



ESAMI DI STATO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA – SEZ. Bc

Riferimenti Normativi

- ❑ **Testo unico: decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297;**
- ❑ **L. 150/2024: legge 1° ottobre 2024, n. 150;**
- ❑ **D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;**
- ❑ **Decreto legislativo 13.04.2017, N. 62;**
- ❑ **Nota prot. n. 47341 del 25 novembre 2024;**
- ❑ **Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025;**
- ❑ **OM n. del 31 marzo 2025.**

Il Coordinatore

Arturo Stabile

Indice

Profilo in uscita (dal PTOF)	Pag. 4
Descrizione della classe	Pag. 5
Elenco alunni	Pag. 6
Docenti del Consiglio di classe	Pag. 7
Obiettivi del Consiglio di classe	Pag. 8
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 9
Verifica e valutazione dell'apprendimento	Pag. 10
Percorso didattico inter/pluridisciplinare: VIAGGIO ED ESPERIENZA	Pag. 11
Percorso didattico inter/pluridisciplinare: VISIONE E FOLLIA	Pag. 12
Percorso didattico inter/pluridisciplinare: METAMORFOSI E TRASFORMAZIONI	Pag. 13
Percorso didattico inter/pluridisciplinare: TEMPO ED ENERGIA	Pag. 14
Percorso didattico inter/pluridisciplinare: UOMO, INDIVIDUO E SOCIETA'	Pag. 15
Percorsi di cittadinanza e costituzione – Educazione civica	Pag. 16
Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)	Pag. 17
Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento - PCTO	Pag. 19
Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolta nell'ultimo anno	Pag. 20
Prove invalsi	Pag. 21
Attività disciplinari: Italiano	Pag. 22
Attività disciplinari: Latino	Pag. 23
Attività disciplinari: Lingua e letteratura inglese	Pag. 25
Attività disciplinari: Filosofia	Pag. 27
Attività disciplinari: Storia	Pag. 28
Attività disciplinari: Matematica	Pag. 30
Attività disciplinari: Fisica	Pag. 31
Attività disciplinari: Scienze	Pag. 33
Attività disciplinari: Storia dell'Arte	Pag. 35
Attività disciplinari: Insegnamento della religione cattolica	Pag. 38
Griglia di valutazione per le prove scritte e la prova orale	Pag. 40
Consiglio di classe	Pag. 47

Profilo in uscita (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”).

L’Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

- metodologica
- logico-argomentativa
- linguistica e comunicativa
- storico-umanistica
- scientifica, matematica e tecnologica.

Per questi motivi, la didattica intrapresa nel Liceo Scientifico “G. Rummo” risulta conforme a quanto disposto dai sopracitati riferimenti ministeriali, essendo l’azione educativa e formativa progettata ed erogata con l’intento di far conseguire agli studenti i *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*. L’organizzazione in Dipartimenti, dunque, assicura l’individuazione di aree disciplinari, ciascuna caratterizzata dalla promozione di specifiche competenze, sebbene esse risultino marcatamente comunicanti e cooperanti fra loro, così da favorire lo sviluppo di competenze trasversali.

Le linee programmatiche di ogni singolo dipartimento con le procedure comuni, frutto di un lavoro di equipe, congiunto dei Dipartimenti e dall’azione svolta dai Consigli di Classe è disponibile al seguente link:

<https://www.liceorummo.edu.it/documento/documenti-e-schede-utilizzate-per-la-progettazione-curricolare-dei-4-assi/>

Descrizione della Classe

La Classe V Bc è formata da 20 alunni ed è caratterizzata da un clima relazionale accettabile nei rapporti interpersonali. L'interazione con il corpo docente è improntata al dialogo ed ogni scelta è stata sempre discussa. Il lavoro costante dei docenti ha consentito di valorizzare le capacità e le personalità dei singoli allievi. In riferimento agli obiettivi formativi, cognitivi e operativi, programmati in partenza sono stati raggiunti in modo diversificato dai singoli discenti secondo i prerequisiti, le capacità logico-critiche, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo. E' da sottolineare come alcuni studenti sono riusciti nel corso del triennio a raggiungere ottimi livelli. Adeguato è stato il livello di partecipazione e di impegno in tutte le esperienze di PCTO, come anche per gli aspetti di cittadinanza e costituzione.

Per quanto riguarda i docenti, essi sono tutti incaricati a tempo indeterminato in servizio da molti anni in questo liceo, tranne la docente di Storia dell'Arte che sta sostituendo il titolare. Fino al mese di aprile vi è stata la supplenza per la disciplina della lingua italiana. Infine, si è verificato un solo avvicendamento per la docenza di storia avvenuta a cavallo tra il terzo e il quarto anno. Gli alunni, quindi, hanno potuto avvantaggiarsi di una sostanziale continuità didattica, che ha avuto una ricaduta positiva sia sul piano dei rapporti interpersonali, sia su quello dell'acquisizione dei contenuti.

L'itinerario didattico ha mirato ad una formazione che, nel corso dell'intero triennio, si indirizzasse verso la crescita di tutta la persona, senza trascurare gli allievi più in difficoltà, né quelli partiti da una più sicura e valida preparazione di base: per i primi, infatti, sono state individuate strategie didattiche utili a facilitare il superamento delle carenze; per i secondi, nel contempo, si è cercato di spingere verso attività con le quali potenziare le conoscenze, le abilità, le competenze.

Nella classe sono individuabili tre gruppi. Il primo gruppo è formato da allievi decisamente preparati, in possesso di buone capacità di argomentazione, di rielaborazione coerente e critica, di corretta e precisa applicazione di regole e di principi. Essi sono pervenuti ad un'approfondita conoscenza dei contenuti culturali delle varie aree della conoscenza, impegnandosi seriamente e costruttivamente nello studio a casa e partecipando attivamente al dialogo culturale in classe. Essi si esprimono con correttezza e proprietà di linguaggio, con efficacia espositiva e spunti di originalità e di intuito.

Il secondo gruppo è composto da coloro che si sono attestati su un livello di preparazione discreto, o per l'impegno non sempre pari alle capacità, o per una preparazione di base non sempre consolidata pienamente. Essi espongono i contenuti con un linguaggio corretto e un discorso lineare e coerente. Sanno bene individuare e analizzare gli aspetti significativi delle problematiche delle varie discipline, evidenziando una congruente logica applicativa.

Il terzo gruppo è di quegli alunni che non hanno mostrato molto interesse per le problematiche svolte, impegnandosi saltuariamente o superficialmente. Essi pertanto, non sempre, e comunque non in tutte le discipline, hanno raggiunto obiettivi cognitivi pienamente sufficienti.

Nel complesso, il Consiglio di classe si ritiene mediamente soddisfatto degli esiti conseguiti e della crescita umana e culturale raggiunta dai discenti.

