro lingua oltre che dalla storia letteraria.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                  | <p>Approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico, tecnico e sportivo) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere);</li><li>• comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi letterari, tecnici, di attualità, sport, economia e marketing.</li><li>• utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</li></ul> |
| <p><b>Livello di conoscenze raggiunto e Livello di abilità raggiunto</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un livello soddisfacente, riguardo a :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- saper leggere ed analizzare brani in prosa</li><li>- saper riconoscere nell'opera dell'autore temi e motivi riconducibili alla sua poetica e al contesto storico-culturale</li><li>- saper compiere inferenze su testi d'autore e letture critiche</li><li>- saper formulare autonomamente giudizi critici</li></ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| OSSERVAZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Il piano curricolare è stato sviluppato in funzione del contesto classe e degli obiettivi prefissati all'interno della programmazione dipartimentale.

| METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali, dialogate ed interattive;</li> <li>- lettura ed analisi di testi letterari e non letterari;</li> <li>- ricerca di materiale in internet;</li> </ul> |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recupero in itinere</li> <li>- Approfondimenti</li> </ul> |

| STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| - I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |
| VERIFICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento;</li> <li>- colloqui orali individuali;</li> <li>- discussione guidata collettiva;</li> <li>- prove strutturate e semistrutturate;</li> <li>- riassunti, analisi testuali;</li> <li>- temi, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, domande a risposta breve.</li> </ul> |                   |
| SPAZI UTILIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| Aula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lab. multimediale |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | SCIENZE NATURALI CLASSE 5 S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Docente                       | LA BROCCA PIERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Testi                         | <p>LUPIA PALMIERI ELVIDIO PAROTTO MAURIZIO<br/>#TERRA EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. PER IL TRIENNIO (LDM)<br/>/ LA DINAMICA ENDOGENA - INTERAZIONI TRA GEOSFERE<br/>ZANICHELLI EDITORE 9788808839008</p> <p>AA/VV - SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER<br/>GRAIG E ALTRI (LDM) / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE<br/>ZANICHELLI EDITORE 9788808720160</p> |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 69                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                 | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare e collegare fenomeni in situazioni diverse.</li><li>- Riconoscere modelli scientifici standard in fenomeni di varia natura..</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Scienza della terra: forze endogene e interno della terra.</li><li>- Tettonica delle placche e meccanismi di retroazione</li><li>- La chimica organica: il carbonio e i principali composti del carbonio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Risolvere problemi mediante un uso appropriato del patrimonio cognitivo.</li><li>- Utilizzare il linguaggio scientifico specifico.</li><li>- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti</li></ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                      | La classe ha raggiunto un livello medio/avanzato, avendo acquisito conoscenze complete, organiche e approfondite dei temi disciplinari sviluppati.                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                         | La classe ha raggiunto un livello di abilità medio/avanzato in quanto in grado di saper applicare regole e procedure fondamentali, utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.                           |                                                                                                                                                                                                                                                |
| OSSERVAZIONI                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |

| METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lezione frontale - Lezione teorica-Soluzioni di problemi - Discussione in classe sui diversi argomenti di educazione civica affrontati - Approfondimenti tematici - Video condivisi - Verifiche di fine unità. |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recupero e approfondimenti in itinere                                                                   |
| STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD                                                                |
| I libri di testo; articoli scientifici; ricerche su internet                                            |
| VERIFICHE                                                                                               |
| Verifiche orali, test, interventi spontanei, trattazione sintetica di argomenti, ricerche su tematiche. |
| SPAZI UTILIZZATI                                                                                        |
| Aula - Lab. Multimediale - Lab. di Scienze                                                              |

