



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE FILOSOFIA/STORIA

COMP.	CONOSCENZE / METACONOSCENZE	LIV.	ABILITÀ
<b>S1</b>	Possiede conoscenze esaustive e complete. Conosce approfonditamente i principali contenuti filosofici ed i fenomeni storici. Sa individuare puntualmente analogie e differenze tra sistemi concettuali ed eventi. Sa trattare ampiamente le diverse tipologie di fonti, leggendo ed interpretando abilmente.	<b>9-10</b>	Comprende il cambiamento, identifica gli elementi per confrontare, legge le differenti fonti documentarie e individua i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione nel corso della storia.
	Possiede conoscenze complete e consapevoli. Conosce ampiamente i principali contenuti filosofici ed i fenomeni storici. Sa individuare adeguatamente analogie e differenze tra sistemi concettuali ed eventi. Sa trattare con disinvoltura le diverse tipologie di fonti, leggendo ed interpretando adeguatamente.	<b>7-8</b>	Comprende il cambiamento, identifica gli elementi per confrontare e legge le differenti fonti documentarie, ricavandone informazioni su eventi storico-filosofici di rilievo.
	Possiede conoscenze sufficienti. Conosce sufficientemente i principali contenuti filosofici ed i fenomeni storici. Sa individuare correttamente analogie e differenze tra sistemi concettuali ed eventi. Sa trattare convenientemente le diverse tipologie di fonti, leggendo ed interpretando sufficientemente.	<b>6-7</b>	Comprende il cambiamento e identifica gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.
	Possiede conoscenze modeste. Conosce superficialmente i principali contenuti filosofici ed i fenomeni storici. Sa individuare con qualche difficoltà analogie e differenze tra sistemi concettuali ed eventi. Sa trattare superficialmente le diverse tipologie di fonti, leggendo ed interpretando con qualche difficoltà	<b>4-5</b>	Comprende il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano.
	Possiede conoscenze scarse. Conosce stentatamente i principali contenuti filosofici ed i fenomeni storici. Non individua analogie e differenze tra sistemi concettuali ed eventi. Non coglie l'importanza delle diverse tipologie di fonti, che legge ed interpreta stentatamente.	<b>3-4</b>	
<b>S2</b>	Conosce i principali fenomeni culturali, sociali, economici del mondo contemporaneo, di cui coglie i percorsi di causazione e di sviluppo. Distingue tra opinione e verità, valuta ed apprezza l'orizzonte etico, del quale comprende le caratteristiche. Sa discernere tra <i>bene</i> e <i>ragion di Stato</i> . Coglie le ragioni degli articoli della Costituzione italiana e degli organi dello Stato presi in considerazione. Sa argomentare diligentemente sulle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	<b>9-10</b>	Ha la dimensione storica del presente. Relativizza il proprio pensiero con spirito di tolleranza e collaborazione. Individua e comprende le caratteristiche della norma giuridica. Identifica il ruolo delle istituzioni e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconosce le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
	Conosce i principali fenomeni culturali, sociali, economici del mondo contemporaneo, di cui coglie adeguatamente i percorsi di causazione e di sviluppo. Distingue tra opinione e verità, valuta l'orizzonte etico, del quale comprende le caratteristiche. Coglie le ragioni degli articoli della Costituzione italiana e degli organi dello Stato presi in considerazione. Sa argomentare convenientemente sulle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	<b>7-8</b>	Relativizza il proprio pensiero con spirito di tolleranza e collaborazione. Individua e comprende le caratteristiche della norma giuridica. Riconosce le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
	Conosce i principali fenomeni culturali, sociali, economici del mondo contemporaneo, di cui coglie sufficientemente i percorsi di causazione e di sviluppo. Distingue tra opinione e verità, comprende le caratteristiche dell'orizzonte etico. Coglie le ragioni degli articoli della Costituzione italiana e degli organi dello Stato presi in considerazione. Sa argomentare sufficientemente sulle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	<b>6-7</b>	Individua e comprende le caratteristiche della norma giuridica. Riconosce le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
	Conosce i principali fenomeni culturali, sociali, economici del mondo contemporaneo, di cui coglie con qualche difficoltà i percorsi di causazione e di sviluppo. Distingue tra opinione e verità. Coglie moderatamente le ragioni degli articoli della Costituzione italiana e degli organi dello Stato presi in considerazione. Argomenta stentatamente sulle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	<b>4-5</b>	Individua le caratteristiche della norma giuridica.
	Ignora i principali fenomeni culturali, sociali, economici del mondo contemporaneo. Non riesce a distinguere tra opinione e verità. Coglie superficialmente le ragioni degli articoli della Costituzione italiana e degli organi dello Stato presi in considerazione. Argomenta con marcate difficoltà sulle principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani.	<b>3-4</b>	
<b>S3</b>	Contestualizza in maniera eccellente le questioni storico-filosofiche e i diversi campi conoscitivi, impiegando criticamente gli strumenti essenziali per comprendere le radici del tessuto storico-culturale e sociale. Analizza e sviluppa abili ragionamenti per risolvere problemi.	<b>9-10</b>	Comprende le radici concettuali delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. Riconosce con disinvoltura i settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.
	Contestualizza diligentemente le questioni storico-filosofiche e i diversi campi conoscitivi, impiegando in maniera misuratamente critica gli strumenti essenziali	<b>7-8</b>	