Obiettivi trasversali raggiunti dalla classe
1) Capacità di ascoltare – considerare le idee altrui e interagire validamente. 2) Maturazione di una propria conoscenza e identità. 3) Acquisizione del rispetto per le istituzioni. 4) Capacità di auto-orientarsi.

Elenco alunni

N°	Cognome e nome
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° anno	4° anno	5° anno
DE NUNZIO Lucia	Italiano	SI	SI	SI ⁽¹⁾
ROTONDI CRESCENZO	Italiano	NO	NO	SI ⁽²⁾
ISCARO EDUARDA	Italiano	NO	NO	SI ⁽³⁾
FALZARANO Francesco	Latino	SI	SI	SI
COPPOLA Carmela	Lingua e letteratura inglese	SI	SI ⁽⁴⁾	SI
TINO Monica	Lingua e letteratura inglese	NO	SI ⁽⁵⁾	NO
TEDINO Mennato	Filosofia	SI	SI	SI
TEDINO Mennato	Storia	NO	SI	SI
DONATIELLO Anna	Storia	SI	NO	NO
STABILE Arturo	Matematica e Fisica	SI	SI	SI
IANNUZZI Graziuccia	Scienze	SI	SI	SI
SCHIPANI Cosimo	Disegno e Storia dell'arte	SI	SI	SI ⁽⁶⁾
MARINO Anita	Disegno e Storia dell'arte	NO	NO	SI ⁽⁷⁾
SICILIANO Antonio	Scienze motorie	SI	SI	SI
MAIO Ermelinda	Ins. religione cattolica	SI	SI	SI

- (1) A partire dal primo aprile (titolare della cattedra)
- (2) Supplenza dal 12 al 24 settembre
- (3) Supplenza dal 30 settembre al 31 marzo
- (4) Titolare della cattedra per l'intero anno a meno del periodo gennaio – febbraio
- (5) Supplenza nei mesi di gennaio e febbraio
- (6) Fino al 21 dicembre
- (7) Supplenza dall'11 gennaio fino al termine delle attività didattiche.

COMPOSIZIONE COMMISSIONE INTERNA

Il Consiglio di classe, il giorno 31 marzo 2025, si è riunito per procedere alla scelta delle materie affidate ai commissari interni facenti parte delle commissioni per lo svolgimento degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado a.s. 2023-2024. Visto il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 e l'OM n. 67 del 31 marzo 2025 (modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 di seguito vengono riportati i commissari interni deliberati):

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA
COPPOLA Carmela	Lingua e letteratura inglese
STABILE Arturo	Matematica e Fisica
MARINO Anita	Disegno e Storia dell'arte

Obiettivi del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

Obiettivi educativo-comportamentali	<ul style="list-style-type: none">• Rispetto delle regole.• Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni.• Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni.• Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico.• Impegno nel lavoro personale.• Attenzione durante le lezioni.• Puntualità nelle verifiche e nei compiti.• Partecipazione al lavoro di gruppo.• Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto.
Obiettivi cognitivo-disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici.• Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti.• Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici.• Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività.• Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente).

Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

L'assegnazione ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di verifica e di valutazione		
<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazione – discussione - Compiti con obiettivi minimi - Trattazione sintetica di argomenti - Attività di risoluzione di problemi - Esercitazioni su prove strutturate e semi-strutturate - Relazioni - Prove grafiche 		
Strumenti e metodi di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento		
METODI	STRUMENTI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Lezioni interattive. • Ricerche. • Approfondimenti tematici. • Analisi guidate. • Soluzione di problemi – Retroazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo. • Sussidi audiovisivi e multimediali. • Biblioteca: dizionari bilingue per la produzione scritta delle lingue straniere. • Laboratorio multimediale. • Prove formulate autonomamente secondo le nuove indicazioni d'esame. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ore curricolari sono state divise quadrimestre. • Monte ore annuale delle singole discipline come da schede consuntive. • Attività di recupero e approfondimento in itinere.

Percorso didattico inter/pluridisciplinare

VIAGGIO ED ESPERIENZA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso inter/pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

MATERIA	ARGOMENTI
Italiano	Tutto il programma
Latino	Il viaggio e la cena. Il Satyricon di Petronio
Lingua e letteratura inglese	Journey of the Self (Inner and outer journey): James Joyce <i>Ulysses</i>
Filosofia	Nietzsche: dall'uomo all'oltreuomo Kierkegaard: gli stadi esistenziali
Storia	L'emigrazione italiana di massa: dalla speranza di Giolitti alle difficoltà del nuovo secolo Deportazioni e sfollamenti: le migrazioni forzate nell'Europa della Seconda Guerra Mondiale
Matematica	Funzioni: limiti e continuità. Calcolo differenziale; calcolo integrale.
Fisica	Campo elettrico e magnetico. Relatività dei sistemi di riferimento: introduzione alla Relatività speciale.
Scienze	L'evoluzione del pensiero scientifico sia in campo chimico che geologico (il viaggio all'interno della terra, dal magma alle rocce, la deriva dei continenti, le teorie acido-base).
Storia dell'arte	In viaggio con Paul Gauguin verso il paradiso perduto di Tahiti. Boccioni. Stati d'animo. Gli addii. Quelli che vanno, quelli che restano. Surrealismo, un viaggio nell'inconscio artistico.
Scienze motorie	La storia delle Olimpiadi

Percorso didattico inter/pluridisciplinare

VISIONI E FOLLIA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso inter/pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

MATERIA	ARGOMENTI
Italiano	Tutto il programma
Latino	VISIONI raccapriccianti in Lucano: la maga eretto. Necromanzia ed un'epica "contro l'impero" Lucano
Lingua e letteratura inglese	<i>Visions beyond reason: Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray; Virginia Woolf Mrs Dalloway</i>
Filosofia	Nietzsche: follia e filosofia Freud: la complessità psichica
Storia	La follia della Grande Guerra
Matematica	Calcolo differenziale ed integrale: dall'infinitesimo all'infinito.
Fisica	Onda particella: dal campo elettromagnetico al Principio di indeterminazione. I campi e loro rappresentazioni. Relatività speciale.
Scienze	La teoria degli orbitali ibridi, strutture limite e ibridi di risonanza, stereoisomeria. La follia della natura: vulcani e terremoti.
Storia dell'arte	Van Gogh e l'indefinibile confine tra genio e follia. Salvador Dalì: estro e follia. La grande rivoluzione del Dada. L'arte come espressione di libertà totale.
Scienze motorie	Il doping. Storia delle olimpiadi. Berlino 1936.

