

Asse dei linguaggi
COMPETENZE I biennio

N	Competenza
1	Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti e scopi
2	Riflettere sugli aspetti metalinguistici del codice comunicativo
3	Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione e la produzione di testi
4	Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
5	Utilizzare con pertinenza i lessici disciplinari, anche con riferimento alla lingua straniera
6	Comprendere brani rappresentativi della latinità, anche in forma inferenziale
7	Esprimersi in lingua straniera con modalità, strutture e competenza comunicativa pari al livello B1
8	Riconoscere rapporti e operare raffronti tra diversi sistemi nell'ottica interculturale
9	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e del patrimonio artistico
10	Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione

COMPETENZE II biennio e quinto anno

N	Competenza
1	Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà a seconda dei diversi contesti e scopi
2	Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura.
3	Saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
4	Leggere direttamente o in traduzione i testi fondamentali della letteratura latina.
5	Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
6	Interpretare e commentare opere della latinità in versi e in prosa.
7	Esprimersi in lingua straniera con modalità, strutture e competenza comunicativa pari al livello B2.
8	Sviluppare conoscenze relative al contesto, operando confronti in un'ottica interculturale.
9	Comprendere e rielaborare in forma scritta e orale contenuti di discipline non linguistiche, usando il lessico specifico.
10	Utilizzare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e

Liceo Scientifico "G. Rummo" di Benevento

PROFILO DEL PRIMO BIENNIO

Al termine del primo biennio, l'allievo deve possedere le competenze di base declinate in termini di conoscenze e abilità nei quattro assi culturali (Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico) previste dalle *Indicazioni Ministeriali* che accompagnano le norme sull'elevamento dell'obbligo di istruzione.

Durante i primi due anni del corso di studi, l'allievo deve consolidare e sviluppare il patrimonio culturale generale ed acquisire la padronanza degli strumenti interpretativi ed operativi propedeutici e necessari per affrontare il secondo biennio e il quinto anno.

Alla fine del primo biennio, quindi, lo studente, oltre ad aver acquisito le competenze di base previste dagli Assi culturali, deve:

COMPETENZE DEL BIENNIO

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L1	Padroneggiare la lingua italiana in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> - Le varietà sociali e funzionali della lingua - Contesto scopo e destinazione della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale, digitale e multimediale. - Le varietà di lessico - Caratteristiche formali dell'interazione comunicativa: conversazione, discussione esposizione. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: appunti, schemi, riassunti, parafrasi, riscrittura, lettera, rielaborazione - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione - Comprendere l'importanza del contesto e del mezzo - Riflettere sulle finalità della comunicazione - Comprendere le informazioni di un messaggio e di un testo orale - Cogliere le relazioni logiche di un discorso - Formulare risposte coerenti e pertinenti alle domande - Riorganizzare informazioni acquisite - Esporre in maniera corretta sul piano lessicale e sintattico esperienze vissute e argomenti di studio - Usare dizionario - Organizzare il proprio discorso in relazione alle variabili della comunicazione - Progettare un testo anche in forma multimediale - Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto allo scopo, alle funzioni e alle situazioni comunicative - Produrre testi corretti nell'ortografia, nella morfosintassi e nel lessico - Trasferire contenuti di testo in altra forma - Sviluppare argomentazioni su un tema dato

L2	Operare la riflessione metalinguistica	<ul style="list-style-type: none"> -Il lessico nei suoi aspetti morfologici - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi strutturali e funzionali della frase e del discorso - Aspetti retorici della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la capacità linguistica della coesione morfo-sintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso
L3	Padroneggiare gli strumenti per l'interpretazione dei testi	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali del testo descrittivo , narrativo, espositivo, argomentativi.... - Varietà lessicali, sintattiche ,testuali, funzionali della lingua presente nel testo - Gli aspetti denotativi e connotativi -Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo - Padroneggiare gli elementi linguistici presenti nel testo -Utilizzare strategie di lettura in base allo scopo -Dedurre informazioni dal contesto
L4	Acquisire coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura	<ul style="list-style-type: none"> -Principali mutamenti dal Latino all'Italiano - Le caratteristiche dei vari generi letterari - Le strutture narratologiche, stilistiche e formali di vari tipi di testo - Lettura di passi di opere e autori della classicità (Eneide e altri poemi epici) e moderni . Brani dai Promessi sposi. - Cenni al contesto storico di alcuni autori o opere con particolare riferimento alla letteratura delle origini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le varietà diacroniche della lingua - Riconoscere i generi letterari - Riconoscere le strutture narratologiche , stilistiche e formali dei diversi tipi di testo letterario - Analizzare testi letterari utilizzando schemi di riferimento - Formulare giudizi personali sui testi
L5	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e le altre lingue straniere 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del vocabolario -Composizione delle parole: radice, tema e desinenza - Morfologia del nome , aggettivo, pronome e verbo. - Brani di autori ,in particolare di Fedro e della vulgata 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le trasformazioni fonetiche e morfologiche dal latino all'italiano - Analizzare lessico in relazione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole - Riconoscere gli elementi fondamentali della frase - Ricercare informazioni
L6	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brani rappresentativi della latinità, anche in forma inferenziale 		