**SCHEDA DISCIPLINARE**

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT</b>                         |
| Docente                       | <b>ANTONIO D'ARGENIO</b>                                       |
| Testi                         | G.Palmisciano, Impresa Sportiva, vol.2, Casa Editrice G.D'Anna |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 73                                                             |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare<br/>Saper applicare un metodo di studio idoneo<br/>Prendere appunti in modo efficace Individuare, scegliere e utilizzare diverse fonti e tipi di informazione in relazione ai tempi disponibili e agli obiettivi da raggiungere</li><li>• Progettare:<br/>Capire le consegne dei lavori assegnati<br/>Comprendere quali sono gli strumenti più idonei da usare per raggiungere gli obiettivi prefissati Saper esporre i risultati ottenuti anche attraverso strumenti multimediali</li><li>• Comunicare<br/>Saper interagire con gli interlocutori Saper ascoltare, individuare/annotare i punti-chiave di un discorso Utilizzare un corretto linguaggio giuridico, per esprimere le proprie conoscenze disciplinari</li><li>• Collaborare e partecipare:<br/>Rispettare scadenze concordate e impegni assunti con insegnanti e compagni Saper lavorare in gruppo, secondo le indicazioni ricevute</li><li>• Agire in modo autonomo e responsabile:<br/>Pianificare in modo responsabile lo studio a casa<br/>Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità imposti dall’istituzione scolastica</li><li>• Risolvere problemi:<br/>Saper cercare e acquisire i dati necessari per la risoluzione di situazioni giuridiche e/o economiche</li><li>• Individuare collegamenti e relazioni:<br/>Saper rielaborare i contenuti di testi e codici e contestualizzare le informazioni in essi presenti</li><li>• Acquisire ed interpretare l’informazione:<br/>Leggere le principali tipologie testuali previste, individuando le informazioni richieste Ordinare e classificare i contenuti appresi secondo criteri noti<br/>Scrivere testi esplicativi brevi e chiari</li></ul> | <p>Concetto di Stato.Varie forme di Stato e di Governo.Stato unitario e regionale.Stato federale.Storia dello sport durante il fascismo ed in epoca moderna.</p> <p>L’Unione Europea. Gli organi dell’UE. I principi fondanti dell’UE.</p> <p>Le principali organizzazioni internazionali.Il mercato del lavoro.Gli strumenti da conoscere e utilizzare per orientarsi nel mondo del lavoro. L’Unione Europea.</p> <p>Gli organi dell’UE. I principi fondanti dell’UE. Lo sport nella dimensione comunitaria e internazionale.</p> <p>I sistemi economici e lo sport</p> <p>I settori dell’economia.La new economy. La globalizzazione e la convergenza sportiva.- Il sistema economico sportivo.</p> <p>L’internazionalizzazione del brand. Gli elementi e la valutazione dell’evento sportivo.</p> <p>Impresa:sport ed economia</p> <p>L’Imprenditore:lo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          </p> |         |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI</b>                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lezioni interattive.</li> <li>• Ricerca-azione.</li> <li>• Approfondimenti tematici.</li> <li>• Analisi guidate.</li> </ul> |

- Soluzione di problemi – Retroazione.
- Lavoro di gruppo.
- Lettura guidata di testi.
- Problem solving.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere
- Approfondimenti

#### STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD

- I libri di testo; saggi; articoli; INTERNET.

#### VERIFICHE

In Itinere

Orali e scritte.Lavori di gruppo.Relazioni su temi

#### SPAZI UTILIZZATI

Aula Magna e Laboratorio Informatica

| SCHEMA DISCIPLINARE           |                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                                                  |
| Docente                       | BOSCIA LUCIA                                                                |
| Testi                         | Il corpo e i suoi linguaggi. Del Nista/Parker/Tasselli - Casa Editr. D'Anna |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 81                                                                          |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti.</li><li>- Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti.</li><li>- Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport. Utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.</li><li>- Conoscere le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione ed essere responsabili nella tutela della sicurezza.</li><li>- Assumere comportamenti corretti in ambiente naturale</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate</li><li>- Riconoscere il ritmo delle azioni motorie e sportive complesse.</li><li>- Approfondire la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play anche in funzione dell'arbitraggio.</li><li>- Conoscere le procedure per la sicurezza e il primo soccorso.</li><li>- Conoscere i danni di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>- Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</li><li>- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi.</li><li>- Saper leggere e interpretare l'atteggiamento e l'intenzionalità motoria dei compagni in contesti differenti.</li><li>- Saper trasferire le conoscenze motorie acquisite in altro contesto (giochi sportivi), riconducendole a criteri generali.</li><li>- Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.</li><li>- Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</li><li>- Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.</li></ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenze motorie più che soddisfacente con alcuni che hanno raggiunto ottimi livelli</li><li>- Le lezioni pratiche hanno contribuito gradualmente allo sviluppo ed al consolidamento delle capacità condizionali e coordinative.</li></ul> Gli argomenti teorici sono serviti per migliorare il livello di conoscenze raggiunto                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo. <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscimento delle varie parti del corpo umano nella sua interezza.</li><li>- Coscienza delle capacità funzionali del proprio corpo.</li><li>- Coscienza degli effetti del movimento sul corpo e le sue alterazioni.</li></ul> Acquisizione di tecniche principali di uno sport di squadra e di uno individuale                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| OSSERVAZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| METODI DI INSEGNAMENTO                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali.</li> <li>● Lezioni interattive.</li> <li>● Ricerca-azione.</li> <li>● Approfondimenti tematici.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluzione di problemi</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Mini tornei in palestra</li> <li>• Piccoli Attrezzi ginnici</li> <li>• Competizioni tra istituti di Benevento</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ATTIVITÀ DI RECUPERO                                 |
|------------------------------------------------------|
| Non è stato necessario attivare attività di recupero |