Percorso didattico inter/pluridisciplinare

METAMORFOSI E VARIAZIONI

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso inter/pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

MATERIA	ARGOMENTI
Italiano	Tutto il programma
Latino	Metamorfosi di Apuleio
Lingua e letteratura inglese	Shifting identities: Oscar Wilde <i>The Picture of Dorian Gray</i> ; Stevenson <i>Dr Jeckyll and Mr Hyde</i>
Filosofia	Nietzsche: le tre metamorfosi Marx: il cambiamento rivoluzionario della società
Storia	Un grande evento storico è sempre un punto di svolta epocale che introduce ad una trasformazione socio-economica e culturale L'età Giolittiana e le trasformazioni dell'Italia post-unitaria: equilibrio, mutamento, contraddizioni
Matematica	Calcolo differenziale; equazioni differenziali.
Fisica	Induzione e onde elettromagnetiche. Equivalenza energia – massa. Leggi di conservazioni in elettromagnetismo.
Scienze	Le reazioni chimiche e i meccanismi di reazione. Il processo metamorfico e sedimentario. La teoria della tettonica delle placche e la dinamica della superficie terrestre.
Storia dell'arte	Pop Art: innovazioni e trasformazioni. Metamorfosi e creazione della figura nel Cubismo.
Scienze motorie	I meccanismi di risintesi dell'ATP

Percorso didattico inter/pluridisciplinare

TEMPO ED ENERGIA

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso inter/pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

MATERIA	ARGOMENTI
Italiano	Tutto il programma
Latino	De brevitae vitae di Seneca
Lingua e letteratura inglese	Subjective time versus objective time: the stream of consciousness Joyce- Woolf- S Beckett.
Filosofia	Nietzsche: la volontà di potenza Marx: la forza rivoluzionaria del proletariato Kierkegaard: l'attimo e l'eternità Schopenhauer: l'energia cieca e irrazionale della Volontà
Storia	Dalla trincea al lampo atomico: il XX secolo tra stagnazione e accelerazione
Matematica	Limiti e continuità delle funzioni. Equazioni differenziali e loro applicazioni. Calcolo integrale.
Fisica	Concetto di tempo in meccanica classica e relatività speciale. Trasformazioni di Lorentz. Energia dei campi elettromagnetici.
Scienze	Il metabolismo energetico: i catalizzatori biologici e la respirazione cellulare. Le reazioni di combustione degli idrocarburi. Vulcanismo primario, secondario ed energia geotermica.
Storia dell'arte	Tempo e velocità nel Futurismo. L' arte del riciclo. Rapporto tra arte e ambiente. La persistenza della memoria: Dalì e la parabola temporale.
Scienze motorie	Il tempo: la sua differente importanza nei vari sport.

Percorso didattico inter/pluridisciplinare

UOMO, INDIVIDUO E SOCIETA'

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso inter/pluridisciplinare riassunto nella seguente tabella.

MATERIA	ARGOMENTI
Italiano	Tutto il programma
Latino	Seneca. malattia morale ed etica pubblica
Lingua e letteratura inglese	Power and domination: Orwell- <i>Animal Farm</i> - 1984, Dickens -a screenwriter of all times - <i>Oliver Twist</i> , Beckett-the alienation and fallacy of the modern world . T.S. Eliot <i>The Waste Land</i>
Filosofia	Nietzsche: l'oltreuomo e la nuova dimensione della morte di Dio Marx: il comunismo come società a misura d'uomo Kierkegaard: il singolo, unico, irripetibile, irriducibile
Storia	La spersonalizzazione disumanizzante delle trincee Resistenza e libertà: il coraggio dell'individuo e della società contro il totalitarismo
Matematica	Calcolo differenziale e integrale
Fisica	Magnetismo e polarizzazioni. Equazioni di Maxwell.
Scienze	Inquinamento da composti organici. (idrocarburi alifatici ed aromatici). Green chemistry: MTBE. Gli acidi carbossilici e i FANS. Rischio sismico e vulcanico.
Storia dell'arte	Art Nouveau. L'autopsia psicologica di Edvard Munch.
Scienze motorie	L'importanza del risultato a tutti i costi nella società: il doping.

Percorsi di cittadinanza e costituzione – Educazione civica

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei Percorsi di cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

Percorso	Discipline	Attività
Costituzione	Italiano	I° quadrimestre: Il rapporto tra lingua e patriarcato Riflessioni linguistiche, semantiche e storiche sul termine << genocidio >>
Legalità e solidarietà	Italiano	II° quadrimestre: Ungaretti: legalità, solidarietà, guerra e precarietà Saba e Trieste Montale: Solidarietà e condizione umana
La ricerca della migliore sorgente energetica Dal Petrolio ai motori elettrici passando per le catastrofi del Vajont e di Cernobyl	Fisica, Matematica	Studio del problema e valutazione pro e contro di ogni soluzione.
Agenda 2030	Lingua e letteratura inglese	
Strategie per la sostenibilità: 1) risorse minerarie-risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. 2) salvaguardia delle risorse e risparmio energetico. Agenda 2030 obiettivi nr. 12 e 13.	Scienze naturali	Lezioni guidate, discussioni, documentazione, approfondimenti e relazioni.
Il lavoro nella Costituzione Italiana e nella dottrina sociale della Chiesa (art. 1, artt. 35-37).	Insegnamento della religione cattolica	Lavoro di gruppo

Moduli di orientamento formativo (D.M. 328/2022)

Percorso	Discipline	Attività
13/12/2024: XXXVIII EDIZIONE DI FUTURO REMOTO (ORE 4)	Matematica, Fisica, Chimica, Scienze.	Presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie (DST) dell'Università degli Studi del Sannio gli alunni hanno partecipato ad esperimenti in laboratorio, attività presso stand informativi ed a uno convegno riguardanti le discipline biologiche.
19/02/2025: ORIENTAMENTO PRESSO UNINA (ORE 3)	Chimica, Scienze	Presso il Dipartimento di Biologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (UniNa) gli alunni hanno partecipato a una lezione riguardante l'utilizzo degli enzimi nel campo delle biotecnologie e svolto un tour dei laboratori e delle aule di ricerca del dipartimento.
20/03/2025: TOUR EDUCATIONAL (ORE 2)	Ingegneria, Informatica, Materie giuridiche ed economiche	Presso il Liceo Scientifico Statale Gaetano Rummo gli alunni hanno partecipato ad attività di orientamento consistenti in laboratori, questionari e workshop.
07/04/2025: ORIENTAMENTO PRESSO UNISANNIO (ORE 3)	Informatica, Materie giuridiche e sociali.	Presso il Dipartimento di Ingegneria gli alunni hanno partecipato alla seconda edizione di "Res Cogitans- dialogo tra Arte, Filosofia e Scienza" avente come tema "I Mass Media".
14/04/2025: ORIENTAMENTO PRESSO PALAZZO PAOLO V (ORE 3)	Filosofia, Architettura	Presso Palazzo Paolo V gli alunni hanno partecipato alla seconda edizione di "Res Cogitans- dialogo tra Arte, Filosofia e Scienza" avente come tema "I Mass Media".
02/04/2025 E 13/04/2025: ORIENTAMENTO A SCUOLA (ORE 4)	Medicina, Fisica, Biologia, Economia	Presso il Liceo Scientifico Statale Gaetano Rummo gli alunni hanno avuto modo di ascoltare le esperienze e i consigli di ex-studenti laureati in materia di orientamento scolastico.
14/05/2025: ORIENTAMENTO PRESSO UNISA (ORE 3)	Filosofia, Giornalismo, Sociologia	Presso l'aula Nicola Cilento dell'Università degli Studi di Salerno gli studenti hanno partecipato alla seconda edizione di "Res Cogitans- dialogo tra Arte, Filosofia e

