



A tutti i Dirigenti
degli Istituti Scolastici
di Benevento e Provincia

Oggetto: DISPONIBILITA' PER MATTINATE AL CINEMA PER GLI STUDENTI

La Multisala Gaveli intende proporre a tutti gli Istituti Scolastici di Benevento e Provincia delle occasioni di formazione attraverso l'ausilio del linguaggio cinematografico e la visione di film dall'alto significato educativo che possano stimolare gli studenti ad avere uno spiccato spirito critico sulle tematiche oggetto del film.

Molti istituti di Benevento e provincia sono stati già graditi ospiti presso la nostra struttura, e noi siamo disponibili a ripetere la bella esperienza dello scorso anno. Pertanto vi presentiamo (in allegato alla presente) un elenco di film già usciti o in uscita nei prossimi mesi che potrebbero essere adatti agli studenti per il loro percorso scolastico. Ma è chiaro che ogni Istituto può proporre anche altri titoli che ritengono più idonei allo specifico percorso di studi. Potete tranquillamente proporci voi dei film da proporre nelle mattinate, sarà poi nostra cura contattare i distributori e le case cinematografiche.

Per le mattinate di questo anno scolastico 2024-25, proponiamo che esse si svolgano nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì o venerdì, nello spazio orario che va dalle ore 9 alle ore 12,30.

Il costo del biglietto per il cinema è di € 5,00 cadauno per i gruppi di minimo 100 persone. Al di sotto delle 100 persone, il costo del biglietto sale a € 5,50. I professori accompagnatori e i ragazzi affetti da disabilità saranno ospitati gratuitamente.

Per il trasporto in pullman dalla scuola alla nostra struttura, e viceversa, abbiamo una nostra ditta di fiducia che può effettuare questo servizio. Il costo sarà stabilito in base alla lunghezza del tragitto da percorrere, e dunque è da calcolare in secondo momento.

Ricordiamo che se volete, al termine della proiezione del film, è possibile fare un momento di dialogo e confronto in sala sulla tematica del film proposto (momento da pianificare prima per mettere a disposizione anche le attrezzature tecniche necessarie)

Per qualunque richiesta o suggerimento, e per i dettagli tecnico-organizzativi, è possibile contattarci al numero telefonico 0824-778413 dalle ore 16,30 alle 22,30. Oppure potete fare riferimento a Luca Maio 3382752485 (contatto via watsapp e poi sarete richiamati), o inviare una mail a segreteria@gaveli.it

Con l'occasione porgiamo distinti saluti

Benevento, 23 settembre 2024

PROPOSTA FILM PER MATTINATE CON LE SCUOLE

1. IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

Il Maestro che promise il Mare, il film diretto da Patricia Font, racconta due storie ambientate in epoche diverse. Nel 1934, **Antoni Benaiges (Enric Auquer)**, un insegnante catalano, si trasferisce in un piccolo villaggio vicino Burgos, una città castigliana nel nord della Spagna. Gli viene assegnata una classe elementare in una piccola scuola tradizionalista. Benaiges decide di rivoluzionare il metodo d'insegnamento applicandone uno da poco introdotto in Francia dal pedagogista Célestin Freinet.

È un metodo moderno che mette al centro i bisogni dell'alunno. Il suo operato si interrompe bruscamente quando nel 1936, Antoni Benaiges viene assassinato durante la guerra civile spagnola. La seconda storia, che si intreccia con quella di Benaiges, è ambientata ai giorni nostri e vede protagonista **Ariadna (Laia Costa)**, una giovane donna che decide di esaudire il desiderio di suo nonno cercando i resti del bisnonno ucciso in guerra e sepolto in una fossa comune.

2. MARIA MONTESSORI: LA NOUVELLE FEMME

Maria Montessori, film diretto da Léa Todorov, è ambientato nel Novecento e racconta la storia di **Lili d'Aengy (Leila Bekhti)** una cocotte parigina che decide di fuggire da Parigi per proteggere la sua reputazione. La donna, infatti, si rende conto che sua figlia **Tina (Rafaëlle Sonnevile-Caby)** ha un disturbo dell'apprendimento e, prima che venga scoperto e possa ledere alla sua vita mondana, si rifugia a Roma per nascondersela.