<p>L7</p>	<p>Sviluppare le competenze comunicative in lingua straniera di comprensione, produzione e interazione (B1-QCER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi della comunicazione - Lessico relativo a differenti campi semantici - Il sistema fonetico - Tecniche di lettura:skimming/ scanning - Uso del dizionario - Funzioni comunicative ed esponenti linguistici - Lessico relativo a differenti campi semantici - Espressioni relative al contesto - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate e di uso comune <p>Le strutture morfo-sintattiche , le varietà linguistiche .Le abilità di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura di semplici testi:messaggi brevi, e-mail, lettera, - La strutture del questionario, del riassunto..... 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere lo scopo e la struttura di un testo orale - Comprendere i punti principali di discorsi, messaggi annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale . - Ricercare informazioni all'interni di testi alquanto brevi relativi ad argomenti di vita quotidiana e sociale - Analizzare semplici testi relativi ad argomenti letterari e culturali - Comprendere la descrizione di avvenimenti lineari, l'espressione di sentimenti e di desideri in testi di tipo personale. - Interagire in maniera adeguata al contesto - Raccontare in modo lineare fatti, notizie ed eventi personali -Esprimere stati d'animo,opinioni, progetti - Esprimere bisogni comunicativi in probabili situazioni di vita reale - Riflettere sulla lingua e i suoi usi e sulle strategie di apprendimento - Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale - Produrre semplici testi inerenti argomenti di studio
<p>L8</p>	<p>Sviluppare conoscenze relative al contesto culturale operando confronti n un ottica interculturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di cultura e civiltà di alcuni paesi differenti dal proprio, in particolare di quelli anglo-americani. - Tecniche di decodifica dei testi - Tradizioni, leggende, eroi, costumi, usi, organizzazione politica e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi stranieri in riferimento all'ambito sociale - Analizzare semplici testi orali, scritti e iconografici - Riconoscere elementi di similarità e diversità tra fenomeni culturali tra paesi diversi

<p>L9</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole dello spazio architettonico e del patrimonio artistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di territorio - Il concetto di spazio architettonico - Il concetto di Bene Culturale - Elementi di archeologia - Elementi fondamentali per la decodifica di un'opera d'arte classica - Elementi di architettura greca, romana e medioevale - Altre forme di espressione artistica dell'età classica e medioevale - Elementi principali della tecnologia applicata all'architettura 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a comprendere sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui si vive, acquisendo la padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo proprio del disegno - Capire gli elementi fondamentali dei linguaggi artistici e architettonici dell'età classica - Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - Riconoscere l'evoluzione tecnologica nel linguaggio architettonico
<p>L10</p>	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo - Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audio-visiva - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni...)

PROFILO DEL II Biennio e quinto anno

	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L1	- PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA IN FORMA SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'ortografia, la morfosintassi, le varietà lessicali e semantiche , le tipologie testuali -Le varietà e le variabili linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Affinare le competenze di comprensione e produzione - Esprimersi in forma scritta e orale , con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi scopi comunicativi - Produrre testi di vario tipo rispettando le caratteristiche tipologiche - Usare il lessico specifico - Riassumere e parafrasare un testo , illustrare, in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico, organizzare e motivare un ragionamento
L2	- ACQUISIRE COSCIENZA DELLA DIMENSIONE STORICA DI LINGUA E LETTERATURA	<ul style="list-style-type: none"> -La codificazione cinquecentesca ,la diffusione dell'italiano in periodo rinascimentale, la coscienza linguistica delle generazione del Risorgimento ,la progressiva diffusione dell'italiano nella comunità nazionale - Dallo stilnovo al dopoguerra: Dante e la Divina Commedia, la lirica da Petrarca a Montale, la poesia narrativa cavalleresca di Ariosto e Tasso , la prosa letteraria da Boccaccio a al Neorealismo, la prosa tecnica scientifica di Machiavelli e Galileo , il teatro di Goldoni e Alfieri - Le strutture sociali, il ruolo degli intellettuali, le visioni del mondo - L'evoluzione delle strutture sintattiche , la coniazione di composti e derivati , l'accoglienza di dialettalismi e forestierismi 	<ul style="list-style-type: none"> -Inserire i testi letterari nel contesto storico -politico del tempo - Riconoscere le relazioni del testo con altri testi , relativamente a forma e contenuto - Acquisire alcuni termini del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza dell'evoluzione del loro significato

