



IDEAZIONE TEATRO  
presenta



## Educazione alla legalità: la vita di Giovanni e Paolo.



“Legalità è un valore imprescindibile,  
dovremmo parlarne sempre in famiglia,  
per le strade, nelle scuole.”

*(Giovanni Falcone)*

**SCRITTO E DIRETTO DA DANILLO AUTERO**

**CAST**

Danilo Autero  
Antonio Coppola  
Federica Di Lallo  
Michela Chirico  
Angela Rosa D'Auria

**SCENOGRAFIA**

Claud & Samò

**COSTUMI**

Gaia Del Regno

**VIDEOART**

Filippo Cascitti

**INGEGNERIA DEL SUONO**

Alex Patente

**LUCI**

Vittorio Amato

**ORGANIZZAZIONE**

Andrea Primavalle

---

**17 DICEMBRE 2024 - TEATRO SAN MARCO**

---

Via Dei Campani 44 - 00185 - Roma - [www.idealazioneteatro.com](http://www.idealazioneteatro.com)

Tel: 335.82.88.940 | Email: [info@idealazioneteatro.com](mailto:info@idealazioneteatro.com)



Ideazione Teatro  
www.ideazioneteatro.com

Organizzazione: Federica Di Lallo - INFO al 335.82.88.940

Alla cortese attenzione del  
Dirigente Scolastico  
Funzione strumentale

## EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ: LA VITA DI GIOVANNI E PAOLO

Uno spettacolo inaspettato ed atteso dove sventola costante la bandiera della legalità. Principio costituzionale primario e necessario al vivere in gruppo, in collettività, in uno Stato democratico, spiegato alle nuove generazioni da due figure emblematiche del nostro tempo, che alla legalità hanno donato la propria vita: i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Due magistrati che il mondo intero, Stati Uniti in primis, ci hanno invidiato. La Sicilia - un'isola con le sue meraviglie ed il suo lato oscuro - Cosa Nostra, l'Italia. Nello spettacolo si vedranno contrapporre due modelli di vita, quello illegale, in grado di fagocitare giovani bramosi privi di valori, poiché culturalmente diseducati ad essi, l'altro il modello Falcone - Borsellino, fatto di duro studio, sacrificio, culto dello Stato e delle sue leggi. Due giovani ragazzi Giovanni e Paolo, studenti modello prima e appassionati cultori del diritto poi, metteranno i loro valori e la loro cultura al servizio dello Stato. Sul palcoscenico saranno rappresentate la vita, le idee, le enormi sfide, il loro esempio. Due figure dello Stato che lasciano una preziosa eredità all'Italia, che deve essere costantemente alimentata nella coscienza collettiva, affinché non si disperda, in un processo di costante miglioramento del singolo quale individuo, quale membro di una collettività, quale Stato: legalità. Giovanni e Paolo non super eroi inarrivabili ma semplici uomini eguagliabili. Uno spettacolo per impiantare nelle giovani coscienze il seme della legalità.

Al termine dello spettacolo seguirà il **LABORATORIO TETRALE**

**Cordiali Saluti**  
**Direttore Artistico**  
**Daniilo Autero**

## BIOGRAFIA DEL REGISTA DANILO AUTERO

Nato il 07 maggio del 1978 ad Avellino. Laureato in Giurisprudenza presso la Federico II di Napoli.

**Noto al grande pubblico per essere nel 2005 e 2006 tra i protagonisti di successo della Fiction di Canale 5 "Vivere".**



Comincia la sua carriera d'attore a 17 anni presso il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisivoccia e Regina Senatore, attori di lungo corso nelle storiche compagnie teatrali di **Eduardo De Filippo e Vittorio Gassman**.