| STRUMENTI DI LAVORO                      |
|------------------------------------------|
| - I libri di testo; film; video tutorial |

| VERIFICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le verifiche sono state effettuate in palestra in forma pratica, attraverso esercizi ginnici e mini tornei di pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton, finalizzate ad una continua osservazione dell'impegno e del comportamento motorio e socio-affettivo attraverso predefiniti descrittori dell'apprendimento motorio e del comportamento, del grado di partecipazione degli allievi ed hanno accertato il miglioramento avvenuto delle capacità condizionali e coordinative. |
| SPAZI UTILIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Aula, Palestra, Aula Magna, Ambienti outdoor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| SCHEDA DISCIPLINARE           |                                                                             |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Materia                       | <b>DISCIPLINE SPORTIVE</b>                                                  |
| Docente                       | <b>BOSCIA LUCIA</b>                                                         |
| Testi                         | Il corpo e i suoi linguaggi. Del Nista/Parker/Tasselli - Casa Editr. D'Anna |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 41                                                                          |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le regole fondamentali del rugby all'interno di contesti di gioco scolastici.</li> <li>• Adottare strategie individuali e collettive per risolvere situazioni motorie complesse, in attacco e in difesa.</li> <li>• Riconoscere e rispettare ruoli, funzioni e responsabilità nel contesto del gioco di squadra.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolamento base del rugby: passaggi, placcaggi, touche, meta, mischia, ruck e maul.</li> <li>• Ruoli principali dei giocatori e organizzazione in campo.</li> <li>• Principi fondamentali del gioco.</li> <li>• Terminologia specifica del rugby.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire correttamente passaggi all'indietro e ricezioni in movimento.</li> <li>• Partecipare a fasi di gioco offensive e difensive, mantenendo la posizione e rispettando i tempi dell'azione.</li> <li>• Placcare e affrontare il contatto (secondo la normativa scolastica) in sicurezza e con controllo.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire il contatto fisico in modo responsabile e conforme alle regole.</li><li>• Saper strutturare un programma base di allenamento fitness, coerente con obiettivi generali di benessere e forma fisica.</li><li>• Adottare comportamenti corretti per la prevenzione degli infortuni durante l'attività fisica.</li><li>• Monitorare la propria performance fisica e i parametri di allenamento (frequenza cardiaca, carico, recupero).</li><li>• Riconoscere i benefici del fitness sulla salute psicofisica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Norme comportamentali e di sicurezza durante il gioco.</li><li>• Elementi valoriali della disciplina (rispetto, inclusività, terzo tempo).</li><li>• Tipologie di esercizi: cardiofitness, tonificazione, circuit training, stretching.</li><li>• Uso corretto degli attrezzi e piccoli carichi.</li><li>• Relazione tra esercizio fisico, alimentazione equilibrata e benessere generale.</li><li>• Principi dell'allenamento (intensità, frequenza, volume, recupero).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole e i comportamenti sportivi durante la pratica del gioco.</li><li>• Eseguire correttamente esercizi a corpo libero e con attrezzi leggeri, rispettando la tecnica esecutiva.</li><li>• Riconoscere le sensazioni del corpo durante lo sforzo (fatica, affaticamento, tensione muscolare) e adeguare l'intensità dell'esercizio.</li><li>• Applicare le fasi fondamentali di una sessione fitness (warm-up, main phase, cool-down).</li><li>• Gestire in autonomia semplici circuiti di allenamento funzionale.</li><li>• Adottare una postura corretta durante gli esercizi per massimizzare l'efficacia e prevenire danni.</li></ul> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>- Quasi tutti gli alunni hanno raggiunto un livello di conoscenze motorie più che soddisfacente con alcuni che hanno raggiunto ottimi livelli</p> <p>- Le lezioni pratiche hanno contribuito gradualmente allo sviluppo ed al consolidamento delle capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Gli argomenti teorici sono serviti per migliorare il livello di conoscenze raggiunto</p>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo.</p> <p>- Riconoscimento delle varie parti del corpo umano nella sua interezza.</p> <p>- Coscienza delle capacità funzionali del proprio corpo.</p> <p>- Coscienza degli effetti del movimento sul corpo e le sue alterazioni.</p> <p>Acquisizione di tecniche principali di uno sport di squadra e di uno individuale</p>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>OSSERVAZIONI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>METODI DI INSEGNAMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali.</li> <li>• Lezioni interattive.</li> <li>• Ricerca-azione.</li> <li>• Approfondimenti tematici.</li> <li>• Soluzione di problemi</li> <li>• Lavoro di gruppo.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Flipped classroom.</li> <li>• Piccoli Attrezzi ginnici</li> </ul> |