		Scienza" avente come tema "I Mass Media".
17/05/2025: ORIENTAMENTO PRESSO ISTITUTO DE LA SALLE BENEVENTO	Fisica, Astronomia, Ingegneria	Presso l'istituto De La Salle incontro con ricercatori e docenti universitari.
ORIENTAMENTO CON IL TUTOR (ORE 4)		Realizzazione di curriculum, scelta del capolavoro, accesso alla piattaforma dedicata, utilizzo di strumenti informatici per realizzazione di presentazioni.
Lavorare su sé stessi e sulla motivazione	Insegnamento della religione cattolica	Le relazioni umani, la comunicazione assertiva e la progettazione del proprio futuro.

Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento - PCTO

Secondo quanto previsto dall'art. 14, co. 3, del d.lgs. 62/2017, e dal d.m. 12 novembre 2024, n. 226, costituisce requisito di ammissione all'esame anche lo svolgimento dei PCTO e/o di attività assimilabili ai PCTO. Gli studenti, **nel corso del triennio**, hanno svolto i Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola-lavoro) riportati nei plichi allegati al presente Documento con il dettaglio delle ore svolte e messi agli atti. Tutti gli studenti hanno assolto le 90 ore di PCTO.

	Percorsi
	Curvatura Biomedica 22/23
	Curvatura Biomedica 23/24
	Curvatura Biomedica 24/25
	Stregati da Sofia 22/23
	Stregati da Sofia 23/24
	Stregati da Sofia 24/25
	Res Cogitans 22/23
	Res Cogitans 24/25
	Storia contemporanea: Moro, una storia sbagliata
	Storia contemporanea: da Yalta all'11 settembre
	Corso di Astronomia
	Corso di Storia della Matematica
	Corso di preparazione seconda prova
	L'Appia va a scuola
	Diritto ed economia
	Amogen biotech experience
	Programmazione orientamento Unisannio
	Corso di Informatica: Arduino
	Corso di Grafica
	Partecipazione creativa
	Viaggio studio a Cambridge

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'ultimo anno scolastico

ATTIVITÀ	OGGETTO	TIPOLOGIA
Approfondimenti tematici e sociali – Incontri con esperti	<i>Res Cogitans: Dialogo tra Arte, Filosofia e Scienza</i>	Ciclo di incontri con esperti di vario tipo sul tema: I MASS Media, la voce del '900. Dalla radio al sesto potere.
	<i>Stregati da Sofia</i>	Festival di Filosofia
	<i>La Guerra dell'acqua</i>	Rappresentazione teatrale
	<i>Corso di Storia</i>	Guerra fredda e corpi caldi – Sublimazione del politico e fusione del sociale. Una storia del secondo dopoguerra da Yalta all'11 settembre
	<i>Corso di Astronomia</i>	Lezioni teoriche, osservazioni e astrofotografia
	<i>Corso di Curvatura biomedica</i>	Ciclo di incontri con medici e operatori del mondo della medicina.
	<i>Corso di scacchi</i>	Incontri sugli scacchi e preparazione alle gare.
	<i>Il diritto sospeso. Da Diaz a Salò</i>	Cineforum
Orientamento universitario	<i>Università Federico II Università degli Studi di Salerno Università degli Studi del Sannio</i>	Attività di formazione finalizzata all'orientamento universitario
Attività di potenziamento	<i>Corso di Matematica</i>	Corso di preparazione alla seconda prova dell'esame di stato
	<i>Corso di Chimica</i>	Corso di potenziamento

Prove INVALSI

TIPOLOGIA PROVA	DATA	ORA	SOMMINISTRATORE
Italiano	7/3/2025	8:20-10-35	D'Argenio Antonio
Matematica	17/03/2025	8:20-10-35	Spiniello Wanda
Inglese	22/03/2025	8:20-10-35	De Luca Maria

Attività disciplinari: ITALIANO

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Lingua e letteratura italiana
Docente	Lucia De Nunzio
Testi	S. Prandi La vita immaginata voll. 3A /3 B Mondadori scuola Dante Alighieri La Divina Commedia Zanichelli
Ore di lezione (al 15 maggio)	98

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Analisi testuale Riconoscere strutture ed elementi delle principali tipologie te Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta Cogliere analogie e/ o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi Orientarsi all' interno del fenomeno letteratura con acquisizione della consapevolezza della sua funzione culturale, sociale e storica	Conoscenza delle linee evolutive della letteratura italiana, dei principali generi letterari, degli intellettuali, delle opere e delle tematiche più significative degli ultimi decenni del XIX e de XX secolo Tematiche e percorsi dei principali canti del Paradiso	Individuare rapporti tra fenomeni letterari e società Cogliere relazioni intertestuali Riflettere sul valore delle parole nelle diverse epoche Esporre in modo semplice, corretto e ordinato gli argomenti di studio Produrre testi in relazione alle consegne Svolgere analisi stilistica, linguistica e retorica di un testo Traslare in ambiti diversi i termini del linguaggio letterario
Livello di conoscenze raggiunto	Medio	
Livello di abilità raggiunto	Medio	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezioni interattive • Ricerca-azione • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Lavoro di gruppo • Lettura guidata di testi • Flipped classroom

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA
I libri di testo, saggi, articoli, internet

VERIFICHE
Analisi testuali Colloqui orali
SPAZI UTILIZZATI
Aula

Attività disciplinari: LATINO

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	LATINO
Docente	FALZARANO FRANCESCO
Testi	“DE TE FABULA NARRATUR“ VOL. 3 - AUTORI: GARBARINO G. - MANCA M. - PASQUARIELLO L.
Ore di lezione (al 15 maggio)	80

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari. - Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica. - Interpretare e commentare opere in versi e prosa. - Cogliere i collegamenti tra opere dello stesso Autore o di Autori diversi, anche della letteratura italiana. - Riconoscere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle opere. - Mettere in relazione la produzione letteraria e le condizioni storico-politiche del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture portanti del sistema linguistico latino. - Lessico essenziale, articolato in alcuni campi semantici riferiti agli ambiti più significativi dell'esperienza pubblica e privata del mondo romano. - I principali Autori e le loro opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un Autore all'interno del contesto storico-culturale in cui opera. - Saper collocare un testo all'interno di una tradizione letteraria, individuandone gli elementi di continuità e di innovazione. - Saper analizzare un testo latino da un punto di vista morfosintattico, stilistico, lessicale e contenutistico. - Saper comprendere e tradurre autonomamente passi d'Autore di media difficoltà, con lessico e stile adeguati.
Livello di conoscenze e abilità raggiunto	<p>Gli alunni hanno maturato, nel complesso, un livello più che soddisfacente, riguardo a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico culturali - comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari - contestualizzare pensiero e opera dell'autore - tradurre, comprendere e analizzare un testo letterario dal punto di vista morfosintattico, lessicale, stilistico e contenutistico. 	