	per comprendere le radici del tessuto storico-culturale e sociale. Analizza e sviluppa abili ragionamenti per risolvere problemi.		
	Contestualizza sufficientemente le questioni storico-filosofiche e i diversi campi conoscitivi, impiegando correttamente gli strumenti essenziali per comprendere le radici del tessuto storico-culturale e sociale. Analizza e sviluppa apprezzabili ragionamenti per risolvere problemi.	6-7	Comprende le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea. Riconosce i settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio.
	Contestualizza moderatamente le questioni storico-filosofiche e i diversi campi conoscitivi, impiegando misuratamente gli strumenti essenziali per comprendere le radici del tessuto storico-culturale e sociale. Analizza e sviluppa semplici ragionamenti per risolvere problemi.	4-5	Comprende con qualche difficoltà le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.
	Non è in grado di contestualizzare le questioni storico-filosofiche e i diversi campi conoscitivi, impiegando con difficoltà gli strumenti essenziali per comprendere le radici del tessuto storico-culturale e sociale. Analizza e sviluppa elementari ragionamenti per risolvere problemi.	3-4	Non si preoccupa di comprendere le radici concettuali dei principali problemi della cultura contemporanea.
S4	Sa esporre con terminologia specifica disciplinare ampia e sapientemente impiegata le problematiche storico/filosofiche e le principali trasformazioni politiche, economiche e sociali.	9-10	Applica con grande efficacia differenti registri comunicativi di un testo. Precisa il proprio punto di vista, dopo aver riconosciuto quello dell'altro in contesti formali ed informali.
	Sa esporre con terminologia specifica disciplinare ricca le problematiche storico/filosofiche e le principali trasformazioni politiche, economiche e sociali.	7-8	Applica differenti registri comunicativi di un testo. Precisa il proprio punto di vista, dopo aver riconosciuto quello dell'altro in contesti formali ed informali.
	Sa esporre con terminologia specifica disciplinare impiegata le problematiche storico/filosofiche e le principali trasformazioni politiche, economiche e sociali.	6-7	Applica misuratamente differenti registri comunicativi di un testo. Precisa il proprio punto di vista, non sempre dopo aver riconosciuto quello dell'altro in contesti formali ed informali.
	Esponde con terminologia specifica disciplinare essenziale le problematiche storico/filosofiche e le principali trasformazioni politiche, economiche e sociali.	4-5	Si limita a precisare il proprio punto di vista, talvolta ignorando quello dell'altro in contesti formali ed informali.
	Esponde con terminologia specifica disciplinare povera e stentata le problematiche storico/filosofiche e le principali trasformazioni politiche, economiche e sociali.	3-4	
S5	Si serve dei materiali forniti per agili esposizioni o per la stesura di elaborati scritti. Formula, argomenta e sostiene con disinvoltura un giudizio critico. Sa prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Comprende la comunicazione audiovisiva. Produce eccellenti presentazioni disciplinari e percorsi interdisciplinari anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	9-10	Pensa per modelli diversi o individua alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
	Si serve dei materiali forniti per scorrevoli esposizioni o per la stesura di elaborati scritti. Formula, argomenta e sostiene convenientemente un giudizio critico. Sa prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Comprende la comunicazione audiovisiva. Produce buone presentazioni disciplinari e percorsi interdisciplinari anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	7-8	Individua alternative possibili tra modelli diversi, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità del pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
	Si serve dei materiali forniti per diligenti esposizioni o per la stesura di elaborati scritti. Formula, argomenta e sostiene sufficientemente un giudizio critico. Sa prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Comprende la comunicazione audiovisiva. Produce apprezzabili presentazioni disciplinari e percorsi interdisciplinari anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	6-7	Individua le strategie di riflessione più convenienti, talvolta perfettamente conformi alle trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
	Si serve non senza difficoltà dei materiali forniti per esposizioni o per la stesura di elaborati scritti. Formula, argomenta e sostiene stentatamente un giudizio critico. Non sempre prende appunti e redige sintesi e relazioni. Comprende la comunicazione audiovisiva. Produce modeste presentazioni disciplinari e percorsi interdisciplinari anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	4-5	Adatta la sua capacità di pensiero alle trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
	Non sa servirsi dei materiali forniti per esposizioni o per la stesura di elaborati scritti. Formula, argomenta e sostiene stentatamente un giudizio critico. Non prende appunti e redige sintesi e relazioni. Comprende a fatica la comunicazione audiovisiva. Produce inefficaci presentazioni disciplinari e percorsi interdisciplinari anche con l'ausilio di strumenti multimediali.	3-4	

<b>TOTALE</b>	
---------------	--

<b>S1</b>	Comprendere il cambiamento e la diversità della cultura italiana ed europea in una dimensione diacronica fra epoche e in una dimensione sincronica fra aree geografiche e culturali.
<b>S2</b>	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, per una vita civile e responsabile.
<b>S3</b>	Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione, analizzando e sviluppando ragionamenti per la soluzione di problemi.
<b>S4</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
<b>S5</b>	Produrre lavori di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.