| ATTIVITÀ DI RECUPERO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Non è stato necessario attivare attività di recupero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STRUMENTI DI LAVORO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| - I libri di testo; film; video tutorial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| VERIFICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Le verifiche sono state effettuate in palestra in forma pratica, attraverso esercizi ginnici e mini tornei di rugby e esercizi in circuito per il fitness finalizzate ad una continua osservazione dell'impegno e del comportamento motorio e socio-affettivo attraverso predefiniti descrittori dell'apprendimento motorio e del comportamento, del grado di partecipazione degli allievi ed hanno accertato il miglioramento avvenuto delle capacità condizionali e coordinative. |
| SPAZI UTILIZZATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Aula, Palestra, Aula Magna, Palestra dell'UNISANNIO per il Fitness                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                                |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Documento                     | <b>SCHEDA DISCIPLINARE</b>                                     |
| Materia                       | <b>RELIGIONE</b>                                               |
| Docente                       | <b>Immacolata Meoli</b>                                        |
| Testi                         | S. Bocchini, <i>Incontro all'altro</i> , ed. EDB, volume unico |
| Ore di lezione (al 15 maggio) | 18                                                             |

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>-Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.</li> </ul> | <p>Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai social e l'impegno delle comunità cristiane.</p> | <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p> |
| <b>Livello di conoscenze raggiunto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la</p>                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Livello di abilità raggiunto</b> | Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di far valere il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri. |

#### METODI DI INSEGNAMENTO

La metodologia didattica utilizzata è stata quella mirata ad una didattica attiva e inclusiva. Si è privilegiato il Cooperative learning, il peer-tutoring ed il problem solving. Questa metodologia ha avuto il ruolo fondamentale di mettere in atto le strategie didattiche ritenute più adeguate per trasformare gli obiettivi fissati, in reali competenze al fine di accertarle come acquisite da ogni singolo alunno.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere

#### STRUMENTI DI LAVORO

Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

#### VERIFICHE

Interrogazioni. Produzione di lavori di gruppo.