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DDI
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogata - Lettura guidata dei classici - Approfondimenti tematici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">- Recupero in itinere- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
Libri di testo e materiale di approfondimento a cura del docente

VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">- osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento;- colloqui orali individuali;- discussione guidata collettiva;- traduzione di passi di Autori affrontati in letteratura;- prove di comprensione e di commento dei testi;- prove strutturate e semistrutturate;- trattazioni sintetiche
SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">- Aula

Attività disciplinari: INGLESE

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	Lingua e letteratura inglese
Docente	Carmela Coppola
Testi	M. Spicci, T. A. Shaw, <i>Amazing minds new generation</i> , Pearson
Ore di lezione (al 15 maggio)	75

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (Livello B2)</p> <p>Sviluppare conoscenze relative al contesto socio-culturale, operando confronti in un'ottica interculturale</p> <p>Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico</p> <p>Elaborare le conoscenze acquisite al fine di valutare differenze ed analogie tra gli autori studiati, anche di periodi storici diversi e appartenenti a diverse tradizioni e culture</p> <p>Interpretare un testo letterario in base alla tecnica usata dall'autore, cogliendone il significato</p> <p>Sviluppare il proprio pensiero con argomentazioni personali, logiche e concettualmente pertinenti, valutando criticamente diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni</p> <p>Operare in contesti interpersonali in maniera collaborativa e propositiva</p>	<p>Conoscenza degli aspetti fondamentali del contesto socio-culturale anglo-americano, di autori rappresentativi e opere significative</p>	<p>Saper diversificare le caratteristiche letterarie degli autori studiati, inserendole nel contesto storico, sociale e culturale</p> <p>Essere in grado di comprendere un testo letterario analizzando la tipologia testuale, lo stile e il linguaggio specifico e valutandone i contenuti in maniera critica</p> <p>Saper esporre i contenuti studiati usando strutture e lessico corretti</p> <p>Saper utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere approfondimenti tematici e per fare ricerca</p>
Livello di conoscenze raggiunto	Medio	
Livello di abilità raggiunto	Medio	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia della comunicazione • Content based language • Elementi del metodo strutturale per la comprensione dei testi • Metodo della ricerca • Lezione frontale • Lezione interattiva • Pair and group work • Lezione multimediale

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere

- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo
Articoli di critica
Materiali multimediali: lezione in PowerPoint, video, CD, film

VERIFICHE

Verifiche orali: conoscenza degli argomenti trattati, capacità di relazionare sui contenuti in modo scorrevole e con proprietà lessicali, correttezza grammaticale, pronuncia ed intonazione
Verifiche scritte: conoscenza dell'argomento, rispondenza alle consegne, correttezza formale e lessicale, capacità logico argomentative

SPAZI UTILIZZATI

Aula

Attività disciplinari: FILOSOFIA

SCHEMA DISCIPLINARE	
Materia	FILOSOFIA
Docente	TEDINO MENNATO
Testi	CURI, <i>Il coraggio di pensare</i> , vol 3, Loescher
Ore di lezione (al 15 maggio)	77/99

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper impiegare con consapevolezza le abilità logiche. - Saper impiegare in modo globalmente corretto il linguaggio specifico. - Saper gestire un confronto dialettico ricorrendo ad opportune argomentazioni e ad eventuali citazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere argomentazioni lineari e coerenti nell'ambito filosofico. - Applicare le capacità critiche ad ambiti estranei a quello filosofico. - Reimpiegare il materiale culturale in direzione interdisciplinare. - Stabilire un adeguato confronto critico.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezione maieutica lezioni frontali-teoriche discussioni in classe lezioni modulari lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
Libro di testo Selezione di brani antologici Mappe concettuali Slides.

VERIFICHE
Interrogazione dialogata Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.
SPAZI UTILIZZATI
Aula

Attività disciplinari: STORIA

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	STORIA
Docente	TEDINO MENNATO
Testi	PROSPERI, ZAGREBELSKY, VIOLA, <i>Civiltà di memoria</i> , vol. 3, Einaudi.
Ore di lezione (al 15 maggio)	48/66

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali. - Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi. - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper compiere argomentazioni. - Saper cogliere trasformazioni e continuità nell'orizzonte storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare le capacità logico-critiche ad ambiti affini a quello storico. - Applicare le capacità analitico-sintetiche a discipline affini a quella storica.
Livello di conoscenze raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi riferiscono elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Conoscono le funzioni comunicative, le strategie argomentative e le procedure logiche in modo organico. - Identificano e riconoscono nei testi il lessico specifico e i nodi concettuali in modo adeguato. 	
Livello di abilità raggiunto	<ul style="list-style-type: none"> - Gli allievi analizzano e confrontano elementi socio-culturali in modo organico e preciso. - Interagiscono in contesti comunicativi e utilizzano le strategie argomentative e le procedure logiche in modo conveniente. - Analizzano il lessico specifico e i nodi concettuali ed espongono in modo scorrevole e preciso. 	

OSSERVAZIONI

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione maieutica
 lezioni frontali-teoriche
 discussioni in classe
 lezioni modulari
 lettura ed analisi di brani antologici

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero in itinere
 Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo
 Selezione di brani antologici

Mappe concettuali Slides.

VERIFICHE

Interrogazione dialogata Interrogazione con presentazione digitale in formato ppt discussa con il docente.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

Attività disciplinari: MATEMATICA

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	MATEMATICA
Docente	ARTURO STABILE
Testi	M. Bergamin / A. Trifone / G. Barozzi, <i>Matematica.blu 2.0</i> Vol. 5, ZANICHELLI.
Ore di lezione (al 15 maggio)	101

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. - Interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle funzioni ed individuazione degli elementi necessari per costruire i relativi grafici - Regole di derivazione - Calcolo integrale e sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper organizzare complessivamente gli argomenti svolti - Saper affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio - Potenziamento di capacità intuitive e logiche.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti.	

METODI DI INSEGNAMENTO
- Lezione frontale. - Metodo espositivo. - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti. - Metodo induttivo e deduttivo. - Dialogo, discussione e stimolo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Sportello didattico Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO
- Libro di testo, lavagna, appunti del docente.

VERIFICHE
Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto.