In compagnia diviene presto primo attore giovane passando abilmente da ruoli drammatici a ruoli comici, da Beppe in *Mia famiglia* (1997) di Eduardo De Filippo ad Edmund nel *King Lear* di Shakespeare (2003). Affronta con tenacia in veste di attore autori quali: Chevov, Mallarmé, Brecht, Euripide, Steinbeck, Benni,

Beckett, F. Veber, D. Buzzati, S. Kane, Pinter. Nel 2002 ottiene il premio Torre D'oro come miglior attore per l'abile interpretazione in "Terzetto spezzato" di Italo Svevo. Nel 2002 inizia la sua partecipazione al cinema nel film di Valerio Jalongo "Sulla mia pelle" e nel 2003 in "Mater Natura" per la regia di Massimo Andrei. Perfeziona la propria tecnica attoriale attraverso importanti esperienze con Ferruccio Soleri, Jales Smith, Milen e Storik, Michael Margotta, Michele Monetta, Massimo Lanzetta, Barberio Corsetti. Frequenta la scena contemporanea del teatro e nel 2004 è Oreste nelle *Eumenidi* di Eschilo per la regia del Premio Ubu Vincenzo Pirrotta.

Significativo è l'incontro con la regista Emma Dante nel 2005, per la messa in scena dello spettacolo "Cani in Bancata" e nel 2006 con il regista Ruggero Cappuccio per lo spettacolo "Mozart Annegato" di J. Ballard.

E' finalista a Premio Scenario col suo primo spettacolo "Schema - tra dentro e fuori". Nel 2007 è interprete in Noemi di Sydney Sibilis e Fabio Ferro e prende parte al film per la tv "Due imborglioni e mezzo" per la regia di Franco Amuri. Nel 2008 è interprete nel film *Scaccomatto* per la regia di Carlo Fumo ed in teatro veste il ruolo di Masaniello per la regia di Amatruda.

Nel 2009 debutta al festival di Giffoni teatro col suo terzo spettacolo scritto e diretto, ottenendo i favori della critica e del pubblico, avviando così una lunga tournée in Italia. Nel 2010 è protagonista del film *Dreamland* per la regia di Sandro Ravagnani.

**Nel 2011 è protagonista dello spot americano FOX CRIME per Sky. Nello stesso anno è protagonista del film Potereconomia assieme a Gianmarco Tognazzi ed Alessandro Haber.**

Nel 2012 è regista dello spettacolo teatrale "La Parrucca di Mozart" tratto dal libro scritto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; oggi in tour per l'Italia.

Nel 2014 con un cast eccezionale, allestisce L'ODISSEA - I VIAGGI DI ULISSE ottenendo un gran successo con le scuole primarie e secondarie di tutta Italia.

**Dal 2018 è in tournée con lo spettacolo sulla vita dei giudici Falcone e Borsellino - "Educazione alla legalità: La vita di Giovanni e Paolo".**

## SCHEDA DI PRENOTAZIONE da compilare per il docente

Il sottoscritto / a cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
tel \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
docente di \_\_\_\_\_  
presso la scuola \_\_\_\_\_  
in \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_

PRENOTA

\_\_\_\_\_ posti per studenti al costo unitario di € \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ posti per portatori di specialità \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ posti per docenti accompagnatori \_\_\_\_\_  
Per la rappresentazione teatrale \_\_\_\_\_  
Che avrà luogo il giorno \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_  
presso il teatro \_\_\_\_\_

**Gli alunni portatori di specialità usufruiscono dell'ingresso gratuito in teatro.**

Con la compilazione della presente scheda, la quale dovrà essere consegnata all'atto della prenotazione, il firmatario si impegna al pagamento della somma sotto indicata.

Il pagamento potrà essere effettuato presso il botteghino del teatro il giorno stesso della rappresentazione.

Importo relativo € \_\_\_\_\_

Con la compilazione e sottoscrizione della presente scheda si ha l'impegno di pagamento per i posti prenotati.

Da rinviare alle email: [info@ideazioneteatro.com](mailto:info@ideazioneteatro.com) | [federica.ideazioneteatro@gmail.com](mailto:federica.ideazioneteatro@gmail.com)  
Data \_\_\_\_\_

Firma del docente \_\_\_\_\_

**Ideazione Teatro**  
P.Iva: 02587110640

Via degli Equi, 20 - 00185 ROMA  
Cell: 335 82 88 840 | [info@ideazioneteatro.com](mailto:info@ideazioneteatro.com)