## Rubrica di valutazione per la PROVA SCRITTA E ORALE

### Griglia Prova di Italiano

| GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INDICATORE 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>• <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b><br/>(distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>                                                                                                                       | punti              | 1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti<br>3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti<br>5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto<br>6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ....               | 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto<br>8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto<br>9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto<br>10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>• <b>Coesione e coerenza testuale</b><br/>(tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p> | punti              | 1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese<br>3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza<br>4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate<br>5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate<br>6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ....               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INDICATORE 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>• <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b><br/>(correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>                                                                                                                                                                                                                             | punti              | 1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione<br>3-4 = <i>diffuse/numerosa</i> scelte lessicali scorrette<br>5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette<br>7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile)<br>9 = scelta lessicale corretta ma limitata<br>10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile)<br>12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i><br>14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici<br>15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ....               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>• <b>Correttezza grammaticale (ortografia)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di ortografia<br>3-4 = qualche/nessun errore di ortografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>• <b>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi<br>3-4 = molti/alcuni errori di sintassi<br>5 = sintassi corretta<br>6 = sintassi corretta e ben articolata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>• <b>Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura<br>3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura<br>5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| INDICATORE 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>• <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br/>(inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>                                                                                                                                                                                                                           | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i><br>3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari</i><br>5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali<br>6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi<br>7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ....               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>• <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b><br/>(capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali<br>3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i><br>5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti elementari e luoghi comuni<br>6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati<br>7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ....               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| PUNTEGGIO totale indicatori generici ..... (max 60)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b><br/>(lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                               | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa<br>3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali<br>4 = consegna <i>completamente</i> rispettata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b><br/>(correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</li></ul>                                                                                                                                                             | punti<br>↓<br>.... | 1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione<br>4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/ incerto/superficiale</i><br>7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo<br>8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti<br>10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici<br>12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Puntualità nell'analisi</b><br/>(a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                        | punti<br>↓<br>.... | 1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti<br>3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi<br>5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi<br>7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i><br>9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali<br>10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti<br>12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b><br/>(qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</li></ul> | punti<br>↓<br>.... | 1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi<br>2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti<br>3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari<br>4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione<br>6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali<br>7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale<br>8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali<br>9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali<br>10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali<br>11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello<br>12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello |
| PUNTEGGIO indicatori specifici<br>..... (max 40)<br><br>...../ 40                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    | TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici)<br><br>...../ 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    | ...../20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b><br/>(correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</li></ul> | <p>punti<br/>↓<br/>....</p>                                                          | <p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa<br/>3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi<br/>5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i><br/>7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale<br/>8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni<br/>9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni<br/><b>10</b> = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b><br/>(coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</li></ul>                                                                                                                    | <p>punti<br/>↓<br/>....</p>                                                          | <p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i><br/>4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza<br/>7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali<br/>9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali<br/>11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo<br/>13-14 = percorso ben articolato e <i>pianamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i><br/><b>15</b> = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b><br/>(correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</li></ul>                                                                    | <p>punti<br/>↓<br/>....</p>                                                          | <p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i><br/>3-5 = riferimenti culturali con <i>numerosi/alcune/sporadiche</i> inesattezze<br/>6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti<br/>8 = riferimenti culturali limitati ma corretti<br/>9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo<br/>10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale<br/>11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo<br/>12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale<br/>13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo<br/>14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale<br/><b>15</b> = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p> |
| <b>PUNTEGGIO indicatori specifici</b><br>..... (max 40)<br><div>...../ 40</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>TOTALE *</b> (indicatori generici + indicatori specifici)<br><div>...../100</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO</b> (punteggio totale moltiplicato 0.20) <div>...../20</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>• <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b><br/>(svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoli dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p> | <p>punti<br/>↓<br/>....</p> | <p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese<br/>3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate <i>completamente</i><br/>5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>• <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b><br/>(coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>                                                                                                                                                                                                           | <p>punti<br/>↓<br/>....</p> | <p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata<br/>3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo<br/>5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo<br/>7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso<br/>8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso<br/>10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso<br/>11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso<br/>13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso<br/>15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p> |
| <p>• <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br/>(correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>                                                                                                           | <p>punti<br/>↓<br/>....</p> | <p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i><br/>3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze<br/>5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i><br/>7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/fragmentario</i><br/>9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i><br/>11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo<br/>12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo<br/>14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo<br/>16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale<br/>18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale<br/>20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>                                                                                                                                                        |
| <p><b>PUNTEGGIO indicatori specifici</b><br/>..... (max 40)</p> <p>...../ 40</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | <p><b>TOTALE *</b> (indicatori generici + indicatori specifici)</p> <p>...../100</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO</b> (punteggio totale moltiplicato 0.20) ...../20</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Griglia prova di Matematica