SPAZI UTILIZZATI
Aula

Attività disciplinari: FISICA

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	FISICA
Docente	ARTURO STABILE
Testi	AMALDI, Nuovo Amaldi per i licei scientifici blu INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI – 3° VOLUME
Ore di lezione (al 15 maggio)	76

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati ai campi elettrici e magnetici, ai circuiti elettrici e ai fenomeni di relatività ristretta e meccanica quantistica. - Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. - Saper analizzare e utilizzare i modelli delle discipline scientifiche. - Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico, anche attraverso l'esecuzione di semplici attività sperimentali. - Riconoscere e stabilire relazioni, connessioni logiche e formulare ipotesi in base ai dati forniti, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio efficace. - Promozione delle capacità di analisi e di descrizione dei fenomeni con le possibili interazioni. - Concetti fondamentali e strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali. - Saper analizzare un fenomeno, individuandone gli elementi significativi, i dati superflui e quelli mancanti. - Saper utilizzare tecniche e strumenti di calcolo. - Saper collegare i vari argomenti in maniera coerente. - Saper discutere in modo argomentato, astrarre, dedurre, comprendere i fenomeni fisici, cogliere il profondo legame che intercorre tra tali fenomeni e la realtà quotidiana.
Livello di conoscenze raggiunto	Il livello medio raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente in grado di affrontare i vari argomenti evidenziando i punti cruciali e legando questi ultimi anche sullo sviluppo concettuale che ha permesso di rendere agevole la conoscenza raggiunta.	
Livello di abilità raggiunto	Il livello di abilità raggiunto è buono: gli studenti sono mediamente capaci di svolgere problemi ed impostare un ragionamento generale su vari argomenti.	

METODI DI INSEGNAMENTO
- Lezione frontale. - Metodo espositivo. - Frequenti richiami di definizioni e leggi studiate negli anni precedenti. - Metodo induttivo e deduttivo. - Dialogo, discussione e stimolo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
Sportello didattico Recupero in itinere Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo, lavagna appunti del docente.
--

VERIFICHE

Discussioni di problemi alla lavagna - Esercizi e problemi. - Conoscenza dei contenuti. - Chiarezza e proprietà del linguaggio specifico. - Articolazione e coerenza dell'argomentazione. - Capacità intuitive, logiche, deduttive e di collegamento tra i contenuti. - Lavoro puntuale e rigoroso sia in classe che a casa, attenzione in classe, prontezza nella risoluzione di esercizi e problemi, esattezza dei calcoli effettuati, conoscenza e correttezza nell'uso delle unità di misura. - Interventi costruttivi e pertinenti da posto.

SPAZI UTILIZZATI

Aula

Attività disciplinari: SCIENZE

SCHEMA DISCIPLINARE QUINTA Bc 2024/25	
Materia	Scienze Naturali
Docente	Iannuzzi Graziuccia
Testi	#Terra, La dinamica endogena, interazioni tra le geosfere- Palmieri-Parrotto (Zanichelli) ; Chimica organica biochimica e biotecnologie - Sadava, Hillis, , Rossi, Rigacci, Posca (Zanichelli), 2 ^a edizione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	n. 64

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>- Possedere i contenuti fondamentali delle discipline scientifiche padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>- Esprimere in modo critico e consapevole le proprie opinioni su temi di particolare interesse dal punto di vista ambientale e sociale.</p> <p>- Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, per potersi porre in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.</p>	<p>Conoscenza dei contenuti delle discipline oggetto di studio.</p> <p>-materiali della litosfera, le forze endogene, la dinamica globale terrestre</p> <p>-idrocarburi e i loro derivati</p> <p>- il metabolismo energetico attività enzimatica e respirazione cellulare.</p>	<p>- Saper porre in relazione, confrontare, analizzare fatti e fenomeni scientifici.</p> <p>- Saper risolvere problemi mediante l'uso appropriato del patrimonio cognitivo.</p> <p>- Riconoscere il ruolo della chimica e delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p> <p>- Saper comunicare i risultati di un lavoro scientifico, le procedure ed i metodi di indagine, padroneggiandone il lessico specifico.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Un gruppo di alunni ha raggiunto un livello medio-alto, avendo acquisito conoscenze chiare, complete ed organiche dei temi disciplinari sviluppati. La maggior parte un livello intermedio, mostrando conoscenze complete e un adeguato linguaggio disciplinare. La restante parte, invece, ha raggiunto un livello base, avendo acquisito conoscenze semplici ed essenziali con l'eccezione solo di alcuni, dove il livello di conoscenze raggiunto, rimane mediocre o stentatamente sufficiente.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Il livello di abilità raggiunto si articola in: livello medio-alto (saper utilizzare le conoscenze padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine) – livello intermedio (saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite) - livello base (saper applicare regole e procedure fondamentali).</p>	

OSSERVAZIONI

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Lezione dialogica • Lezione partecipata • Approfondimenti tematici • Analisi guidate • Soluzione di problemi • Lettura guidata di testi

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere

- Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD

Testi in adozione, articoli di divulgazione scientifica, condivisione di video e pdf selezionati da internet.

VERIFICHE

Verifica orale, discussione e risoluzione di problemi, interventi spontanei, conversazione-dibattito, relazioni, prove strutturate e semistrutturate.

Attività disciplinari: STORIA DELL'ARTE

SCHEDA DISCIPLINARE	
Materia	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente	Prof. Anita Marino
Testi	Giorgio Cricco, Francesco Di Teodoro - Itinerario nell'Arte volume 5 – Quarta edizione – Dall'Art Nouveau ai giorni nostri – Versione arancione.
Ore di lezione (al 15 maggio)	51

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>- Leggere e comprendere il significato di un'opera d'arte del periodo che va dall'art Nouveau alla Pop Art, utilizzando anche risorse multimediali specializzate e finalizzate a chiari e definiti obiettivi comunicativi, <i>utilizzando</i> idonee metodologie, <i>riconoscendo</i> la genesi, l'evoluzione e i rapporti della composizione artistica e le differenti tecniche di realizzazione in relazione anche alle loro potenzialità espressive, ed <i>inquadrando</i> la vita dell'artista, il contesto storico, il rapporto con la committenza e le funzioni.</p> <p>- Dimostrare consapevolezza del grande valore dei Beni culturali ed ambientali e delle questioni relative alla loro conoscenza, conservazione, tutela valorizzazione e promozione. Fruisce del patrimonio archeologico, architettonico, artistico e culturale del proprio territorio <i>in modo consapevole, cogliendone</i> il significato, <i>apprezzandone</i> il valore di testimonianza della storia, della civiltà, della propria identità culturale e <i>partecipando e promuovendo</i> i processi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il postimpressionismo – Seurat – Cézanne – Lautrec – Gauguin – Van Gogh - I presupposti dell'<i>art nouveau</i> – William Morris; - L'art Nouveau: il nuovo gusto borghese – Gustave Klimt; - I fauves e Henry Matisse; - L'Espressionismo: i precursori. Edvard Munch - L'Espressionismo - Kirchner, Nolde, Kokoschka, Schiele; - Il Cubismo – Pablo Picasso; - Il Futurismo – Il Manifesto e Filippo Tommaso Marinetti; - Il Futurismo – Umberto Boccioni, Giacomo Balla e Antonio Sant'Elia; - Il Dadaismo – Marcel Duchamp e Man Ray; - Il Surrealismo – Ernst, Mirò, Magritte e Dalì; - L'Astrattismo – Kandinsky e Klee; 	<ul style="list-style-type: none"> - Studiare e capire gli elementi fondamentali dei linguaggi artistici e architettonici dell'età moderna; - Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi; - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione;