L3	<p>- SAPER LEGGERE,COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI LETTERARI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura generale dei testi poetici e in prosa. -Il poema, la lirica, la poesia narrativa cavalleresca, la novella, il romanzo, il trattato politico e scientifico, il testo teatrale - Lessico, semantica, metrica, tecniche argomentative 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare il significato generale di un testo - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario a cui l'opera appartiene - Cogliere le relazioni tra forma e contenuto - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica del testo - Esprimere giudizi sulle opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche
L4	<p>- LEGGERE DIRETTAMENTE O IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DELLA LETTERATURA CLASSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture sintattiche complesse (sintassi dei casi e del verbo) - Lessico specifico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia e delle scienze - Tecniche della lettura espressiva - Elementi di analisi strutturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla lingua - Leggere in modo espressivo - Comprendere i testi
L5	<p>- RICONOSCERE IL VALORE FONDANTE DELLA CLASSICITA' ROMANA PER LA TRADIZIONE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, sociale e culturale dalle origini all'età dell'impero - L'epica arcaica, il teatro, la satira, la retorica, l'elegia..... 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori - Assimilare categorie per interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico comune alla civiltà europea
L6	<p>- INTERPRETARE E COMMENTARE OPERE IN PROSA E IN VERSI DELLA LETTERATURA LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nessi tra lingua e cultura - Lettura di pagine critiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare attraverso i testi gli aspetti religiosi, politici, morali ed estetici del mondo romano -Collocare le opere nel contesto storico culturale .- Acquisire una visione critica degli argomenti trattati

L7	<p>- SVILUPPARE LE COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE DI COMPRESIONE, PRODUZIONE E INTERAZIONE (B-2 QCER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni comunicative ed esponenti linguistici relativi al livello B2 - Lessico specifico - Elementi di fonetica e fonologia -Aspetti culturali, sociali e del mondo scientifico. -Gli elementi prosodici della lingua - Elementi di fonetica e di fonologia - Tecniche di decodifica - Reading skills: skimming and scanning - Tecniche di scrittura anche multimediale - Uso contrastivo di strutture linguistiche più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a conversazioni su temi noti o di interesse generale - Interagire in scambi dialogici progressivamente più complessi relativi a temi trattati, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate -Acquisire una più corretta e appropriata intonazione e pronuncia - Comprendere testi scritti e orali su argomenti trattati -Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti , descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni - Riflettere sulla lingua e i suoi usi - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione
L8	<p>- SVILUPPARE CONOSCENZE RELATIVE AL CONTESTO CULTURALE OPERANDO CONFRONTI NELL'OTTICA INTERCULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nessi tra lingua e cultura - Cenni al background storico-sociale e culturale a partire dall'invasione Anglo-Sassone alla Rivoluzione Industriale - Elementi di analisi strutturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sugli aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua in ambito personale, sociale , culturale - Comprensione di testi letterari di epoche diverse - Analisi e confronto di testi letterari e produzione artistiche di diverse culture
L9	<p>- COMPRENDERE E RIELABORARE IN FORMA SCRITTA E ORALE CONTENUTI DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE, USANDO IL LESSICO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche per implementare le "study skills" - La struttura dei vari tipi di testi (descrittivo ... - Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua inglese per acquisire competenze in altre discipline - Comprendere in maniera corretta testi orali e scritti attinenti alle ad aree di interesse specifico(scientifico....)

<p>L10</p>	<p>- UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DELLO SPAZIO ARCHITETTONICO E DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali per la decodifica di un'opera rinascimentale - Il concetto di spazio prospettico - Le principali opere architettoniche del 400 e 500 - Le arti figurative del 400 e 500 -Elementi di storia della città (dalla città classica alla città barocca) 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e ampliare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo proprio del disegno - Studiare e capire gli elementi fondamentali dei linguaggi artistici e architettonici dell'età rinascimentale - Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi - Collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione - Riconoscere l'evoluzione tecnologica nel linguaggio architettonico - Acquisire i fondamenti per l'analisi tipologica, strutturale, funzionale e distributiva dell'architettura, e lo studio della composizione delle facciate e il loro disegno materico - Imparare ad usare gli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e la progettazione, in particolare dei programmi di CAD
-------------------	--	---	--