| INDICATORI                                                                                                                                                                                | LIVELLI | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica.</li> <li>Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.</li> </ul>                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                           | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria.</li> <li>Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione</li> </ul>                                                   |
|                                                                                                                                                                                           | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità.</li> <li>Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.</li> </ul>   |
|                                                                                                                                                                                           | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica.</li> <li>Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                           | 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita.</li> <li>Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica</li> </ul>                   |
| <b>Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta                               | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste.</li> <li>Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.</li> </ul>                                                                              |
|                                                                                                                                                                                           | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale.</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato.</li> <li>Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.</li> </ul>                                                     |
|                                                                                                                                                                                           | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici in modo superficiale.</li> <li>Usa un simbolismo solo in parte adeguato.</li> <li>Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.</li> </ul>                                                      |
|                                                                                                                                                                                           | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici in modo discreto.</li> <li>Usa un simbolismo adeguato.</li> <li>Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.</li> </ul>                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                           | 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici in modo completo.</li> <li>Usa un simbolismo efficace.</li> <li>Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.</li> </ul>                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                           | 6       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito.</li> <li>Padroneggia il simbolismo.</li> <li>Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.</li> </ul>                                                                                                                                         |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.         | 1       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente.</li> <li>Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.</li> </ul>                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                           | 2       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto.</li> <li>Applica le regole commettendo errori di calcolo.</li> </ul>                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                           | 3       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto.</li> <li>Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                           | 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto.</li> <li>Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.</li> </ul>                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                           | 5       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto.</li> <li>Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta</li> </ul>                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali.</li> <li>● Comunica con linguaggio non adeguato.</li> <li>● Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema</li> </ul>                                                               |
|                                                                                                                                                                                                           | 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali.</li> <li>● Comunica con linguaggio non sempre adeguato.</li> <li>● Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.</li> </ul>          |
|                                                                                                                                                                                                           | 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali.</li> <li>● Comunica con linguaggio adeguato.</li> <li>● Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                           | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali</li> <li>● Comunica con linguaggio corretto</li> <li>● Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato</li> </ul>                                  |
| <b>TOTALE in ventesimi</b> _____                                                                                                                                                                          |   | <b>TOTALE in decimi</b> _____                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Range       | Punti |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |       |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 2.50 |       |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3 - 3.50    |       |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4 - 4.50    |       |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5           |       |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50 - 1    |       |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50 - 2.50 |       |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3 - 3.50    |       |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4 - 4.50    |       |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5           |       |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |       |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 2.50 |       |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3 - 3.50    |       |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 - 4.50    |       |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5           |       |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50        |       |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1           |       |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |       |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2           |       |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50        |       |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |       |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |       |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |       |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2           |       |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50        |       |
| Punteggio totale della prova                                                                                                            |         |                                                                                                                                                    |             |       |

---

### Consiglio di Classe con firma dei Docenti

---

| Cognome e nome         | Materia                         | Firma autografa sostituita a mezzo stampa Art. 3,c.2, D.Lgs.39/93 |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ANNAMARIA MORANTE      | Dirigente                       |                                                                   |
| LUCIA BOSCIA           | Scienze motorie                 |                                                                   |
| LUCIA BOSCIA           | Discipline Sportive             |                                                                   |
| ADELE BAGNOLI          | Italiano                        |                                                                   |
| PIERO LA BROCCA        | Scienze Naturali                |                                                                   |
| UMBERTO IANNACE        | Matematica                      |                                                                   |
| UMBERTO IANNACE        | Religione                       |                                                                   |
| IMMACOLATA MEOLI       | Filosofia                       |                                                                   |
| ANGELA LA FRANCESCHINA | Storia                          |                                                                   |
| ANGELA LA FRANCESCHINA | Diritto ed Economia dello Sport |                                                                   |
| ANTONIO D'ARGENIO      | Fisica                          |                                                                   |
| PATRIZIA CONSOLAZIO    | Inglese                         |                                                                   |

BENEVENTO, 15 MAGGIO 2025