di cittadinanza attiva per la loro difesa.	<ul style="list-style-type: none"> - L'Astrattismo – Mondrian e Malevic; - Il Costruttivismo - Tatlin - Neoplasticismo – De Stijl - Mondrian ; - Metafisica – De Chirico; - Pop art - Green Art -Street Art 	
Livello di conoscenze raggiunto	Mediamente gli allievi hanno raggiunto un adeguato livello di conoscenza delle caratteristiche dei linguaggi artistici delle epoche, degli artisti e delle opere trattati nel corso dell'anno. In alcuni casi gli alunni dimostrano buone e ottime capacità di approfondimento degli argomenti trattati.	
Livello di abilità raggiunto	Mediamente gli alunni hanno raggiunto un livello adeguato di lettura e analisi di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti e una contestualizzazione storica sufficientemente corretta di movimenti, artisti e opere. Nell'esposizione gli allievi mostrano un lessico di base ed un linguaggio specifico mediamente corretto. In alcuni casi gli alunni dimostrano buone e ottime capacità di costruzione di nessi logici all'interno di una sintesi efficace.	
OSSERVAZIONI		

METODI DI INSEGNAMENTO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali; • Lezioni interattive; • Ricerca-azione; • Approfondimenti tematici; • Lavoro di gruppo; • Lettura guidata di testi; • Problem solving

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • Recupero in itinere • Approfondimenti

STRUMENTI DI LAVORO in PRESENZA e in DAD
<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo; - Dispense fornite dal docente e pubblicate sulla piattaforma Moodle; - Materiale a disposizione in Internet.

VERIFICHE
Verifiche formative scritte e orali su singole UDA e verifiche sommative scritte e orali su Modulo tese ad accertare le conoscenze degli argomenti nonché le capacità di collegamento tra di essi, le capacità lettura critica delle opere studiate e l'uso della terminologia specifica della disciplina.
SPAZI UTILIZZATI
<ul style="list-style-type: none">- Aula- Lab. Multimediale- Aula Magna- Ambienti extrascolastici

Attività disciplinari: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Documento	SCHEDA DISCIPLINARE
Materia	Religione Cattolica
Docente	Maio Ermelinda
Testi	S. Bocchini, Incontro all'altro, ed. EDB, volume unico
Ore di lezione (al 15 maggio)	20

OBIETTIVI		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo confrontandoli con le culture religiose più diffuse.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali dell'antropologia cristiana e delle religioni più diffuse in Italia. Conoscere i principi fondanti della Costituzione Italiana e il suo rapporto con il fattore religioso. Conoscere l'impegno della Chiesa per il bene comune e in particolare per il rispetto dell'ambiente. Conoscere il fenomeno dell'immigrazione, gli stereotipi diffusi dai <i>social</i> e l'impegno delle comunità cristiane.</p>	<p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana. Dialogare in modo aperto, libero e costruttivo con sistemi di pensiero diversi dal proprio. Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>
Livello di conoscenze raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (70%) è consapevole della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani e naturali, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale e una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. Il resto si sforza di approcciarsi criticamente agli avvenimenti cercando il senso e il significato dei fenomeni religiosi e sociali. Solo una minima parte della classe (5%) si attesta ad un livello medio-basso.</p>	
Livello di abilità raggiunto	<p>Il livello raggiunto è medio-alto. La maggioranza degli alunni (70%) ha maturato uno spirito di tolleranza e di collaborazione. Individua le caratteristiche essenziali della Costituzione e di altre norme giuridiche riguardanti il fattore religioso, l'accoglienza dei migranti, la cura dell'ambiente e lo sviluppo del Bene comune. Il restante individua i principali problemi della cultura contemporanea e si sforza di precisare il proprio punto di vista mettendolo in relazione con quello degli altri. Solo una minima parte della classe (5%) si attesta ad un livello medio-basso.</p>	

METODI DI INSEGNAMENTO
Lezioni di tipo biblico-teologico, antropologico-culturale. Confronto con esperienze religiose diverse. Dialogo guidato. Lavori di gruppo. Laboratori di condivisione. Conferenze.

ATTIVITÀ DI RECUPERO
In itinere

STRUMENTI DI LAVORO
Testi sacri di varie religioni. Musica. Audiovisivi. Notizie di cronaca. Dati statistici. Testi legislativi.

VERIFICHE

Osservazione costante degli allievi nelle varie fasi del processo di insegnamento-apprendimento, colloqui orali individuali, dibattiti guidati collettivi, compito di realtà.

Rubrica di valutazione per la PROVA SCRITTA E ORALE

Griglia Prova di Italiano

GRIGLIA DI CORREZIONE – PRIMA PROVA SCRITTA		
INDICATORI GENERICI, tutte le tipologie (max 60 pt)		
INDICATORE 1		
<p>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)</p>	<p>punti </p>	<p>1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, carenze nella ripartizione del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice, ripartizione equilibrata del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto</p>
<p>• Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)</p>	<p>punti </p>	<p>1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate 6 = regole di coesione e coerenza completamente rispettate</p>
INDICATORE 2		
<p>• Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)</p>	<p>punti </p>	<p>1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette di gravità tale da pregiudicare la comprensione 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette 7-8 = scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata, con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata 10-11 = scelta lessicale ampia ma con <i>numerosi/alcuni</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile) 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ ampia, corretta ed efficace</i> 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici</p>
<p>• Correttezza grammaticale (ortografia)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= diffusi/numerosi errori gravi di ortografia 3-4= qualche/nessun errore di ortografia</p>
<p>• Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di sintassi 3-4 = molti/alcuni errori di sintassi 5 = sintassi corretta 6 = sintassi corretta e ben articolata</p>
<p>• Correttezza grammaticale (uso corretto ed efficace della punteggiatura)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = diffusi/numerosi errori gravi di punteggiatura 3-4 = qualche/nessun errore di punteggiatura 5 = punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni</p>
INDICATORE 3		
<p>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/estremamente ridotti</i> 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/fragmentari</i> 5 = conoscenze e riferimenti corretti essenziali 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi 7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo</p>
<p>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni;</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza portare elementi di supporto/portando elementi di supporto non corretti</i> 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti elementari e luoghi comuni 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di buon livello</p>
PUNTEGGIO totale indicatori generici (max 60)		

TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)		
<p>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 4 = consegna <i>completamente</i> rispettata</p>
<p>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e in <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = è stata data risposta solo a <i>una minima parte/a una parte limitata</i> dei quesiti 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze anche gravi 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze non gravi 7-8 = la trattazione è corretta ma <i>limitata agli aspetti più evidenti/superficiale</i> 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito</p>
<p>• Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di portare riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma non adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessiva corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti personali di buon livello 12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con diffusi apporti personali di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) / 100</p>	
<p>VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20</p>		

TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni pro e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = la tesi non è stata individuata/ è stata fraintesa 3-4 = sono stati individuati <i>solo pochi/alcuni</i> punti della tesi 5-6 = la tesi è stata individuata correttamente ma solo <i>parzialmente/a grandi linee</i> 7 = la tesi è stata individuata correttamente e in maniera puntuale 8 = sono state individuate in maniera puntuale la tesi e le principali argomentazioni 9 = sono state individuate in maniera puntuale e completa tesi e argomentazioni 10 = sono state individuate in maniera puntuale, completa e sicura tesi e argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti</p>
<p>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-3 = percorso <i>alquanto sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i> 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> incertezze nel sostenere il percorso con coerenza 7-8 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 9-10 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/articolato</i> dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 11-12 = percorso che dà conto in modo <i>semplice/ articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/ pienamente coerente ed efficace</i> 15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale</p>
<p>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numerose/alcune/sporadiche</i> inesattezze 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti</i> ma corretti 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)

<p>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente della traccia quanto a richieste; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per gli eventuali titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte</i> disattese 3-4= richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 5= richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace</p>
<p>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= esposizione <i>del tutto/molto</i> disordinata 3-4= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 5-6= esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 7= esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 8-9= esposizione elementare, che presenta solo <i>i principali /alcuni</i> snodi concettuali del discorso 10= esposizione elementare, ma che presenta con chiarezza tutti gli snodi concettuali del discorso 11-12= esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 13-14= esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 15= esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura)</p>
<p>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)</p>	<p>punti ↓</p>	<p>1-2= quadro culturale <i>inesistente/fortemente inadeguato</i> 3-4= quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 5-6= quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 7-8= quadro culturale corretto ma <i>incompleto/fragmentario</i> 9-10= quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 11= quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 12-13= quadro culturale <i>preciso/ampio</i>, approccio compilativo 14-15= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, approccio compilativo 16-17= quadro culturale <i>essenziale/ampio</i>, trattazione di taglio personale 18-19= quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i>, trattazione di taglio personale 20= quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello</p>
<p>PUNTEGGIO indicatori specifici (max 40) / 40</p>	<p>TOTALE * (indicatori generici + indicatori specifici) /100</p>	

VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ELABORATO (punteggio totale moltiplicato 0.20)/20

Griglia prova di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non fornisce alcuna analisi della situazione problematica. Non identifica i dati o non interpreta le informazioni, non effettua collegamenti e non adopera i codici necessari.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Presenta un'analisi della situazione problematica in forma molto superficiale o frammentaria. Non identifica i dati e/o non interpreta le informazioni, effettua qualche collegamento e adopera i codici necessari commettendo errori di valutazione
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo quasi completo o completo, ma con superficialità. Identifica superficialmente i dati e li interpreta in modo non completamente corretto. Effettua collegamenti basilari e adopera i codici con presenza di qualche imprecisione.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica descritta nella traccia in modo completo e con coerenza logica. Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello, le analogie o le leggi che descrivono la situazione problematica e adopera i codici con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza il contesto descritto nella traccia in modo completo, con coerenza logica e in maniera approfondita. Deduce correttamente, a partire dai dati numerici o dalle informazioni rilevate nel percorso risolutivo, il modello o le leggi descritte nella situazione problematica
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione o presenta gravi lacune nelle conoscenze richieste. Non analizza alcuna strategia risolutiva o non mette in atto un procedimento risolutivo idoneo alla soluzione.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in maniera lacunosa e parziale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza le strategie risolutive molto parzialmente e mette in atto il procedimento risolutivo in maniera solo in parte adeguata.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo superficiale. Usa un simbolismo solo in parte adeguato. Analizza e individua le strategie in maniera superficiale e mette in atto parzialmente e con lievi imprecisioni i procedimenti risolutivi.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo discreto. Usa un simbolismo adeguato. Analizza e individua le strategie con lievi imprecisioni e mette in atto i procedimenti in maniera abbastanza adeguata.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo. Usa un simbolismo efficace. Analizza e individua le strategie e mette in atto i corretti procedimenti risolutivi richiesti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i concetti matematici in modo completo e approfondito. Padroneggia il simbolismo. Analizza e individua con efficacia le strategie più adatte.
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> Non risolve le situazioni problematiche o le risolve in modo molto parziale e incoerente. Non applica le regole o le applica con gravi errori di calcolo.
	2	<ul style="list-style-type: none"> Risolve le situazioni problematiche in modo parziale e a volte incoerente o scorretto. Applica le regole commettendo errori di calcolo.
	3	<ul style="list-style-type: none"> Risolve le situazioni problematiche in modo parziale, ma abbastanza corretto. Applica le regole commettendo lievi errori di calcolo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Risolve le situazioni problematiche in modo per lo più completo, coerente e corretto. Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera corretta, con al più lievi imprecisioni.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Risolve le situazioni problematiche in modo completo, coerente e corretto. Applica le regole eseguendo i calcoli in maniera chiara e corretta

<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Non giustifica le scelte fatte e i passaggi fondamentali. ● Comunica con linguaggio non adeguato. ● Non verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema
	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo parziale e a volte poco chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. ● Comunica con linguaggio non sempre adeguato. ● Verifica solo in parte la coerenza dei risultati al contesto del problema.
	3	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo abbastanza completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali. ● Comunica con linguaggio adeguato. ● Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema con al più qualche lieve incertezza.
	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Giustifica in modo completo e chiaro le scelte fatte e i passaggi fondamentali ● Comunica con linguaggio corretto ● Verifica la coerenza dei risultati al contesto del problema in modo adeguato
	TOTALE in ventesimi _____	
	TOTALE in decimi _____	

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Range	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Consiglio di Classe con firma dei Docenti

Cognome e nome	Materia	Firma autografa sostituita a mezzo stampa Art. 3,c.2, D.Lgs.39/93
MORANTE Annamaria	Dirigente	
DE NUNZIO Lucia	Italiano	
FALZARANO Francesco	Latino	
COPPOLA Carmela	Lingua e letteratura inglese	
TEDINO Mennato	Filosofia e Storia	
STABILE Arturo	Matematica e Fisica	
IANNUZZI Graziuccia	Scienze	
MARINO Anita	Disegno e Storia dell'arte	
SICILIANO Antonio	Scienze motorie	
Maio Ermelinda	Ins. religione cattolica	

BENEVENTO, 16 MAGGIO 2025