Una volta giunta nella Capitale italiana, la vita di Lili viene sconvolta dall'incontro con **Maria Montessori (Jasmine Trinca)**, che ha ideato un metodo rivoluzionario per i bambini con difficoltà di apprendimento. Lili, però, ignora che la stessa Maria nasconde un segreto, ossia un figlio nato al di fuori del matrimonio. Le due donne, seppur molto diverse, l'una dall'altra, si aiuteranno a vicenda per trovare e conquistare il loro posto nel mondo: una per rivalutare la propria vita e le proprie relazioni familiari, l'altra per fare la storia.

Data di uscita: 26 settembre

3. FAMILIA

Familia, il film diretto da Francesco Costabile, racconta la storia di **Luigi Celeste**. Luigi ha vent'anni e vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro, i tre sono uniti da un legame profondo. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei due ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione.

Luigi vive la strada e, alla ricerca di un senso di appartenenza e di identità, si unisce a un gruppo di estrema destra dove respira ancora rabbia e sopraffazione.

Un giorno Franco torna, riuole i suoi figli, riuole la sua famiglia, ma è un uomo che avvelena tutto ciò che tocca e rende chi ama prigioniero della sua ombra.

Quella di Luigi e della sua famiglia è una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.

Data di uscita: 2 ottobre

4. LA STORIA DI SOULEYMANE

La storia di Souleymane, il film diretto da Boris Lojkine, si svolge a Parigi e il protagonista è **Souleymane (Abou Sangare)**, un fattorino che fa consegne a domicilio sulla sua bici.

Originario della Guinea e richiedente asilo in Francia, Souleymane ha solo due giorni per preparare il colloquio che gli permetterà di rimanere a vivere a Parigi. Per ottenere il permesso di residenza, dovrà raccontare la sua storia al funzionario dell'ufficio rifugiati, ma lui ha deciso di raccontare una storia che non è la sua...

Data di uscita: 10 ottobre

5. BERLINGUER; LA GRANDE AMBIZIONE

Berlinguer - La Grande Ambizione, il film diretto da Andrea Segre, racconta cinque anni della vita privata e pubblica di **Enrico Berlinguer (Elio Germano)**, dal 1973 al 1978.

Inizia nel 1973, quando sfuggì a Sofia a un attentato dei servizi bulgari, attraverso le campagne elettorali e i viaggi a Mosca, le copertine dei giornali di tutto il mondo e le rischiose relazioni con il potere, fino all'assassinio nel 1978 del Presidente della Democrazia Cristiana Aldo Moro: la storia di un uomo e di un popolo per cui vita e politica, privato e collettivo, erano indissolubilmente legati. Sfidando i dogmi della guerra fredda e di un mondo diviso in due, Berlinguer e il PCI tentarono per cinque anni di andare al governo, aprendo a una stagione di dialogo con la Democrazia Cristiana e arrivando a un passo dal cambiare la storia.

Data di uscita: 31 ottobre

6. FREUD. L'ULTIMA ANALISI

Freud - L'ultima analisi, film diretto da Matt Brown, è ambientato prima della Seconda guerra mondiale, quando ormai **Sigmund Freud**, interpretato da **Anthony Hopkins**, è giunto quasi alla fine della sua vita. Lo psicanalista decide di incontrare lo scrittore inglese **C.S. Lewis (Matthew Goode)**, autore del ciclo di romanzi "Le cronache di Narnia", ma anche teologo. Proprio con lui Freud vuole discutere riguardo l'esistenza di Dio, analizzando anche il legame che il filosofo ha con la figlia lesbica Anna e la relazione non convenzionale di Lewis con la madre del suo migliore amico. All'interno dello studio di Freud, in questa sua ultima sessione, passato e presente si intrecciano con la fantasia.

Data di uscita: 14 novembre

7. RINASCERE

Rinascere, il film diretto da Umberto Marino, racconta la vera storia di **Manuel Bortuzzo (Giancarlo Commare)**. Il giovane ragazzo è una promessa del nuoto, da poco si è trasferito a Roma per competere con i migliori rappresentanti della Nazionale Italiana e un giorno riesce a "fare il tempo" che lo porterà alle Olimpiadi.

In piscina ha anche conosciuto **Martina (Gea Dall'Orto)**, una giovanissima atleta di nuoto sincronizzato. Con lei è amore prima vista: un amore romantico e totale. Hanno il primo appuntamento vero al compleanno di un'amica, ridono, flirtano, ballano per la prima volta un lento insieme. I sogni finalmente si stanno realizzando. La vita del ragazzo cambia completamente poche

ore dopo: il 2 febbraio 2019 rimane vittima innocente e inconsapevole di un regolamento di conti fra balordi. Due colpi di pistola indirizzati alla persona sbagliata. Non era lui il bersaglio.

La corsa in ospedale e la diagnosi: lesione midollare completa. Una notizia terribile, Manuel non potrà più usare le gambe, ma se il proiettile lo avesse colpito dodici millimetri più in basso, avrebbe leso l'arteria addominale e in ospedale non ci sarebbe nemmeno arrivato. Il giovane finisce su una sedia a rotelle. La sua carriera sembra finita e il sogno di partecipare alle Olimpiadi svanito per sempre. Per non abbattere parenti e amici Manuel si fa forza, ma piange quando è solo.

Niente è più come prima, allontana anche Martina, accettando solo il sostegno del padre **Franco** ([Alessio Boni](#)) e di **Alfonso** ([Salvatore Nicoletta](#)), un ragazzo conosciuto in clinica riabilitativa. Alfonso è simpatico, solare, coinvolgente, nonché un vero esperto di carrozzina, in pochi giorni diventa un nuovo amico, uno che lo può capire veramente. Grazie ai social, Manuel conosce **Davide** ([David Coco](#)) un medico che ha subito la sua stessa lesione eppure è in piedi, sulle sue gambe. Davide si trasforma in un mentore, gli fa ripetere alcune indagini e, attraverso una risonanza magnetica, scopre che un piccolo filamento midollare non è stato compromesso...

8. FRANCESCA CABRINI

Francesca Cabrini, film diretto da Alejandro Monteverde, è ambientato alla fine dell'Ottocento nei bassifondi di New York, dove vive chi ha perso ogni speranza. Qui abita anche l'italiana **Francesca Cabrini** ([Cristiana Dell'Anna](#)), mandata da **Papa Leone XIII** ([Giancarlo Giannini](#)) nella Grande Mela per evangelizzare le Americhe. La Cabrini diventa così la prima donna a capo di una missione oltreoceano, in un città che gli stessi newyorchesi definiscono costruita sulle ossa dei migranti e dove nelle strade si riversano tantissimi orfani.

Nonostante l'appoggio del Papa, Francesca viene ostacolata nella sua missione dall'Arcivescovo locale, **Corrigan** ([David Morse](#)), e dalle istituzioni cittadini. Eppure, con coraggio e una ferrea volontà non permette loro di interferire con i suoi progetti, superando ostacoli politici, economici e culturali.

Data di uscita: 13 ottobre

9. FRATELLO SOLE SORELLA LUNA

Fratello sole sorella luna è un film del 1974 del regista Franco Zeffirelli, restaurato e riproposto in 4k in occasione dei vari centenari francescani che si stanno celebrando dal 2023 al 2026. Francesco, figlio del ricco Pietro di Bernardone e della provenzale Pica, è un giovane che passa le giornate in compagnia degli amici. Scoppiata la guerra tra Perugia e Assisi, anche Francesco vi partecipa ma ne ritorna stremato, ferito nel corpo e nello spirito. Dopo lunga meditazione, il giovane, mosso dall'amore per i poveri che affollano la tintoria di suo padre, rinuncia ai beni materiali, e si ritira in una chiesetta in rovina, che egli ricostruisce con l'aiuto dei suoi primi seguaci. Ad uno ad uno, lo raggiungono i suoi vecchi amici e la quattordicenne Chiara. Votati a vivere d'elemosina, giudicati matti dai cittadini benestanti, Francesco e gli altri hanno contro anche i poteri civili e religiosi. Deciso a far valere le sue ragioni evangeliche e a chiedere consiglio al Papa, Francesco si reca a

Roma, dove Innocenzo III, dopo averlo ascoltato, in segno di approvazione della sua opera si prosterna al suoi piedi.

Data di uscita: **4 ottobre**